

فهرس المخطوطات العربية

بمكتبة عبد الله بن العباس بمدينة الطائف

عثمان محمود حسين

الكلية المتوسطة بالطائف

منشورات معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ص . ب : ٢٦٨٩٧
الرمز البريدي : 13129 - الصفاة - الكويت

الطبعة الأولى

الكويت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م

فهرس المخطوطات العربية

بمكتبة عبد الله بن العباس بمدينة الطائف



تصدير

الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر

المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تظل الفهرسة العمدة في تقنيات المخطوطات؛ فهي سبيل المعلومات الشاملة عنها: موقعها ومستقرها، وخصائصها الفنية، وتاريخها، ثم هي وسيلة التنسيق بين المؤسسات العاملة في هذا المجال، إلىٰ جانب أن الفهرسة هي أداة الباحث والمحقق.

ومن هنا، كانت الفهرسة عملًا أساسيًا، في سعي «معهد المخطوطات العربية»، ولقد أنجز الكثير النافع في هذا الشأن، وهو يمارسها في صلب نشاطه اليومي، يعين الباحثين العرب، وينسق مع المجامع والمعاهد والمكتبات العربية، وغير العربية، ويُصدر عملًا مشتركًا معها. ويتناول هذا النشاط إلىٰ جانب المؤسسات العامة: المكتبات الخاصة، على نطاق الوطن العربي، والعالم الإسلامي.

وقد نشر المعهد فهرسة لخمس مكتبات، لم تكن فُهرست من قبل، وهي:

- فهرس الخزانة الصُّبيحية، بمدينة سَلا، في المغرب، إعداد الدكتور محمد حجي.
- فهرس مخطوطات الأدب في مكتبة المتحف العراقي، إعداد الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي والأستاذة ظمياء محمد عباس.
- مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول، إعداد الدكتور طه محسن.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة استراسبورغ الوطنية والجامعية، إعداد الدكتور نزيه كسيبي.
- فهرس مخطوطات السيد محمد باقر الطبطبائي في كربلاء، إعداد الأستاذ سلمان هادي الطعمة.

أمّا هذا الفهرس الذي يقدمه المعهد، في سياق خدمة التراث وإحيائه؛ ومساعدة الباحثين والمحققين، فهو عمل صالح؛ أنجزه في قدرة وأمانة الأستاذ عثمان محمود حسين، الأستاذ بالكلية المتوسطة في الطائف، وبذل فيه جهداً نافعًا.

لقد قام الباحث، بفهرسة مكتبة عبدالله بن العباس (رضي الله عنهما) بالطائف، ووصف مخطوطاتها التي تبلغ خمسين وأربعمائة مخطوط عدًّا، وصنّفها، ورتّبها على الحروف الهجائية، داخل تقسيمات العلوم، ملتزما بمنهجية الفهرسة الصحيحة، من حيث ذكر عنوان المخطوط، واسم مؤلفه، وأول فقرات المخطوط وآخرها، ونوع خطه، وقياس الصفحة، وعدد أسطرها، إلىٰ جانب تدوين معلومات قيّمة عن حالة بعض المخطوطات، وعن تملكاته ووقفياته، وإجازاته إلخ..

كذلك فقد أمدّ الباحث الكتاب، بفهارس فنّية للكتب والمؤلفين والعلوم، تيسيرًا للباحثين والمحققين.

إنّ نشر مثل هذه الأعمال التوثيقية، وهو يقع في صميم أعمال المعهد، فيه تحقيق لأهدافه.

وإننا إذْ نهنيء المعهد على إنجازاته الموصولة، وعلى الخدمات الكبيرة التي يقدمها للتراث العربي الإسلامي، فإننا نشكر الباحثين الذين يتعاونون معه في هذا المجال.

وأرى لزامًا عليّ في هذا التصدير القصير، أنْ أشيد بما قام به الباحث التراثي الأستاذ عثمان محمود حسين، من جهد علمي رصين، في إنجاز هذا الفهرس، بهذا المستوى الطيب، من الإتقان والجودة.

والله يهدي إلىٰ الخير، ويعين عليه.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله ﴿الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم﴾ والصلاة والسلام علىٰ رسوله محمد المعلم الأول وعلىٰ آله وصحبه دعاة الهدىٰ ومصابيح الرشاد.. وبعد..

فإن من مقومات الأمة ارتكازها علىٰ تراث عريق رصين تستمد منه حياتها وتحقق وجودها، وارتباطها بمكوناته الذي يعمق نواحي الأصالة فيها، ويجلي منطلقات فكرها، وإشعاعات عقلها، وسلسلة الإبداع في مسيرتها.

وتراثنا المخطوط الذي ظل فترة طويلة مهملاً قابعاً في خزائن الكتب وأكداس الغبار قيض الله له علماء غيورين علىٰ تراثهم تناولوه بالنشر والتحقيق والدراسة والاستقراء، غير أن كثيراً من خزائن الكتب مازال مجهولاً لدىٰ السواد الأعظم من المهتمين بالتراث، وبعض هذه الخزائن مازالت كنوزها في الصناديق مخبوءة ومجهولة، وتحتاج في بداية الأمر إلىٰ فهرستها فهرسة علمية تصف المخطوط وصفاً شاملاً لتيسر السبيل إليه.

ومكتبة مسجد عبدالله بن العباس رضي الله عنهما بالطائف تعد من هذه الخزائن التي عدت عليها عوادي الإهمال والنسيان فترة طويلة إلىٰ أن قام معالي الشيخ حسن عرب بإعادة فتحها في حدود سنة ١٣٨٤ هـ وأنقذ ما يمكن إنقاذه من المخطوطات الموجودة في الصناديق والأكياس.

وقد أسس المكتبة الوالي التركي محمد رشدي باشا الشرواني لما تولىٰ ولاية الحجاز وكان رجلاً عالماً فاضلاً يجيد العربية، وهو الذي أضاف رواقين بالمسجد من الناحية القبلية وفتح باباً من الجهة الجنوبية لا يزال حتىٰ الآن يدعىٰ باسمه (باب الشرواني) وتوفي الشرواني سنة ١٢٩١ هـ.[١]

والذي يدعو للأسىٰ أن كثيراً من المخطوطات قد فقدت بكاملها رغم الإشارة إليها في بعض المخطوطات الموجودة بالمكتبة، أو فقدت أجزاء منها، أو أصابتها الرطوبة والبلل والأرضة، كما أن عدداً غير يسير به خروم كثيرة في الأول والآخر الأمر الذي يجعل الاهتداء إلىٰ عنوان المخطوط واسم مؤلفه عسيراً وشاقاً، وبعض العناوين التي كتبت حديثاً غير صحيحة ربما لأن مفهرسها اجتهد فجانبه الصواب.

وبالمكتبة مخطوطات كثيرة كانت للشيخ عبدالحفيظ بن عثمان بن محمد بن عثمان القاري الفتني الإدريسي الحنفي (كان حيا سنة ١٣١٩ هـ)[٢] وأخوه الشيخ محمد بن عثمان القاري وكثير من كتبهما فُقِد رغم قرب العهد، فقد أشار مثلا إسماعيل باشا البغدادي إلىٰ كتاب الفتاوي المنوفية لعبدالجواد المنوفي بأنها من كتب الشيخ عبدالحفيظ المدرس بالطائف[٣]، ولم أجد هذا الكتاب بالمكتبة، كما أن هناك إشارة إلىٰ كتب ورسائل ألفها عبدالحفيظ القاري لم أجد منها بالمكتبة سوىٰ رسالة بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للجماعة، بخطه، والأجوبة المكية علىٰ الأسئلة الحفيظية، وهناك رسالة له باسم «نبذة من أخبار الطائف» عن أخبار الطائف وقراها، محفوظة بدارة الملك عبدالعزيز تحت رقم (١٤٣)[٤]

---

(١) محمد سعيد كمال، الطائف خلال قرن من الزمان، جريدة الرياض الجمعة ٥ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٤٠٣ هـ.

(٢) كذا وجدته بخطه علىٰ غلاف مخطوطة عقد الدر النفيس بالمكتبة وكذا بذل الاستطاعة.

(٣) إيضاح المكنون ٢/١٥٨.

(٤) مجلة عالم الكتب، السنة الثالثة، العدد الرابع، ص ٦٨٢.

وظلت مكتبة مسجد عبدالله بن العباس بعيدة عن الأنظار مجهولة عند بعض المشتغلين بالمخطوطات حتىٰ إن فؤاد سزكين عندما استقصىٰ مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم[1] أهمل ذكرها رغم أنه ذكر بعض المكتبات الموجودة في المملكة العربية السعودية وبعضها لا يضم عدداً يماثل أو يقارب العدد الموجود بالمكتبة حيث يوجد بها ما يزيد علىٰ ٤٥٠ عنواناً.

أما القواعد التي اتبعتها في فهرسة المخطوط فهي كالآتي:ـــ

١ ـــ ذكر عنوان المخطوط كاملاً (حسبما ورد في أوله أو ورد ذكره في المصادر).

٢ ـــ ذكر اسم المؤلف مبدوءاً باسم الشهرة ثم اسمه كاملاً، وإذا لم يعرف اسم الشهرة يذكر الاسم بحسب الأول، ثم تاريخ وفاته ـــ ما أمكن ذلك ـــ.

٣ ـــ ذكر أول المخطوط من خطبة الكتاب وإيراد جمل تبين اسم المؤلف والكتاب وسبب تأليفه وموضوعه ـــ إن وجد ـــ مراعىٰ في ذلك نقلها بالصيغة التي وردت بها في المخطوط.

٤ ـــ ذكر آخر المخطوط وإيراد سنة الانتهاء من تأليفه ـــ إن وجد ـــ وفقرة من عبارة الختم.

٥ ـــ تعيين نوع الخط وصفته (حسب الدرجات الآتية: متقن ـــ جيد ـــ حسن ـــ مقروء ـ رديء) وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ ـــ ما أمكن ذلك ـــ.

٦ ـــ ذكر عدد الأوراق وعدد الأسطر والقياس عرضاً وطولاً بالسنتيمتر.

٧ ـــ ذكر بعض الملاحظات من أشكال الكتابة، والتعليقات في الحاشية، وحالة المخطوط إن كان به خرم أو آثار رطوبة أو بلل أو أرضة، والإشارة إلىٰ التملكات والمطالعات والوقفيات والإجازات والتواريخ المثبتة علىٰ المخطوط

---

(١) نشرت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية هذا الكتاب عام ١٤٠٢ هـ.

لتحديد تاريخ النسخ ــ إن لم يذكر ــ وتحديد تعليقات العلماء علىٰ المخطوط.

٨ ــ ذكر رقم المخطوط في آخر الوصف، وإذا كان ضمن مجموع يذكر الرقم أولاً، ثم رقم ترتيب المخطوط بداخله وبعده حرف ميم للدلالة علىٰ المجموع، ثم تحديد موضع الكتاب بالصفحات في المجموع بين قوسين مثل:

الرقم العام ١١/١٤ ٢م (٨٢ ــ ١٠٨).

٩ ــ ترتيب عناوين المخطوطات ترتيباً هجائياً داخل تقسيمات العلوم مع عدم اعتبار أداة التعريف وكلمة «كتاب» أو «رسالة» في أول العنوان، وما كان مجهول العنوان ذكرنا موضوعه مثل «كتاب في الصرف» يرد في حرف الصاد ضمن كتب الصرف.

ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل إلىٰ عمادة الكلية المتوسطة بالطائف التي يسرت لي سبيل العمل ووضعت إمكاناتها لإنجازه، كما أشكر إدارة مكتبة عبدالله بن العباس علىٰ تعاونها وتوفير كافة الوسائل للقيام بالفهرسة.

والله الهادي إلىٰ سواء السبيل

١٤٠٤ هـ

عثمان محمود حسين

المصاحف

مصحف شريف

قطعة منه بخط نسخي متقن.

يحتوي علىٰ سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة إلىٰ آية ١٤١ ما عدا الآيات من ٢٥ ــ ١٠٥.

نسخة مزخرفة بالألوان مجدولة بالذهب، والطرة بديعة، مزخرفة وفواصل الآي مذهبة، وعلامات الوقف بالحمرة.

٧ ق   ١١ س   ١٩ × ٢٨

أوقفها الوزير المكرم أمير الحاج محمد باشا لمسجد عبدالله بن عباس سنة ١١٩٠ هـ.

مصحف شريف

قطعة منه، من سورة البقرة آية ١٨٩ ــ سورة سبأ آية ١٢.

نسخة جيدة بخط نسخي متقن، والفواصل بالحمرة.

٢٤٥ ق   ١١ س   ١٦ × ٢١

بالنسخة خرم في الأول والآخر.

مصحف شريف

قطعة منه بخط نسخي جيد، والفواصل بالحمرة.

يحتوي علىٰ سورة مريم من آية ٤ إلىٰ آخر سورة الأحزاب.

٨٤ ق   ١٤ س   ١١ × ١٦

بالمصحف خرم في الأثناء.

القراءات والتجويد

إيضاح الأسرار والبدائع (؟) وتهذيب الغرر والمنافع

ابن المجرادي، محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري (ت ٧٧٨ هـ).

أوله:ــ «الله أحمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم.. ولما كانت قراءة نافع رحمه الله تعالىٰ.. صارت لأهل المغرب أعظم حلية.. فكان من أجل ما فيها صنف.. أرجوزة الشيخ الإمام.. أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المعروف بابن بري.. المسماة بالدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع.. وسميته إيضاح المسرح والمرابع (؟) وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع».

آخره:ــ «من شرح الأرجوزة الموسومة الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع كمل الشرح المبارك.. وكان الفراغ منه في اليوم المبارك يوم الجمعة قبل الصلاة اثنين وعشرين يوماً خلت من ربيع الأول عام سبعة وتسعين وسبعمائة».

خط مغربي جيد دقيق، كتبه أبو الحسن علي بن أحمد.

١٤٩ ق ٢٢ س ١٤ × ١٩٫٥

به آثار ماء محا معظم الكتابة، وآثار تآكل كثير من الأطراف.

الرقم العام ٣ قراءات.

رسالة في التجويد

مجهول

أوله:ــ «الحمد لله الذي أنزل الكتاب علىٰ عبده ليكون للعالمين نذيراً.. اعلم أن التجويد في اللغة التمييز وفي العرف علم يبحث فيه عن مخارج الحروف

وصفاتها اللازمة لحقها من المخرج هو يبين كمية الحروف كالميزان».

آخره:ـــ «ى جهر رخوة انخفاض انفتاح غنه لين ترقيق، جهر شدة انخفاض انفتاح صمت ترقيق إظهار، تم التجويد بعناية الواحد وكرمه الماجد ولطفه الواحد آمين».

خط نسخي باكستاني جيد

٥ ق		١٨ س		١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٨٠ ٣ م (٤٠/ب ـــ ٤٤).

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع

أكرم، أبو زكريا يحيى بن سعيد الجزولي السملالي (كان حيا سنة ٨٩٣ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي من علينا بهدايته.. أما بعد فإن أشرف ما قطع به اللسان.. كلام العزيز الواحد.. قال الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن علي ابن الحسن الشهير بابن بري.. الحمد لله الذي أورثنا كتابه».

آخره:ـــ «قال يحيىٰ بن سعيد السملالي الكمامي انتهىٰ وكمل ما قصدناه من كتاب البري وتقريب فوائدها في صفر عام ثلاث وتسعين بعد ثمانمائة وسميته بكتاب تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع.. انتهىٰ بحمد الله وعونه».

خط مغربي حسن دقيق، كتبه علي بن أحمد بن علي، الخميس ٦ رمضان ١١٦٨ هـ.

٣٦ ق		٤١ س		١٨ × ٢٧

الأبيات المشروحة بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٤٢/٣١ م٣ (٢٢٦ ـــ ٢٦١)

تقييد وقف القرآن العظيم

ابن أبي جمعة، أبو عبدالله شقرون بن محمد بن أبي جمعة المغراوي (توفي سنة ٩٢٩ هـ).

أوله:ــ «هذا تقييد وقف القرآن العظيم قيده بعض الطلبة عن الشيخ [أبو] عبدالله بن محمد بن أبي جمعة الحنفي رضي الله تعالىٰ عنه. سورة الفاتحة مكية، الدين نستعين، ولا الضالين، سورة البقرة مدنية، ألم، لا ريب، ينفقون، من ربهم، المفلحون».

آخره:ــ «سورة الفلق مكية: حسد، سورة والناس مكية: والناس».

خط مغربي متقن دقيق مشكول، كتبه عبدالرحمن الحسني، يوم الإثنين ٨ محرم سنة ١٢١٢ هـ.

٢٨ ق ٢٢ س ١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، السور والفواصل بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الهامش.

الرقم العام (١/٧٢ ــ ١ م).

التمهيد في علم التجويد

ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي (توفي سنة ٨٣٣ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي جعل القراءات مفتاح آلائه.. وبعد فإن أولىٰ العلوم ذكرا وفكرا.. ولما رأيت الناشئين من قراء هذا الزمان.. قد غفلوا علىٰ تجويد ألفاظهم رأيت الحاجة داعية إلىٰ تأليف مختصر.. وسميته التمهيد في علم التجويد».

آخره:ــ «قال المؤلف رحمه الله تعالىٰ فرغت من تحريره.. يوم السبت خامس ذي الحجة الحرام سنة تسع وستين وسبعمائة بالمدرسة الظاهرية بين

العصرين بالقاهرة المحروسة.. آمين».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن الحسني في ٢ ذي الحجة سنة ١٢١١ هـ.

٥٢ ق	٢٠ س	١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة، بآخره ستة عشر بيتاً دعاء للصبيان يتلونها في المكاتب.

الرقم العام ٧٢/١ م ٥ (١٢٢ ــ ١٧٣).

التيسير في القراءات السبع (ط)

الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد القرطبي (٣٧١ ــ ٤٤ هـ).

أوله:ــ «قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عدنان المقرىء.. الحمد لله المتفرد بالدوام.. أما بعد فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالأمصار يقرب عليكم متناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه».

آخره: «فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب.. تم كتاب التيسير بحمد الله وحسن عونه وصلىٰ الله علىٰ سيدنا.. محمد نبيه وعلىٰ آله وسلم تسليماً».

خط مغربي مقروء.

٤٠ ق	٢٤ س	١٥ × ١٩

بأوله فوائد متفرقة في القراءات في ١١ ورقة.

الرقم العام ١٣ قراءات

الجمان النضيد في معرفة الإتقان والتجويد

الصفار، محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر التينملي المعروف بالصفار

(توفي سنة ٧٦١ هـ).

أوله:ـــ «قال محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر التينملي الشهير بالصفار.. الحمد لله الذي زين ألسنة التالين بإتقان القرآن العظيم.. وبعد فإني لما فرغت من تأليف كتابنا الكبير الزهر اليافع في مقرا نافع رأيت أن ألحق هذا الجزء به.. وسميته بالجمان النضيد في معرفة الإتقان والتجويد».

آخره:ـــ «إذا تحركت بالكسر أو الضم نحو الوِرد، وخلوا، ولو اطلعت، ووجوه يومئذ،.. وعصوا الرسول، فبينها».

خط مغربي جيد.

١٩ ق　　　٢٠ س　　　١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة وأرضة، غير كامل في الأصل، بآخره ثلاثة عشر بيتاً في حامل القرآن.

الرقم العام ١/٧٢ ٧ م (٢٣٠ ـــ ٢٤٨/أ).

الجوهر اللامع علىٰ الأخذ لنافع

محمد بن عبدالله بن أحمد اليوسفي الجكني.

أوله: «يقول العبد.. محمد العاقب ابن الشيخ سيد عبدالله ابن سيد أحمد الملقب بما يابي بن عبدالله اليوسفي الجكني.. الحمد لله الذي أورثنا الكتاب.. أما بعد فإني أردت أن أضع تعليقا لطيفاً علىٰ تعليق الشيخ عبدالله بن أحمد ابن الحاج حمدالله.. وسميته بالجوهر اللامع علىٰ الأخذ لنافع».

آخره: «وهذا آخر ما نظمه العالم العلامة الشيخ عبدالله ابن الحاج حمد الله وقد من الله تعالىٰ عليّ بإكمال هذا الشرح.. والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

خط مغربي مقروء.

١٩ ق　　　٣٧ س تقريبا　　　١٦ × ٢٢

المتن المشروح، وكلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ٨١٧/٤ م٢ (٤٥ ـــ ٦٣)

حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبية). (ط)

الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير (توفي سنة ٥٩٠ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ الفقيه الإمام الحافظ المقري أبو القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني ثم الشاطبي عفىٰ الله عنه:

بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا.

آخره:ـــ

«وتبدي علىٰ أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تمت القصيدة المباركة بحمد الله تعالىٰ ومنه وكرمه والحمد لله وحده أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم».

خط نسخي حسن مشكول، كتبه عبدالنبي الفيومي، الثلاثاء ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ.

٤٨ ق ١٣ س ١٤ × ١٨

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٢/٨

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ

«بدأت بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه فجاهد به حبل العدىٰ متحبلا

آخره:ـــ

«وتبدي علىٰ أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٠ محرم سنة ١١٣٧ هـ.

٤٩ ق ١٣ س ١٥ × ٢٠

التعليقات بالحمرة، به آثار رطوبة، بعده فائدة في ورقتين عن مراتب قراءة القرآن.

الرقم العام ٢/٧ ١ م (١ ـــ ٥١).

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ

«بدأت بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانـا رحيما وموئــلا

آخره:ــ

«وتبدي علىٰ أصحابه نفحاتهـا بغير تنـاه زرنبـــا وقرنفـــلا

وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله وحده».

خط نسخي متقن كبير مشكول.

٥٨ ق ١١ س ١٤ × ١٩

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملكات مؤرخة سنة ٨٠٨ هـ، ١٠٠٠ هـ، ١٠٠٩ هـ، تملك بإسم عبيدالله بن الشيخ عطا الله النقشبندي.

الرقم العام ١ قراءات ١ م (١ ــ ٥٨).

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

ابن الجزري، أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي (توفي سنة ٨٢٧).

أوله:ــ «قال الشيخ الإمام أبو عبدالله محمد بن محمد الجزري شمس الدين الشافعي ولد الناظم.. الحمد لله المتعالي.. وبعد فإن أولىٰ ما يصرف فيه الهمم العوال كلام الكبير المتعال.. وكان من أنفع ما ألف في ذلك الأرجوزة المسماة بالمقدمة فيما علىٰ قارىء القرآن أن يعلمه من نظم سيدي ووالدي الإمام.. وقد سألني بعض إخواني من الطلبة أن أعلق عليها شرحاً.. وسميتها الحواشي المفهمة في شرح المقدمة».

آخره:ــ «قال الناظم والدي أطال الله تعالىٰ بقاءه.. وكان نظمي لها.. في سابع شهر شوال سنة ثلاث وثمانمائة، قلت وقد فرغت من تأليف شرحها يوم الخامس عشر من رمضان سنة ست وثمانمائة.. أعز الله تعالىٰ أنصاره وأعوانه».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالرحمن بن الحسين الشريف العلمي السلماني، الإثنين ١٦ ذو القعدة سنة ١٢١١ هـ.

٥٦ ق ٢٠ س ١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة، بآخره فوائد في تعريف الهمس ثم سؤال لابن سهل وجواب في ثلاثة عشر بيتاً.
الرقم العام ١/٧٢ ٤ م (٦٦/ ب ــ ١٢١)

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي شمس الدين (توفي سنة ٨٣٣ هـ).
أوله:ــ «قال شيخنا شيخ الإسلام.. محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي..

قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسأل عونه توسلا
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة يتم بها العشر القراءات وانقلا

آخره:ــ
«ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبا وصلى على خير الأنام ومن تلا

تمت الدرة المضية في قراءات الثلاثة الصحيحة المروية من تحبير تيسير الشاطبية».

خط نسخي جيد.

١٢ ق ١٣ س ١٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ١/٧٢ ٢ م (٥١ ــ ٦٢).

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق التلاوة.

القيسي، مكي بن أبي طالب حموش القيسي الأندلسي (توفي سنة ٤٣٧ هـ).
أوله:ــ «قال أبو محمد مكي بن أبي طالب بن أبي محمد مختار القيسي المغربي أقول الحمد لله المنعم بآلائه.. وإني لما رأيت هذه الحكم البديعة والقدرة العظيمة في هذه الحروف.. قويت نيتي في هذا الكتاب وجمعه في تفسير هذه الحروف ومخارجها وصفاتها وألقابها».

آخره:ــ «فاعرف الفرق بين هذه التراجم تتبين لك المعاني إن شاء الله تعالىٰ والحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن الحسني في ٦ ذي الحجة عام ١٢١١ هـ.

٥٦ ق　　　　٢٠ س　　　　١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ١/٧٢ ٦ م (١٧٤ ـــ ٢٢٩).

الرقائق المحكمة في شرح المقدمة

زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي (توفي سنة ٩٢٦ هـ).

أوله:ـــ «قال شيخ الإسلام والمسلمين... أبو يحيىٰ زكريا الأنصاري رحمه الله.. الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه.. وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ.. أبي الخير محمد بن محمد الجزري.. وكانت محتاجة لبيان المراد.. رأيت أن أضع عليها شرحاً يحل ألفاظها.. وسميته بالرقائق المحكمة في شرح المقدمة وعدة أبياتها مائة وسبعة علىٰ ما في أكثر النسخ ومائة وثمانية علىٰ ما في أقلها».

آخره:ـــ «ختام لها أيضاً كما أن ذلك ابتداء لها كما مر وفي نسخة بعد والسلام علىٰ النبي المصطفىٰ وآله وصحبه وتابعي منواله والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن بن حسين الحسني العلمي، الأحد ٥ رمضان سنة ١٢٠٨ هـ.

٢٠ ق　　　　٢٣ س　　　　١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة وأرضة.

الرقم العام ١/٧٢ ٩ م (٢٥٩/ب ـــ ٢٧٨)

شرح الشاطبية

أكمل الدين البابرتي، محمد بن محمد بن محمود البابرتي الحنفي (توفي سنة ٧٨٦ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام.. أبو القاسم أحمد بن خلف بن محمد الرعيني ثم الشاطبي..

بدأت ببسم الله في النظم أولا　تبارك رحمانا رحيما وموئـــلا

أي قدمت لفظ بسم الله الرحمن الرحيم في أول نظمي هذا يقال بدأت بكذا إذا قدمته».

آخره: ـــ «ثم ختم كما بدأ بالحمد لله والصلاة علىٰ النبي ﷺ وعلىٰ آله وصحبه وهذا آخر ما أردناه وأوردناه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً دائماً أبداً».

خط نسخي جيد، نسخة بخط المصنف.

٢٢٠ ق ١٩ س ١٣ × ١٨

الأبيات بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية، بأوله فوائد تركية في صفحتين وفهرسة، وقف في الحرمين الشريفين.

الرقم العام ٣ قراءات.

شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري.

ابن أم قاسم المرادي، أبو علي الحسن بن قاسم المرادي (توفي سنة ٧٤٩ هـ).

أوله: ـــ «قال الشيخ.. أبو علي الحسن بن عبدالله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم رحمه الله الحمد لله حق حمده.. وبعد فهذه أوراق تشتمل علىٰ شرح القصيدة المسماة بالواضحة في تجويد الفاتحة نظم.. برهان الدين الجعبري شيخ حرم الخليل.. قال رحمه الله:

بحمدك ربي أول النظم أبتدي وأهدي صلاتي للنبي محمد

آخره: ـــ

«ولا رب إلا الله فأعبده مخلصاً وصل علىٰ خير النبيين محمد

هذا ما يسر الله سبحانه وتعالىٰ من الكلام علىٰ هذه القصيدة والحمد لله حمداً يوافي ويكافي مزيده وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن بن حسين الحسني، الجمعة ١٢ محرم سنة ١٢١٢ هـ.

١١ ق ٢٠ س ١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب ورؤوس الموضوعات والفواصل بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تعليقات كثيرة في الحواشي، وبآخره فوائد نحوية في صفحة.

الرقم العام ١/٧٢ ٨ م (٢٤٨/ب ـــ ٢٥٨/أ)

شرح المحتوىٰ الجامع رسم الصحابة وضبط التابع

الوافي، عبدالله بن محمد بن فارس بن عبدالله.

أوله:ـــ «يقول العبد.. عبدالله ابن الشيخ محمد الأمين بن فارس بن عبدالله أبي سيد الوافي.. الحمد لله الكريم الوهاب.. أما بعد فإني لما رأيت الهمم قاصرة عن الله وعن الطريق الموصلة إليه.. أردت أن نصنف لها تأليفاً في رسم القرآن.. فنظمت نظماً وأردت شرحه».

آخره: «ويعني هدية بالتاء وأما ويهديكم وغيرها وييسر مما هذا وشرقية ومطويات وبعض حمية وبغية ومرضية وأما حامية وباقية والباقيات».

خط مغربي مقروء.

٤٤ ق　　　　٣٠ س تقريبا　　　　١٦ × ٢٢

الأبيات المشروحة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة، به خرم في الآخر.

الرقم العام ٨١٧/٤ م[1] (١ ـــ ٤٤)

الطراز في شرح ضبط الخراز

التنسي، أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالجليل التلمساني (٨٩٩ هـ)

أوله: «قال الشيخ الفقيه.. أبو عبيدالله محمد بن عبدالله بن عبدالجليل التنسي.. الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له.. وبعد فإني لما رأيت من تكلم علىٰ ضبط الأستاذ أبي عبدالله الشريشي الشهير بالخراز.. فتاقت نفسي إلىٰ أن أضع عليه شرحاً متوسطاً.. وسميته بالطراز، في شرح الخراز».

آخره: «وهذا آخر ما أردناه من هذا المجموع وقصدنا إلىٰ ذكره في شرح هذا الموضوع قد كمل بحمد الله.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

خط مغربي جيد كتبه محمد بن إبراهيم الشيطي، السبت ١ القعدة سنة ١١٧١ هـ.

٣٠ ق　　　　٣٧ س　　　　١٨ × ٢٧

الأبيات المشروحة بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٤٢/٣١ م[2] (١٩٣ ـــ ٢٢٣)

غُنية الطالبين ومنية الراغبين في تجويد القرآن العظيم

البقري، أبو الإكرام شمس الدين محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري المصري الشافعي الأزهري (توفي سنة ١١١١ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ.. أحمد بن قاسم البقري بلداً الشافعي مذهباً الأزهري موطناً.. الحمد لله علىٰ إحسانه.. وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن.. وسميتها غنية الطالبين ومنية الراغبين».

آخره:ــ «﴿علىٰ صلواتهم يحافظون﴾ وهذا آخر ما يسره الله تعالىٰ مع فكري الفاتر.. تمت غنية الطالبين ومنية الراغبين».

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٢ رمضان سنة ١١٢٨ هـ.

٥٢ ق ١٥ س ١٤ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٩/٢

الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع

ابن القاضي، عبدالرحمن بن أبي القاسم الفاسي (٩٩٩ ــ ١٠٨٢ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من حملة كتابه الكريم.. وبعد فإن من أجل اشتغال المرء فيه نفسه.. وكان من أجل من ألف في هذا الشأن أرجوزة.. أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بري.. وسميته الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع وها أنا أشرع بحول الله في المراد».

آخره: «ونسبة التحقيق فيه إليه انتهىٰ قال شيخنا مؤلفه ومتحفه قال مقيده عبدالرحمن بن القاسم بن القاضي كان الفراغ منه ليلة القدر عام ١٠٤١ هـ.. والحمد لله رب العالمين قد كمل الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع».

خط مغربي جيد مشكول، كتبه عبدالكريم بن العباس بن محمد السجتاني

الثلاثاء ٢ ذي الحجة سنة ١١٤٤ هـ.

١٩٢ ق ٢٥ س ١٨ × ٢٧

به آثار رطوبة، الأبواب وأبيات الأرجوزة بالحمرة، بأوله فوائد في ورقة.

الرقم العام ٣٢/٣١ م١ (١ ــ ١٩٢)

كتاب في القراءات

مجهول.

أوله: «وأمثاله إلىٰ صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحدة وإلا فلو عددنا طرقنا وطرقهم تجاوزت الألف وفائدة ما عيناه وفصلناه من العرف وذكرناه من الكتب هو عدم التركيب فإنها إذا ميزت وبينت ارتفع ذلك والله الموفق وقرأ خلف علىٰ سليم صاحب حمزة كما تقدم».

آخره: «ستة أوجه وهي هذه الثلاثة في وجهي تسهيل الهمزة المكسورة مع المد والقصر فقس علىٰ هذه المسائل ما وقع في تفسيرها والله الموفق».

خط مغربي جيد.

١٤٦ ق ٢٠ س ١٧ × ٢٣

به آثار أرضة وخرم في الأول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨١٣/٤ قراءات

كتاب في القراءات

عبدالحميد بن محمد بن علي عبدالقادر قدس الخطيب (ت ١٣٣٥ هـ).

أوله: «به تجريد الكلمة عن اللحن الجلي وهو الخطأ في حروف الكلمة

كتبديل حرف بآخر وفي حركاتها وسكونها وإن لم يتغير المعنىٰ بخلاف اللحن الخفي وهو الخطأ في صفات الحروف كترك الإظهار والإدغام والغنة ومد المقصور وقصر الممدود فتجريد القرآن عنه ليس بفرض عين».

آخره: «قرأت سورة الفاتحة علىٰ شيخنا السيد أبو بكر شطا المذكور وهو قرأها علىٰ شيخنا وشيخ مشايخنا سيدي السيد أحمد دحلان المذكور.. وفي هذا القدر كفاية والله ولي الهداية.. تمت هذه الرسالة علىٰ يد مؤلفها.. عبدالحميد ابن محمد علي بن عبدالقادر قدس الخطيب.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي متقن، بخط المؤلف.

٤ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الأول، وآثار بلل، الفواصل ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٤٣/٥ م[١] (١ ــ ٤)

كفاية التحصيل في شرح التفصيل. تقديري

مسعود بن محمد جموح (كان حيا سنة ١١٠٠ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي أنزل علىٰ عبده محمد كتابه.. وبعد فإن من أفضل ما استعمل المرء فيه نفسه.. ولما كان نظم الإمام.. في التصانيف المفيدة.. أردت أن أضع عليه شرحاً مختصراً.. وسميته كفاية التحصيل في شرح التفصيل».

آخره:ــ «والسلام عليه أفضل من عتق الرقاب وبالله التوفيق قال.. مسعود بن محمد جموح كان الفراغ منه ضحوة يوم الأربعاء تمام مائة وألف.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

خط مغربي جيد.

١٠٠ ق ٢٠ س ١٧ × ٢٢

الجدولة وأبيات المتن بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، الفواصل ملونة الكتاب شرح لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن غازي العثماني المتوفي سنة ٩١٩ هـ، عليه تملك لمحمد حبيب الله.

الرقم العام ٥ قراءات.

كتاب في ما يقرؤ في الصلاة.

مجهول

أوله:ـــ «فصل في صلاة ليلة الإثنين عن النبي قل بركعتين.

فصل في صلاة يوم الإثنين:

في اليوم بالكرسي ركعتان وسورة الإخلاص خذ بيان.

آخره:ـــ

«وإن عمم خير من دعا ولأخية نافعاً منتفعاً

فنسأل الله الأرب لعافى النظم وإن لم يكتب.

خط مغربي ردىء.

٤ ق ٢٢ س ١٢ × ١٧

الرقم العام ٦ قراءات ٣ م (٢٥ ــ ٢٨).

المعيد في شرح عمدة المجيد للسخاوي

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه.. أما بعد فإن أفضل ما شغل

به العبد لسانه.. كتاب الله المجيد.. ولما كانت نونية الإمام العالم أبي الحسين علي ابن محمد بن عبدالصمد السخاوي.. المسماة عمدة المجيد في النظم والتجويد.. تكرر علي سؤال بعض المشتغلين أن أشرحها شرحاً يعين علىٰ فهمهما.. وسميته بالمعيد في شرح عمدة المجيد في معرفة النظم والتجويد».

آخره:ــ «فهذا ما يسره الله عز وجل علىٰ هذه القصيدة علىٰ سبيل الإختصار.. والحمد لله رب العالمين..».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن الغماري السلماني، السبت ٢٦ محرم سنة ١٢١٢ هـ.

٣٥ ق ٣٠ س ١٥ × ٢٠

الجدولة والأبيات ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ١/٧٢ ٢ م (٢٩ ــ ٦٣/أ).

المنحة والتقريب

ابن القاضي، عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي الفاسي (٩٩٩ ــ ١٠٨٢ هـ).

أوله: «الحمد لله القوي المعين.. وبعد فلما كانت إمالة الكسائي علىٰ هاء التأنيث حالة الوقوف أمراً مشهوراً معمولاً به.. وسميته بالمنحة والتقريب فجاء بحول الله مهذباً ومرتباً في غاية الترتيب... وعليه أعتمد في المقدمة والخاتمة والتكميل والله حسبي ونعم الوكيل».

آخره: «قال المالقي واعلم أنه لا خلاف أن الكسائي يميل إلا مرضاة.. انتهىٰ ما وجد بخطه من خط الشيخ.. الأستاذ سيدي عبدالرحمن بن أبي القاسم ابن محمد بن القاضي.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي حسن دقيق.

٢ ق ٣٤ س ١٨ × ٢٧

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ـــ ٤٢/٣١ م٤ (٢٦٢ ـــ ٢٦٣)

منظومة في القراءات

الإمام أبو زيد عبدالرحمن بن إدريس.

أوله:ـــ

«الضبط مبني علىٰ الوصل عبدا سبعة أشيا فافهمن العددا»

آخره:ـــ

«أجب تضرع من يدعوك يا صمد يا غافر الذنب يا ذا العفو ياالله

خط مغربي جيد.

٤ ق ٢٠ س ١٥ × ٢٠

مجدولة بالحمرة، به آثار رطوبة، بآخره جدولة لتعريف الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا.

الرقم العام ٧٢/١ ٣ م (٦٣ ـــ ٦٩/أ).

الهداية إلىٰ علوم الدراية

الجزري، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (توفي سنة ٨٣٣ هـ).

أوله:ـــ

«يقول راجي عفو رب رؤوف محمد بن الجزري السلفـي
الحمد لله علىٰ هدايتـــه إلىٰ حديث المصطفىٰ وسنتـه»

آخره:ــ

«أبيـاتها معـدودة لمن روىٰ ثلاث مائة وسبعون ســـوىٰ
بعد الصلاة والســلام الدائـم علىٰ النبي المصطفىٰ من هاشم
اللهم احفظنا يا فياض من جميع البلايا والأمراض بلطفك وكرمك يا أرحم الراحمين تمت المنظومة».

خط نسخي جيد، كتبه نياز محمد بدخشاني سنة ١٣٠٥ هـ مقابلة علىٰ أصل سقيم.

١٧ ق ١٣ س ١٦ × ٢٣

به بياض في الأثناء بمقدار ورقة، استنسخها عبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٥ هـ، الأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١٧/٢

* * *



التفســـير

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ط)

البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي (توفي سنة ٦٨٥ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي نزل الفرقان علىٰ عبده ليكون للعالمين نذيراً.. وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومناراً علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية».

آخره:ــ «من قرأ المعوذتين فكانما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ كلها، تم أنوار التنزيل وأسرار التأويل تصنيف الإمام.. ناصر الدين محمد البيضاوي».

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن عبدالرحيم الخلوتي الحموي، ذو القعد سنة ١٠٦٧ هـ.

٣٢٥ ق　　　٣٥ س　　　٢١ × ٢٩

الورقة الأولىٰ مجدولة بالذهب، الآيات والفواصل بالحمرة، عليه تملك مطموس سنة ١١٥٤ هـ، وتملك لجعفر عبدالله سنبل، محمد عثمان القاري، محمد سعيد الأيوبي.

الرقم العام ١٤٣/١

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ ﴿وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله﴾ إخبار في

معنىٰ النهي كقوله تعالىٰ: ﴿ولا يضارّ كاتب ولا شهيد﴾ وهو أبلغ من صريح النهي لما فيه من إبهام».

آخره:ــ «﴿فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء﴾ تنزيه له عما ضربوا له وتعجيب عما قالوا فيه».

خط فارسي جيد.

١٦ ق　　　　١٩ س　　　　١٦ × ٢١

علىٰ الآيات خط بالحمرة، يبدأ من آية ٨٣ من سورة البقرة.

الرقم العام ١٥٦/١

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ «الحمد لله الذي نزل الفرقان علىٰ عبده ليكون للعالمين نذيراً».

آخره:ــ «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ».

خط نسخي جيد دقيق، كتب سنة ١٢٣١ هـ.

٤٢٢ ق　　　　٤٠ س تقريباً　　　　١٥ × ٢٢

علىٰ الآيات خط بالحمرة، عليه حاشية لملا عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي ذكرناها في موضعها، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ١٤١/١

تفسير الجلالين. (ط)

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (توفي سنة ٨٦٤ هـ).

جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي سنة ٩١١ هـ).

أوله:ـ «بذلك النار ﴿**الذين يؤمنون بالغيب**﴾ بما غاب عنهم من البعث والجنة والنار ﴿**ويقيمون الصلاة**﴾ أي يأتون بها بحقوقها ﴿**ومما رزقناهم**﴾ أعطيناهم ﴿**ينفقون**﴾ في طاعة الله».

آخره:ـ «آية العز ﴿**الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً**﴾.

خط نسخي دقيق جيد.

٢٣٩ ق	١٧ س	١٠ × ١٥

مجدول بالحمرة، الآيات بخط أحمر، به خرم في الأوّل والآخر يبدأ من آية ٣ سورة البقرة إلىٰ آية ١١١ من سورة الإسراء.

الرقم العام ١٥٣/١

نسخة أخرىٰ

أوله:ـ «﴿**سيقول السفهاء**﴾ الجهال ﴿**من الناس**﴾ اليهود والمشركين ﴿**ما ولّاهم**﴾ أي شيء صرف النبي والمؤمنين ﴿**عن قبلتهم التي كانوا عليها**﴾ علىٰ استقبالها في الصلاة وهي بيت المقدس والإتيان بالسين الدالة علىٰ الإستقبال».

آخره:ـ «﴿**تلك**﴾ هذه الآيات ﴿**آيات الله نتلوها**﴾ نقصها ﴿**عليك**﴾ يا محمد ﴿**بالحق**﴾ بالصدق ﴿**وإنك لمن المرسلين**﴾».

خط نسخي متقن كبير.

٥٨ ق	٩ س	٢١ × ٣٠

مجدول بالحمرة، والآيات بالحمرة، يبدأ من آية ١٤٢ البقرة إلىٰ آية ٢٥٢ البقرة.

الرقم العام ١٤٢/١

السراج المنير في الإعانة علىٰ معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير (الجزء الأول) ط.

الخطيب الشربيني، شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني القاهري الشافعي (توفي سنة ٩٧٧ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الملك السلام.. أما بعد فيقول فقير رحمة ربه القريب محمد الشربيني الخطيب إن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق.. ثم سألني بعد ذلك جماعة.. أن أجعل لهم تفسيراً وسطاً بين الطويل الممل والقصير المخل.. وسميته السراج المنير في الإعانة علىٰ معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير».

آخره:ـــ «ليؤمنوا لما سبق في علم الله وقوله تعالىٰ ﴿**إلا أن يشاء الله**﴾ استثناء منقطع».

خط نسخي باكستاني جيد.

٢٧٨ ق   ٢١ س   ١٦ × ٢١

الآيات بالحمرة، به خرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ١٣٦/١

السراج المنير (الجز الثاني).

أوله:ـــ «سورة الأعراف مكية إلا ثمان آيات من قوله تعالىٰ: ﴿**واسألهم**

عن القرية﴾ إلىٰ قوله تعالىٰ ﴿وإذ نتقنا الجبل﴾ وهي محكمة كلها، وقيل إلا قوله ﴿وأعرض عن الجاهلين﴾».

آخره:ـــ «ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلىٰ السماء.. وقد تم تفسير بعض معاني الجزء الثاني من كلام رب العالمين.. والحمد لله رب العالمين تم».

خط نسخي باكستاني جيد.

٣٥٤ ق	٢١ س	١٦ × ٢١

به آثار رطوبة في الأول، الآيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣٧/١

السراج المنير (الجزء الثالث).

أوله:ـــ «علم بما حضهم به من مزيد القرب إليه وعظيم المنزلة لديه صفة له وقوله تعالىٰ ﴿من النبيين﴾ أي المصطفين بالنبوة الذين أنبأهم الله تعالىٰ بدقائق الحكم».

آخره:ـــ «ومن صدق بموسىٰ وكذب ولم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة أنه كانه صادقاً حديث موضوع تم بحمد لله وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد النبي الأمي وعلىٰ آله وصحبه وسلم».

خط نسخي باكستاني جيد.

٣٢٨ ق	٢١ س	١٦ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء، الآيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣٨/١

السراج المنير (الجزء الرابع).

أوله:ـ «سورة العنكبوت مكية إلا عشر آيات من أولها إلىٰ قوله تعالىٰ: ﴿**وليعلمن المنافقين**﴾ قال الحسن فإنها مدنية وهي سبع وستون آية وألف وتسعمائة وإحدىٰ وثمانون كلمة وأربعة آلاف وخمسمائة وخمسون».

آخره:ـ «وقال ابن عادل إن من قرأ في أول ليلة من رمضان ﴿**إنّا فتحنا لك فتحاً مبيناً**﴾ في التطوع حفظ في ذلك العام، ولم أره لغيره والله أعلم، تم الجزء الرابع من تفسير الخطيب الشربيني نفعنا الله آمين تم».

خط نسخي باكستاني جيد.

٤٩٣ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢

الآيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣٩/١

السراج المنير (الجزء الخامس).

أوله:ـ «سورة الحجرات مدنية وهي ثماني عشرة آية وثلاثمائة وثلاث وأربعون كلمة وألف وأربعمائة وستة وسبعون حرفاً، بسم الله الجبار المتكبر الذي أعز رسوله صلىٰ الله عليه وسلم».

آخره:ـ «قال المؤلف رضي الله عنه.. وكان الفراغ من تأليفه يوم الإثنين المبارك ثالث عشري صفر الخير من شهور سنة ثمان وستين وستمائة [تسعمائة] من الهجرة النبوية.. علىٰ يد مؤلفه محمد بن أحمد الشربيني.. والحمد لله رب العالمين تم».

خط نسخي باكستاني جيد.

٥٣٢ ق ٢٣س ١٦ × ٢١

الآيات بالحمرة. طبع بمصر في أربعة مجلدات.

الرقم العام ١٤٠/١

تفسير سورة يس.

مجهول.

أوله:ـ «﴿يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين﴾ هذه السورة مكية وسبب نزولها أن الكفار قالوا بأن محمداً ليس بنبي ولا مرسل بل هو يتيم أبي طالب وما ذهب المكتب وما تعلم العلم من المعلم فكيف يصير نبياً».

آخره: «هذا وعد للصالحين ووعيد للظالمين والعاصين وروي عن النبي عليه السلام اقرأوا علىٰ أمواتكم سورة يس تمت».

خط نسخي حسن، كتب في الآستانة العلية بدائرة الفاتح السلطان محمد خان.

٢١ ق　　　　٢١ س　　　　١٦ × ٢٢

الرقم العام ١٥٧/١

حاشية علىٰ تفسير البيضاوي

السيالكوتي، ملا عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي الهندي الحنفي (توفي سنة ١٠٦٧ هـ).

أوله:ـ «قوله ﴿الحمد لله الذي أنزل الفرقان علىٰ عبده﴾ رتب استحقاق الحمد علىٰ تنزيله بعد الإشارة إلىٰ الإستحقاق الذاتي المستفاد من لفظ الله تنبيهاً علىٰ عظمته إذ به ينتظم المعاش والمعاد وهو الهادي إلىٰ ما فيه كمال العباد».

آخره:ـ «كقوله تعالىٰ ﴿يوم يدع الداع﴾ فإن نسيان حق الله يغم الثقلين عن النبي عليه السلام من قرأ المعوذتين كأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ تمت».

خط نسخي جيد دقيق، كتب سنة ١٢٣١ هـ.

٤٢٢ ق　　　　٤٠ س تقريبا　　　　١٥ × ٢١

علىٰ الآيات في تفسير البيضاوي خط بالحمرة، مكتوبة علىٰ حواشي تفسير البيضاوي ١٤١/١ بالكتاب حوالي ٨١ ورقة صغيرة ملحقة، علىٰ الغلاف

تملك لعثمان محمد قاري ١٢٣٩ هـ، ثم تملك لمحمد عثمان القاري.
الرقم العام ١٤١/١

حاشية علىٰ تفسير البيضاوي (جزء عم).

علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي نور الدين (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:ـــ «بسم الله الرحمن الرحيم يعني لسبب أو قاعدة المراد بالسبب كثرة الاستعمال والاعتناق وبالقاعدة القضية الكلية التي أشير إليها بقوله والأكثر حذف ألفها مع حرف الجر».

آخره:ـــ «أعاذنا الله من شر الشيطان في كل حال وحين وأوان، الحمد لله علىٰ إتمامه.. وأصلي علىٰ رسوله ونبيه محمد صلىٰ الله تعالىٰ عليه وعلىٰ آله».
خط نسخي متقن.
٣٦ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠
به خرم في الأصل.

الرقم العام ١٥٤/١

* * *

مصطلح الحديث

المنهل الروي في مصطلح الحديث النبوي (ط)

سليمان بن يحيىٰ بن عمر مقبول الأهدل (١١٣٧ ـ ١١٩٧ هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا تعليق لطيف علىٰ منظومة الشيخ الإمام قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي.. نظمها في بيان أنواع علوم الحديث أرجو أن يكون موضحاً لمعانيها ومحققاً لمبانيها ومظهراً مرادها ومتمماً مفادها».

آخره: «وهذا آخر ما يسر الله تعليقه والحمد لله الذي بنعمه تتم الصالحات.. تم ذلك بعون الله وحسن توفيقه ونقل من خط من نقله من خط من نقله من خط مؤلفه.. قال رحمه الله.. وكان الفراغ من زبر هذا الشرح المبارك ضحىٰ يوم الأربعاء ١٢ القعدة سنة ١١٨٣ هـ».

خط نسخي جيد، كتب يوم الثلاثاء ١٤ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٨٣ هـ.

١٢ ق　　　　٢٥ س　　　　١٧ × ٢٣

به آثار بلل كثير، المتن المشروح بالحمرة، قوبل علىٰ الأصل عليه تملك السيد علوي بن عبدالله بن عبدالرحمن شراء من الشيخ محمد بن أحمد الخطيب، تملك الطيب الساسي أوائل القعدة سنة ١٣٤٥ هـ.

* * *



الحــديث

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة علىٰ الألسنة.

مجهول.

أوله:ــ «الحمد لله الذي نصر حفاظ سنة نبيه.. أما بعد فإن.. محمد بن عبدالباقي الزرقاني قد اختصر فيما مضىٰ كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة علىٰ الألسنة للحافظ.. السخاوي.. فجاء بحمد الله حسناً لطيفاً.. ثم بدا لي اختصار ذلك المختصر».

آخره:ــ «قال مؤلفه رحمه الله تعالىٰ بيضه.. محمد بن عبدالباقي الزرقاني في يوم الجمعة خاتمة ٢ محرم الحرام وكان الفراغ من كتابتها.. سنة ألف ومائة وثلاثة وعشرين من الهجرة النبوية.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

كتبت بقلم معتاد، نسخة بخط المؤلف.

٢٩ ق　　　　١٩ س　　　　١٣ × ١٩

الفواصل والأبواب بالحمرة.

الرقم العام ٣/١٨٤

رسالة في اختلاف الروايات في الأحاديث بألفاظ متعددة

الأمير الكحلاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ ــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ــ «سؤال ورد من الشيخ العلامة ناصر بن حسين المجنس.. إلىٰ محمد بن إسماعيل الأمير قال ما قولكم في اختلاف الروايات في الأحاديث بألفاظ متعددة مع أن بعضها قد يكون فيه منافاة لبعض ومع أن الواقعة قد تكون متحدة في بعض الأحاديث».

آخره: ـــ «فهذا تحقيق فتح الله في جواب السؤال لا أعلم أنه قد سبق فيه لأحد مقال وإليه المرجع والمآل والحمد لله وحده».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم عبدالله الحوثي.

٤ ق　　　　٢١ س　　　　١٦ × ٢٢

به آثار أرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م[٥] (١٠١ ـــ ١٠٥)

أربعون حديثاً

الطوسي، أبو الحسن أحمد بن أبي الحسن (ط)

أوله: «قال الشيخ العارف الزاهد أبو الحسن أحمد بن أبي الحسن الطوسي رضي الله عنه إني جمعت أربعين حديثاً عن النبي صلىٰ الله عليه وسلم في فضل الفقراء والصوفية مما سمعت من مشايخنا بإسناد صحيح غير أني حذفت الأسانيد».

آخره: «وهذه رسالة تتلىٰ بترتيل كبير.. والله يتولىٰ هدانا وإياكم.. خصوصا السلطان نصره الله والسلام وفي خمسة عشر من المحرم عام ١٢٨٦ هـ».

خط مغربي جيد، كتبه محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسني.

٥ ق　　　　٢٣ س　　　　١٧ × ٢٢

رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨ م[١٠] (١٧١ ـــ ١٧٥)

أربعون حديثا

محمد بن أبي بكر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي

بكر.. غير أنه وجد في حديث أنه قال: من جمع أربعين حديثاً فهو في العفو والغفران فجمع العبد أربعين حديثاً بالأسانيد المتصلة إلى النبي المختار عن المشايخ والأئمة الكبار».

آخره: «قال كالجمر إذا وضعه طرى وإذا أمسكه بيده أحرقه صدق رسول الله وصدق حبيب الله وصدق من رواه وخرج. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

خط فارسي حسن، كتبه أحمد بن عبدالغفار بن أحمد الأقشهر، ٣ صفر سنة ١١٢٣ هـ.

٢٥ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٥/٣ ١ م (١ ــ ٢٥).

الأربعون حديثاً

ابن ودعان، محمد بن علي الموصلي (٤٠١ ــ ٤٩٤ هـ).

أوله: «قال الشيخ.. محمد بن علي بن عبدالله بن ودعان.. هذه الأربعين حديثاً.. رجاء المقربة من الله عز وجل ورغبة في الانتفاع بها والله الموفق لما قصدت والمعين على ما طلبت.. فقد روى أبو سعيد الخدري قال سمعت رسول الله ﷺ يقول..».

آخره: «وفي رواية أن الفرس يقول.. الملائكة والروح، والحمار يلعن المكاسر يقول سبحان ربي.. كان يقول سبحان ربي المذكور بكل فضل».

خط مغربي متقن.

٨ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩

به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨١١/٤ م٨ (٤٧ ــ ٥٤/أ)

إرشاد الساري إلىٰ شرح صحيح البخاري (ط) (الجزء الأول)

القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك القسطلاني (توفي سنة ٩٢٣ هـ).

أوله:ــ «يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني غفر الله له آمين الحمد لله الذي شرف بمعارف عوارف السنة النبوية.. وبعد فإن علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم.. وسميته إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري».

آخره:ــ «وفي الأخير قدم حديث أبي نعيم علىٰ حديث يحيىٰ بن قزعة والله تعالىٰ أعلم بالصواب. تم الجزء الأول علىٰ التمام والكمال والحمد لله علىٰ كل حال ويليه الجزء الثاني مقال كتاب الجمعة وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم».

خط نسخي جيد.

٤٣٠ ق ٣٣ س ٢٠ × ٢٩

مجدول بالحمرة، ومتن البخاري بالحمرة أيضا، عليه تملك لمحمد المكي بالشراء من الطيب المغربي سنة ١١٧٧ هـ، تملك لعثمان قاري.

الرقم العام ١٥٤/٣ حديث.

إرشاد الساري (الجزء الثاني).

أوله: «علىٰ أنه شك في الفخذين أولا ثم استيقن فقبله بفتح القاف وكسر الموحدة أي قبل المبعوث إليه. قلت وأكل منه عليه السلام قال وأكل منه ثم قال أي بعد القول بالأكل».

آخره: «وزاد محمد بن عمرو بن حلحله بفتح العين وسكون الميم وحلحلة بفتح الحاءين المهملتين بينهما لام ساكنة وأخرىٰ مفتوحة».

خط نسخي جيد.

٦٩٣ ق ٣٣ س ٢٠ × ٢٩

به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٥٥/٣

إرشاد الساري (الجزء الثالث).

أوله:ــ «كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع المنفعة والصحيح والفاسد وغير ذلك وهو في اللغة المبادلة ويطلق أيضاً علىٰ الشراء».

آخره:ــ «وأما من غزا فخراً ورياء وسمعة بضم السين أي ليراه الناس ويسمعونه وعصىٰ الإمام وأفسد في الأرض فإنه».

خط نسخي جيد.

١٤١ ق ـ ٣٥ س ـ ٢٠ × ٢٩

به آثار رطوبة، خرم في الآخر.

الرقم العام ١٥٦/٣

إرشاد الساري (الجزء الرابع).

أوله:ــ «باب مناقب الأنصار، المناقب جمع منقبة بفتح الميم للفعل كما في المختار واستعيرت للكريم جمع ناصر كالأصحاب جمع صاحب ويقال جمع نصير كشريف».

آخره:ــ «إن النبي ﷺ قرأ بهما في صلاة الصبح وقد روي ذلك من طرق قد تفيد بالتواتر بطول أثرها والله الموفق للصواب».

خط نسخي جيد.

٥٤٥ ق ـ ٣٥ س ـ ٢٠ × ٢٩

مجدول بالحمرة.

الرقم العام ١٥٧/٣

إرشاد الساري (الجزء الخامس).

أوله:ــ «كتاب فضائل القرآن جمع فضيلة واختلف هل في القرآن شيء أفضل من شيء فذهب الأشعري والقاضي أبو بكر إلىٰ أنه لا فضل لبعضه علىٰ

بعض».

آخره:ـــ «وضمن السامة معنىٰ المشقة فعداها بعلىٰ والله الموفق هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مؤلفه أحمد بن القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفر صباحها عن يوم الأربعاء ثامن عشر جمادىٰ الآخرة سنة أربع عشرة وتسعمائة أعانه الله علىٰ تمامه ونفع به والحمد لله وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم».

خط نسخي واحد.

٤٠٧ ق ٣٥ س ٢٠ × ٢٩

الرقم العام ٣/١٥٨

إرشاد الساري (الجزء السادس).

أوله:ـــ «في الدقائق وابن ماجة في الدقائق قال عباس بالموحدة المشددة آخره مهملة ابن عبدالعظيم العنبري البصري الحافظ أحد شيوخ البخاري».

آخره:ـــ «سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين ووافق الفراغ من تمام هذا الكتاب يوم الإثنين المبارك.. والفراغ من تأليفه السبت ٢٧ ربيع الثاني سنة ٩١٦ هـ».

خط نسخي جيد.

٥٢٥ ق ٣٥ س ٢٠ × ٢٩

به خرم في الأول بمقدار ورقة.

الرقم العام ٣/١٥٩

أسماء الرجال ممن له ذكر ورواية في كتاب المشكاة.

الطيبي، شرف الدين حسين بن محمد بن عبدالله الطيبي (توفي سنة ٧٤٣ هـ).

أوله:ـــ «اللهم بك نستعين.. أما بعد فهذا كتاب في أسماء الرجال

مشتمل علىٰ بابين الباب الأول في ذكر الصحابة ذكرهم وأنثاهم ومن بعدهم من التابعين ممن له ذكر ورواية في كتاب المشكاة».

آخره:ـــ «كما وقع إسمه في آخر الحروف، تم الكتاب بحمد الله تعالىٰ وحسن توفيقه علىٰ إعانته».

خط نسخي جيد، كتب في جمادىٰ الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ.

٦١ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٧

الأسماء ورؤوس الموضوعات بالحمرة، نسخة مقابلة علىٰ النسخة الأم.

الرقم العام ١٧٦/٣ ٢م (١٦٨ ـــ ٢٢٨).

الأعمال الموجبة.

مجهول

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام العارف شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن أحمد ابن يوسف القرشي رضي الله عنه أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه الزاهد أبو القاسم بن عبيدالله بن ودعان الموصلي قال».

آخره:ـــ «وثلاث آيات من آخر البقرة وخمسة عشر مرة قل هو الله أحد بنىٰ الله عز وجل له في الجنة مائة ألف مدينة».

خط نسخي متقن مشكول.

١١ ق ١٧ س ١٥ × ٢٠

أوائل الأحاديث بالحمرة، عليه تملك لمحمد الشيبي فاتح بيت الله، عثمان محمد قاري سنة ١٢٥٥ هـ. به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٧٢/٣

تيسير الوصول إلىٰ جامع الأصول من حديث الرسول (الجزء الأول) (ط)

ابن الديبع، عبدالرحمن بن علي بن محمد الشهير بابن الديبع الشيباني اليمني الشافعي، (توفي سنة ٩٥٠ هـ تقريباً).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي يسر الوصول إلىٰ جامع الأصول من حديث الرسول.. أما بعد فإني وقفت علىٰ كثير مما دوّنه الأئمة من كتب الحديث.. من

كتاب جامع الأصول من حديث الرسول.. الذي ألفه.. مجد الدين أبو السعادات ابن الأثير.. وسميته تيسير الوصول إلىٰ جامع الأصول من حديث الرسول».

آخره:ــ «فقال صلىٰ الله عليه وسلم ذاك شيطان يقال له خنزب فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه واثفل عن يسارك ثلاثاً قال ففعلت ذلك فأذهبه الله عني، أخرجه مسلم رحمه الله تعالىٰ، تم الجزء الأول بحمد الله وعونه».

خط نسخي متقن، مكتوب في ١١ ربيع الآخر سنة ١٠٠٤ هـ.

١٩٤ ق ٢٩ س ٢١ × ٣٠

مجدول بالحمرة والأبواب بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية، رواية عبدالهادي عبدالله القويعي الحضرمي إجازة عن جمال الدين محمد بن محمد العلوي عنه وعن والده عن المصنف رواية للطاهر بن حسين بن عبدالرحمن الأهدل عن المؤلف قراءة، بآخره إجازة للمحسن ابن أمير المؤمنين المؤيد بالله ولغيره عامة من عبدالقادر بن أبي الفتح البراق، ثم الطريق إلىٰ مؤلفه إجازة وسماعاً.

الرقم العام ٢٠١/٣

ثبت الأمير (الجزء الأول).

الأمير، محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الشهير بالأمير (توفي سنة ١٢٣٢ هـ).

أوله:ــ «كريم رؤوف رحيم فمن أجلائهم السيد الأستاذ.. شيخنا الإمام نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي.. فلما طلبت منه رحمه الله الإجازة دفع إليّ عدة أوراق متفرقة فيها إجازة مشايخه».

آخره:ــ «فيظهر النيل من جبل القمر والفرات من أردن الروم وهما في غاية الحلاوة وإنما أثر فيهما مزاج الأرض فيغير طعمها عما كانا».

قلم معتاد.

٩ ق ١٩ س ١٦ × ٢٢

أسماء الكتب بالحمرة، تجزئة الكتاب من عمل المكتبة. به خرم في الأول.

الرقم العام ١٦٨/٣

ثبت الأمير (الجزء الثاني).

أوله:ــ «عما كانا عليه في الجنة فإذا كانت القيامة عادا إلىٰ الجنة وكذا يعود جيحون وسيحون انتهىٰ توفي الترمذي سنة تسع وسبعين ومائتين ومولده سنة تسع ومائتين».

آخره:ــ «ونتوسل إلىٰ الله الرؤوف لجميع من ذكر في هذا الرقيم.. والحمد لله رب العالمين سنة ١٢٠٠ هـ من الهجرة النبوية علىٰ صاحبها أفضل الصلاة والسلام».

قلم معتاد، كتب يوم الخميس ١٧ جمادىٰ الثانية سنة ١٢٦٠ هـ.

٢٨ ق　　　　١٩ س　　　　١٦ × ٢٢

أسماء الكتب بالحمرة، بآخره إجازة من السيد محمد رمضان المرزوقي مفتي المالكية بمكة للسيد عبدالله بن محمد بن عبدالكريم كوجك امكنقي البخاري، ثم إجازة أحمد أبي الخير بن العالم وكيل مفتي البلد الحرام للشيخ عبدالله مرداد بإجازة شيخه السيد عبدالله محمد كوجك البخاري لعبدالحفيظ بن عثمان القاري برواية هذا السند في ١٧ رجب سنة ١٣٠٧ هـ.

الرقم العام ١٧٤/٣

نسخة أخرىٰ.

أوله: «الحمد لله الأول والآخر.. أما بعد فيقول الفقير أبو محمد محمد بن محمد الأمير.. هذه جمل من أسانيد أساتيذ الأنام مشايخ الإسلام الذين اجتمعنا بهم ولذنا بهم».

آخره:ــ «وبهذا السند إلىٰ الشعراني نروي ما ينسب له من الأوراد والمؤلفات ونتوسل إلىٰ الله الرؤوف الرحيم بجميع ما ذكر في هذا الرقيم أن لا يحوجنا إلىٰ غيره طرفة عين.. تم هذا الثبت المبارك».

خط نسخي جيد، كتب يوم الأربعاء في ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ.

٤٣ ق　　　　١٩ س　　　　١٥ × ٢٢٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠٤/٣

الجامع الصحيح (صحيح البخاري) الجزء الثاني قطعة منه (ط).

الإمام البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري (توفي سنة ٢٥٦ هـ).

أوله:ـــ «باب قول الله تعالىٰ: ﴿**يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة**﴾ أخبرنا الشيخ صالح لقيته المشايخ أبو الوقت عبدالأول بن عيسىٰ بن شعيب».

آخره:ـــ «قال إنهم لا يعقلون شيئاً قال لي خليلي قلت من خليلك قال النبي ﷺ يا أبا ذر أتبصر أحداً قال فنظرت إلىٰ الشمس ما بقي».

خط نسخي جيد دقيق.

٢٠ ق ٣١ س ١٦ × ٢١

به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٧١/٣

الجامع الصحيح (قطعة منه، من الجزء الأخير) (ط).

أوله:ـــ «الآية فظننت أنه خيّر، حدثنا مسلم حدثنا شعبة عن سعد عن عروة عن عائشة قالت لما مرض النبي ﷺ المرض الذي مات فيه جعل يقول في الرفيق الأعلىٰ».

آخره:ـــ «ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم تم وكمل صحيح الإمام البخاري رحمه الله تعالىٰ».

خط نسخي جيد، ٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٢ هـ.

١١٠ ق ٢٥ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء.

الرقم العام ١٧٧/٣

كتاب في الحديث.

مجهول.

أوله:ـــ «باب صلاة الضحىٰ، حدثنا شيبان بن فروخ نا عبدالوارث نا

يزيد يعني الرشك قال حدثني معاذة أنها سألت عائشة كم كان رسول الله ﷺ يصلي صلاة الضحىٰ قالت أربع ركعات ويزيد ما شاء».

آخره:ـــ «ليس فيها عقصاء ولا جلحاء ولا عطباء تنطحه بقرونها وتطؤه بأظلافها كلما مر عليه أولاها رد عليه أخراها في يوم كان مقداره خمسين».

خط نسخي متقن.

٨٧ ق   ١٩ س   ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والآخر، الأبواب وكلمة حدثنا بالحمرة.

رياض الصالحين (ط).

النووي، محيي الدين أبو زكريا يحيىٰ بن شرف النووي (توفي سنة ٦٧٦ هـ).

أوله:ـــ «إلا عقبة كعقبة يعني أحدهم من حملي رواه أبو داود وعنه قال كان رسول الله ﷺ يتخلف في السير فيزجى الضعيف ويردف ويدعو له رواه أبو داود بإسناد حسن».

آخره:ـــ «قال رجل للنبي ﷺ يوم أُحد أرأيت إن قُتلت فأين أنا قال في الجنة فألقىٰ ثمرات كنّ في يده ثم قاتل حتىٰ قتل متفق عليه، الرابع عن أبي هريرة رضي الله عنه».

خط نسخي حسن.

١١٥ ق   ٢١ س   ١٦ × ٢٢

به خرم في الأول والأثناء والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦١/٣

الزواجر عن اقتراف الكبائر (قطعة منه) (ط)

ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي (توفي سنة ٩٧٤ هـ).

أوله:ــ «الكبيرة الرابعة والخامسة والثمانون بعد المائتين تبرؤ الإنسان من نسبه أو من ولده وانتسابه إلىٰ غير أبيه مع علمه ببطلان ذلك أخرج الشيخان وأبو داود عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال».

آخره:ــ «والآخر تنميته لمال أجيره فانفرجت عنهم كلها وخرجوا يتماشون والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي جيد.

١٧ ق　　　　　　٢٢ س　　　　　　١٥٫٥ × ٢١

به خرم في الأول، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٧/٣

شرح أربعون حديثاً.

مجهول.

أوله:ــ «فله عشر أمثالها إلا أن يقال إن التضعيف للسبعمائة تفضل ثان بعد التفضيل الأول إلىٰ عشرة نظير ما قيل في خبر صلاة الجماعة تعدل صلاة الفرد بخمس وعشرين وفي رواية بسبع وعشرين».

آخره:ــ «وبينه بأن أعمال الشريعة إما معروف يجب الأمر به أو منكر يجب النهي عنه أي وهو إنما بين الثاني وهو غير سديد لأن».

خط نسخي حسن.

٣٠ ق ٣٢ س ١٥،٥ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء والآخر، الحديث المشروح بالحمرة وعلىٰ الشرح خطوط حمراء.

الرقم العام ١٦٣/٣

رسالة في الطاعون.

السقاف، السيد عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي بين لنا طرق الهداية والضلال.. أما بعد فإن الذي تسأله من المخرج عن هذا الطاعون بحيلة التوبة هل هو مكروه أو حرام يوجب الضلال فأبين لك ذلك من أحاديث نبيك فيه وأنت أبصر بنفسك فيها».

آخره:ــ «فإني لا أسألكم عليه أجراً إن أجري إلا علىٰ رب العالمين.. والحمد لله رب العالمين تمت وبالخير عمت».

خط نسخي متقن.

١٧ ق ٢١ س ١٦ × ٢١،٥

أوائل الأحاديث بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد القاري (كان معاصراً للمؤلف).

الرقم العام ١٧٠/٣

عين الإصابة في استدراك عائشة علىٰ الصحابة

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١) هـ.

أوله:ـــ «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي الشافعي.. الحمد لله وكفىٰ.. هذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة.. للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة.. وسميته عين الإصابة في استدراك عائشة علىٰ الصحابة وقد سبق الشيخ بدر الدين الزركشي في ذلك الإمام أبو منصور عبدالمحسن بن محمد بن علي».

آخره:ـــ «حدثنا ابن عيينه عن بندار عن ابن القاسم عن أبيه عن أن عائشة كانت.. أبا هريرة انتهىٰ والله أعلم.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي متقن.

٧ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩

به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨١١/٤ م٤ (٢٧/ب ـــ ٣٣/أ)

الفتح المبين لشرح الأربعين. (ط)

رضي الدين الهيتمي، رضي الدين بن عبدالرحمن بن أحمد الهيتمى المصري (توفي سنة ١٠٤١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر.. أما بعد فإن الأربعين حديثا التي خرجها.. محيي الدين أبو زكريا يحيىٰ بن شرف النووي. وسميته الفتح المبين لشرح الأربعين قال المؤلف رحمه الله سبحانه وتعالىٰ.

آخره:ـــ «روى له أصحاب السنن الأربعة كما قال وعظنا رسول الله ﷺ

أي بعد صلاة الصبح كما في».

خط نسخي حسن.

٩٩ ق　　　　٢٩ س　　　　١٥ × ٢١

به خرم في الآخر، المتن المشروح بالحمرة، عليه تملك مطموس سنة ١١٤٥ هـ عثمان قاري سنة ١٢٣٥ هـ، محمد عثمان قاري.

الرقم العام ١٦٩/٣

فيض القدير شرح الجامع الصغير للسيوطي (ط)

المناوي، شمس الدين محمد المدعو بعبدالرؤوف المناوي الشافعي (توفي سنة ١٠٣١ هـ).

أوله:ـــ «الليل مع صوت من نحو تسبيح واستغفار وقال رب اغفر وارحم واهد للسبيل الأقوم أي دلني علىٰ الطريق الواضح الذي هو أقوم الطرق وحذف المعمول ليعم، وفيه جواز السجع في الدعاء».

آخره:ـــ «حديث موسىٰ بن عبيدة وهو مضعف انتهىٰ والله سبحانه وتعالىٰ أعلم وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم».

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن الشيخ أحمد نعمان من ذرية سيدي عبدالمنعم المنتيني، ٢ شعبان سنة ١١٥٧ هـ.

١٥٨ ق　　　　٢٣ س　　　　١٦ × ٢١

به خرم في الأول، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٧٨/٣

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ «طس عن ابن عباس باسناد ضعيف بحسب امرىء يدعو أن يقول اللهم اغفر لي وارحمني وادخلني الجنة فإنه لم يترك شيئاً يهتم به إلا وقد دعا به».

آخره:ـــ «غريب لا نعرفه إلا من حديث موسىٰ بن عبيدة انتهىٰ والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.. تم شرح الشيخ عبدالرؤوف المناوي علىٰ الجامع الصغير من الجزء الثاني تأليف السيوطي».

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن علي بن حسن البكري سنة ١١٩٧ هـ.

٤٠ ق ٢٤ س ١٦,٥ × ٢٣

به خرم في الأول، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٣/١٨٠

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار للصغاني.

ابن مالك ، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين الحنفي (توفي سنة ٨٠١ هـ).

أوله ـــ «الحمد لله علىٰ هدية الهداية والإسلام.. وبعد فيقول.. عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن الملك.. ومما صنف فيه.. كتاب مشارق الأنوار في صحاح الأخبار.. أن أشرح شرحاً.. وسميته مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.. فلما تم الكتاب إليه مالو».

آخره ـــ «وهو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع والحمد لله علىٰ التمام ولرسوله أفضل الصلاة والسلام».

خط فارسي جيد، كتبه أحمد بن علي بن المعالي الحنفي، شوال سنة ٨٩٦ هـ.

٢٧٦ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٥

علىٰ المتن خط أحمر، به خرم الورقة الرابعة، تملك لعبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ١٧٨/١٠

مختارات من الحكم النبوية

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي بعث علىٰ رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها.. هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ومن الحكم المصطفوية صنوفاً.. ورتبته علىٰ حروف المعجم».

آخره:ـــ «ولنختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالىٰ بأدعية فنقول.. وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم، آمين».

خط نسخي مقروء.

١٤ ق ٢٦ س ١٤٫٥ × ١٩

به خرم في الأثناء وبياض بعد خطبة الكتاب، وهما كتابان في الأصل.

الرقم العام ٢٥/٨

مختصر من أوائل شرح المشكاة للطيبي.

مجهول.

أوله:ـــ «المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته المتن هو ألفاظ الحديث التي

يتقوم بها المعاني والحديث أعم من أن يكون قول الرسول ﷺ».

آخره:ــ «ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة. تم المختصر الشريف الشريفي المأخوذ من أوائل شرح المشكاة للشيخ الإمام الطيبي».

خط نسخي حسن، كتب في ٦ من ذي القعدة سنة ١٠٦٧ هـ.

٦ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٧

الرقم العام ١٧٥/٣ ١ م (١ ــ ٦).

مختصر في الحديث.

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله وكفىٰ.. فيقول.. علي بن سلطان محمد القاري لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشهورة علىٰ الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف من الموضوع علىٰ الطريقة الحسنة فسنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر».

آخره:ــ «ليلة أسري بي إلىٰ السماء سقط إلىٰ الأرض من عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه».

خط فارسي جيد.

٢١ ق ٢١ س ١٣ × ١٩

أوائل الأحاديث بالحمرة.

الرقم العام ١٦٦/٣ ٢ م (٦ ــ ٢٧).

مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة علىٰ الألسنة للسخاوي. (ط)

الزرقاني، محمد بن عبدالباقي بن يوسف الأزهري المالكي (توفي سنة ١١٢٢ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. قال الصدر الإمام.. أبو الفضائل حسن ابن محمد الصغاني.. وبعد فقد قال رسول الله ﷺ من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار، وقال عليه السلام ليس الكذب عليّ كالكذب علىٰ غيري».

آخره:ـــ «أسامي الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث.. وأبو سعيد عبدالنعيم بن نعيم تمت بعون الله تعالىٰ وحسن توفيقه».

خط رقعي متقن.

٦ ق ٢١ س ١٣ × ١٩

علىٰ أول الأحاديث خط بالحمرة، عليه تملك للسيد عمر أفندي كاتب الحرم النبوي، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ١٦٦/٣ ١ م (١ ـــ ٦).

مرقاة المفاتيح علىٰ مشكاة المصابيح (الجزء الثاني) (ط)

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:ـــ «باب صفة الصلاة المراد بها جنس صفتها الشاملة للأركان والفرائض والواجبات والسنن والمستحبات. قال ابن الهمام قيل: الصفة والوصف في اللغة واحد».

آخره:ـــ «أو يرجع إلىٰ النقل رواه رزين أي في جامعه، تم الجزء الثاني من مرقاة المفاتيح علىٰ مشكاة المصابيح للإمام.. ملا علي قاري.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم آمين».

خط نسخي حسن.

٣٠٢ ق ٣٥ س ١٩ × ٢٨

مجدول بالحمرة، وعلىٰ المتن المشروح خط أحمر، عليه تملك مطموس سنة

١١٨٠ هـ وتملك باسم عمر خان، عبدالقادر ابن المرحوم محمد عارف بن نور الدين صوفي.

الرقم العام ١١٢/٣

مسانيد ابن حجر الهيتمي.

ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (توفي سنة ٩٧٣ هـ).

أوله:ــ «إن أزهىٰ زهر لموائس عناية الله الكبرىٰ.. حمدك أن شرفتنا بشرفك الأعظم الأمجد.. وبعد فإن الله لما خص حبيبه الأعظم.. بجميع دوائر الحامدية والمحمودية.. وأعني بأجل العلوم الذي ذكرت.. علم الحديث.. فكيف بمن عكفوا علىٰ شهود آثاره ومطالعة أنواره في كل حين».

آخره:ــ «هذا وفيما ذكرته كفاية.. والحمد لله.. قال المؤلف رحمه الله تعالىٰ قال ذلك وكتبه.. أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السلمتي أصلا الهيتمي مولدا.. قضاء جميع المآرب والمن بسائر المطالب.. آمين».

خط نسخي متقن كبير، كتبه عمر بن محمد بن عبدالله الخطيب، الخميس محرم سنة ١٣٤٦ هـ.

١٤٠ ق ١٩ س ١٦ × ٢٣

الأبواب ورؤوس الموضوعات والفواصل بالحمرة، قوبل في ٨ صفر سنة ١٣٤٦ هـ علىٰ الأصل المنقول عنه.

الرقم العام ١٠٥

مسند الإمام أحمد (ط)

أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤ ــ ٢٤١ هـ).

أوله: «أن رسول الله ﷺ دخل عام الفتح من منية الأذخر حدثنا عبدالله حدثني أبي ثنايونس وقالا ثنا مهدي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها سئلت ما كان النبي ﷺ يعمل في بيته قالت كان يخيط ثوبه ويخصف نعله وكان يعمل الرجال في بيوتهم».

آخره: «آخر مسند جابر بن عبدالله الأنصاري رضي الله عنه قد تم هذا الجزء الذي هو من مسند الإمام أحمد بن حنبل بعون الله وفضله ومنه وكرمه».

خط نسخي جيد، كتبه سليمان بن عثمان نائب حرم بيت الله، الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ هـ في مسيل وج الكائن بأذخر الطائف.

٣١٢ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٢

به آثار رطوبة.

الرقم العام ٥٤٦/٣

مشكاة المصابيح (الجزء الأول) (ط)

ولي الدين الخطيب، أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب (كان حياً سنة ٧٣٧ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا بالاقتفاء لما صدر من مشكاته.. وكان كتاب المصابيح الذي صنفه.. أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي.. أجمع كتاب صنف في بابه».

آخره:ـــ «وعن أبي ذر قال: قال لي رسول الله ﷺ ستة أيام أعقل يا أبا ذر ما يقال لك بعد. فلما كان اليوم السابع قال أوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلانيته وإذا».

خط نسخي متقن.

١٥٠ ق ٢١ س ١٨ × ٢٧

الأبواب وأوائل الأحاديث بالحمرة، به آثار أرضة، تعليقات كثيرة في الحاشية، بآخره فهرس للأبواب، عليه سماعات كثيرة مسلسلة لكثير من العلماء عن المؤلف بعضها مؤرخ سنة ١١٣٥ هـ، ١١٨٢ هـ، ١١٨٨ هـ.

الرقم العام ١٧٥/٣

مشكاة المصابيح (الجزء الثاني).

أوله:ــ «أسأت فأحسن ولا تسألن أحداً شيئاً وإن سقط سوطك ولا تقبض أمانة ولا تقض بين أثنين، وعن أبي أمامة عن النبي ﷺ أنه قال ما من رجل يلي أمر عشرة فما فوق ذلك».

آخره:ــ «وقال الترمذي هذا حديث حسن قال مؤلف الكتاب.. وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية في يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة بحمد الله وحسن توفيقه..».

خط نسخي متقن.

٢٥١ ق ٢١ س ١٨ × ٢٧

الأبواب وأوائل الأحاديث بالحمرة، تجزئة الجزأين من عمل المكتبة.

الرقم العام ١٧٦/٣ ام (١ ــ ١٧٦).

معاني الآثار (ط).

الطحاوي، أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المصري (توفي سنة ٣٢١ هـ).

أوله:ــ «إلى أن الوتر ثلث وقد (ثنا) ربيع المؤذن قال ابن وهب قال أخبرني ابن أبي زياد عن أبيه قال أتيت عمر بن عبدالعزيز الوتر بالمدينة يقول

الفقهاء ثلاثة لا يسلم إلا في آخرهن».

آخره:ــ «فتعد ذلك منزلا لها وتتم الصلاة وهذا عندي فاسد لأن عائشة وإن كانت هي أم المؤمنين فإن رسول الله ﷺ».

خط نسخي جيد كبير.

٧٩ ق ٢١ س ١٧ × ٢٥

به خرم في الأول والآخر، الأبواب بالحمرة. طبع بإسم مشكل الآثار.

الرقم العام ١٧٩/٣

منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (الجزء الأول) (ط)

المتقي، علاء الدين علي بن حسام الهندي الشهير بالمتقي (توفي سنة ٩٧٥ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي سهل علىٰ عباده حفظ الكتاب والسنة.. أما بعد فيقول.. علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي.. إني وقفت علىٰ كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث فلم أر فيها أكثر جمعا ولا أكبر نفعا من كتاب جمع الجوامع الذي ألفه.. السيوطي.. وسميته منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال».

آخره:ــ «وفيه منسوخ القرآن وجمعه وتأليفه أنزل القرآن علىٰ عشرة أحرف بشير ونذير وناسخ ومنسوخ وعظة ومثل ومحكم ومتشابه وحلال».

خط نسخي حسن.

٢٩٢ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠

الفواصل بالحمرة، به خرم في الآخر، عليه تملك لإبراهيم القدسي، شيخ

محمد صديق بن نور محمد لاهوري زاده.

الرقم العام ١٨١/٣

منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (الجزء الثاني).

أوله:ــ «الفرع الثاني في فضل باقي العشرة المبشرة رضوان الله عليهم أجمعين طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه وسيجيء بعض أحاديثه في ترجمة وقعة الجمل من كتاب الفتن إن شاء الله تعالىٰ.

آخره:ــ «عن علي قال لا يزال بلاء بني أمية حتىٰ يبعث الله الغضب مثل قزع الخريف يأتون من كل (...) لا يستأمرون أميراً ولا مأموراً فإذا كان ذلك أذهب الله نور ملك بني أمية، نعيم».

خط نسخي حسن.

٢٩٨ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ١٨٢/٣

المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج (ط)

النووي، يحيىٰ بن شرف النووي، أبو زكريا (توفي سنة ٦٧٦ هـ).

أوله:ــ «والاستئذان أو تقديم الاستئذان ثم السلام فالصحيح الذي قال به السنة وقال المحققون إنه يقدم السلام فيقول السلام عليكم أدخل».

آخره:ــ «فهذا آخر ما وفق الله الكريم له من هذا الشرح.. ثم وجدت بعد فراغ هذا الكلام بخط مؤلفه ما صورته... قال مؤلفه يحيىٰ بن شرف النووي..

فرغت منه أول يوم الإثنين ٢٣ جمادىٰ الأولىٰ سنة ٦٧٥ هـ وأجزت روايته لجميع المسلمين والله أعلم وأحكم».

خط نسخي جيد.

١٥٩ ق   ٣٣ س   ٢٢ × ٣١٫٥

به خرم في الأول، كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٦٠/٣

النفس اليماني والروح الروحاني في إجازة القضاة بني الشوكاني

عبدالرحمن بن سليمان بن يحيىٰ الأهدل الحسيني (١١٧٩ — ١٢٥٠ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله والشكر لله.. أما بعد فلما كان طلب الإجازة من الأعلىٰ والمساوي والدون طريقة سلكها من أهل العلم الأولون.. تكرر طلب ذلك.. من سيدي الولد القاضي.. جمال الإسلام علي بن.. محمد بن علي الشوكاني.. وحينئذ فأقول.. إني أجزت الولد.. إجازة شاملة كاملة.. وسأذكر.. من يحضرني من هؤلاء المشايخ الأعلام».

آخره:ـــ «انتهىٰ المراد نقله قال في الأم وهذا آخر ما وجدناه من إجازة سيدي.. عبدالرحمن بن سليمان بخط ولده السيد.. محمد بن عبدالرحمن بن سليمان رحمهم الله تعالىٰ.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي متقن، كتبه عبدالله بن عوض الراقي بافضل، الأحد رجب سنة ١٣٣٤ هـ.

٢٠٣ ق   ١٧ س   ١٧ × ٢٣

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، بآخره بخط عبدالرحمن بن سليمان الأهدل نقلت من النسخة المنقول منها إجازة لمحمد بن عيدروس الحبشي وابن عمه زين العابدين عبدالله الحبشي إجازة كاملة شاملة مؤرخة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٤ هـ بالمدينة، والإجازة في ورقتين.

الرقم العام ٥/٤١ م٢ (١٣ ــ ٢١٥)

* * *

العقائـــد

الأبيات النجدية وذيلها في تحقيق علم المبتدعين من البرية

الأمير محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ ـــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ـــ «لما بلغت الأبيات النجدية التي أولها:

سلام علىٰ نجد ومن حل في نجد   وإن كان تسليمي علىٰ البعد لايجدي

نجدا وصل إلينا بعد أعوام من بلوغها أهل نجد رجل عالم يسمىٰ الشيخ مزند بن أحمد التميمي وكان وصوله في صفر سنة ١١٧٠ هـ.. وكان من تلاميذ الشيخ محمد بن عبدالوهاب».

آخره:ـــ

قصدت بهذا النظم نصح أحبتي   وأختمه بالشكر لله والحمـــد
وصل علىٰ خير الورى وآله   صلاة وتسليما يدوم بلى جد
ورضىٰ عن الأصحاب أصحاب أحمد   أولي الجد في نصر الشريعة والجد

انتهت بحمد الله وحسن توفيقه».

قلم معتاد، كتبه إبراهيم عبدالله الحوثي.

١١ ق   ٢٦ س   ١٦×٢٢

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٤/٨١٨م٣(٨٥ــ٨٥

إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد (ط)

اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني (توفي سنة ١٠٧٨ هـ).

أوله:ــ «حجبهم في الآخرة عن رؤيته وأما السنة فكحديث إنكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر وأما الإجماع فهو أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا مجمعين علىٰ وقوع الرؤية في الآخرة».

آخره:ــ «وتابعيهم إلىٰ يوم الدين قال كاتبه وجامعه الحقير عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني فرغت من جمعه.. من شهور السنة السابعة والأربعين بعد الألف من الهجرة النبوية.. وهو حسبي ونعم الوكيل كذا بخط المؤلف».

خط نسخي حسن، كتب سلخ شوال سنة ١٢٠٦ هـ.

٣٨ ق ٢٢ س ١٦ × ٢٢٫٥

الأبيات المشروحة بالحمرة، به خرم في الأول، منقولة عن نسخة المؤلف.

الرقم العام ٨/٤٦.

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ «الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاماً.. وبعد فيقول.. عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني.. قد كنت لخصت ما علق أستاذنا.. علىٰ عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد.. ووضعت له ما يكون لألفاظها مبيناً.. وسميته إتحاف المريد بجوهرة التوحيد».

آخره:ــ «وأن يجعله خالصاً لوجهه.. والحمد لله رب العالمين تم بحمد الله».

خط نسخي حسن، كتبه عبدالقادر بن مسعود بن عبدالمحسن بن حريب، ٢ شعبان سنة ١٢٥١ هـ.

٥٥ ق ٢٦ س ١٦ × ٢٤

المتن المشروح بالحمرة، بحاشيته كتاب حاشية الصاوي علىٰ جوهرة التوحيد.

الرقم العام ٢٦/٨ ٢م (٥ ــ ٥٩).

رسالة في أحوال أطفال المسلمين.

مجهول.

أوله:ــ «لتكونن من الخاسرين.. وأردت أن أكتب أوراقاً تبين أحوال أطفال المسلمين وهدية مني إلىٰ الخاطر العليل ورتبتها علىٰ ستة أبواب».

آخره:ــ «كذا في المبسوط والمحيط طوبىٰ لمن رزقه الله الفهم واليقظة من نوم الغفلة.. وأن يجعل آخر عمرنا مع البشارة آمين يا معين بحرمة محمد الأمين تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

خط نسخي جيد.

٢١ ق ٢٤ س ١٦ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء، مجدول بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٨٣/١٠

أسئلة القرآن وأجوبتها (ط).

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي الحنفي (كان حيا سنة ٦٦٦ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ الإمام.. محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي.. هذا كتاب جعلت فيه أنموذجا يسيراً من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها.. ولكني قد

قصدت اختصار هذه الأمواج منها.. وأما الأسئلة التي تتعلق بوجوه الإعراب وبالمعاني».

آخره:ــ «قلنا المجددة وإن عذبت فالألم بتعذيبها إنما يحصل للقلوب وهي غير مجددة بل هي العاصية».

قلم معتاد.

٦٠ ق ٢٤ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الآخر، كلمة قيل وقلنا بالحمرة.

الرقم العام ١٠/٢٠٠٢م (٥١ ــ ١١٠).

أسباب صلاح البيوت إذا هي امتثلت لله وبها يعلم سبب فسادها.

السقاف، عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله:ــ «أعلم أيها المسلم الموقف بالجنة ونعيمها والنار وجحيمها بأنك إذا أسأت العمل فيما ملكت من الرقيق وتوفي واحد منهم لم تدخل الجنة ولم تنج من النار إلا أن تتوب وتحسن إليه بالعتق أو الملاطفة».

آخره:ــ «بما اختاره في الدنيا من خير وشر والله أعلم وأحكم.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد.

١٦ ق ٢٥ س ١٦ × ٢١٫٥

أوائل الأحاديث بالحمرة.

الرقم العام ١٧٣/٣

الإشاعة لأشراط الساعة.

البرزنجي، محمد بن عبدالرسول البرزنجي الشهرزورى المدني الشافعي (توفي سنة ١١٠٣ هـ).

أوله:ـــ «أحمدك يا من أوضح منهاج الحق.. أما بعد فإني لما رأيت الحافظ جلال الدين أبا الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكر في خطبة كتابه الذي ألفه.. المسمىٰ بشرح الصدور بشرح حال الموتىٰ في القبور.. أحببت أن أؤلف في أشراط الساعة كتاباً.. وسميته الإشاعة لأشراط الساعة».

آخره:ـــ «قال مؤلفه.. محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد العلوي الموسوي الشهرزوري البرزنجي.. ختمتها يوم الأربعاء بين الصلاتين حادي عشر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٠٧٦ هـ بالمدينة المنورة بمنزل بالزقاق».

خط نسخي حسن.

٩١ ق ٢٥ س ١٥٫٥ × ٢٢

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٥/١٠

رسالة في الإيمان.

الصفاري، أبو القاسم.

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبو القاسم الصفاري اعلم أن الإيمان بالله تعالىٰ ورسوله علىٰ المكلف واجب فمن شك فيهما أو في أحدهما فهو كافر بالله ورسوله».

آخره:ـــ «ولا يجوز كذب المحض في عموم الأحوال فكيف يجوز في مكان

الرسول في سيد».

خط فارسي جيد.

١٠ ق　　　　١٥ س　　　　١٣ × ٢٠٫٥

به خرم في الآخر، علىٰ الآيات خط بالحمرة.

الرقم العام ٦/٢٥ ٤م (١٢٦ ــ ١٣٥).

رسالة في الإيمان والإسلام هل هما مخلوقان.

أبو إسحاق التونسي.

أوله:ــ «قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو إسحاق التونسي رحمه الله تعالىٰ سألني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام هل هما مخلوقان فأجبتهم إلىٰ ذلك راجياً الثواب من الملك الوهاب».

آخره:ــ «وقد جمعها قول القائل:

حقيقة حكم محل وزمن كيفية شرط ومقصود حسن

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي مقروء.

١٢ ق　　　　١١ س　　　　١٤٫٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩/٥

بهجة أهل السنة شرح عقيدة ابن الشحنة (ط).

أبو عذبة، حسن بن عبدالمحسن (كان حيا سنة ١١٧٢ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي ثبت وجوده بالبراهين القاطعة.. وبعد فاعلموا معاشر طلاب اليقين أصحاب العقول مطابقون وأرباب النقول متوافقون».

آخره:ـــ «إذ بها ينتظم الصلاح للعباد ويغتنم الفلاح في المعاد وعلم الكلام من ها هنا أعلاها».

خط نسخي جيد.

١ ق　　　　٢١ س　　　　١٤ × ٢٠

الفواصل بالحمرة، به خرم كثير، عليه تملك لمحمد مصطفىٰ سنة ١١٧٤ هـ، عثمان القاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٩/١١ ١م.

رسالة في بيان الإعتقاد والأخلاق والأعمال.

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة علىٰ العباد.. أما بعد فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق علىٰ الترتيب والإجمال ورتبتها علىٰ ثلاثة أبواب بطلب الإخوان والخلان».

آخره:ـــ «بحيث لا يفرق الرجل والمرأة والقهقهة فذات كل ركوع والسجود والمباشرة الفاحشة أي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانا تم».

خط نسخي متقن.

١٢ ق　　　　١٥ س　　　　١٦ × ٢٠

الأبواب بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم ٩/٩ م١ (١ ـــ ١٢).

الة في بيان المذاهب.

البدهواني، خليل بن يوسف بن زبير الزبيري البدهواني.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي لا إله إلا هو.. وبعد يقول العبد الضعيف خليل ابن يوسف بن زبير الزبيري البدهواني.. أن أؤلف رسالة في بيان مذاهب السنة والجماعة وأهل البدع الضالة وأبين مذاهبهم إجمالا وتفصيلاً».

آخره:ـــ «وحشرنا في زمرة المحمدية المحبين المحبوبين التابعين السابقين.. والحمد لله رب العالمين آمين تم الكتاب».

خط نسخي باكستاني جيد، كتب يوم الأحد سنة ١٢٣٣ هـ.

١٤ ق ١٤ س ١٣ × ٢٠

به آثار رطوبة، على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٢/٩ ٢ م (١٦ ـــ ٢٩/أ).

تحريك سلسلة الوداد في مسألة خلق أفعال العباد.

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (توفي سنة ١١٤٣ هـ).

أوله:ـــ «أما بعد حمداً لله فتاح القلوب.. فقد سألني الأخ في الدين.. مولانا سعد الدين محمد الإسترابادي.. أوان اجتيازي بقاشان في بعض الأسفار وأنا مستوفر أن أكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسألة خلق الأعمال حسب ما تقرر لدي».

آخره:ـــ «قوله ولك أن تتمسك أو كما في الإشارة إلا أنه لم يتم أيضاً كما مر، تمت بعون الله وحسن التوفيق وهو حسبي ونعم الرفيق».

خط فارسي جيد، كتب في القسطنطينية في جمادىٰ الأولىٰ سنة ٩٨١ هـ.

١٩ ق	١٣ س	١١ × ١٧

مجدول بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٠/٩

تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام (ط).

المرزوقي، أحمد بن محمد بن رمضان المكي المرزوقي الحسيني (كان حياً سنة ١٢٨١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنعم علىٰ عباده المؤمنين.. أما بعد فلما من الله علينا من فضله بنظم العقائد الواجبة علىٰ كل مكلف بالتعيين.. سألني تعليق شرح لطيف عليها.. وسميته تحصيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام.. يقول.. أبو الفوز السيد أحمد المرزوقي ابن المرحوم السيد الشريف محمد رمضان.. المتصل نسجه بالقطب.. سيدي المرزوقي الكفافي».

آخره:ـــ «وقد تقدم أن اسم هذا الشرح نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام وبالله التوفيق.. تمت وبالنفع عمت».

خط نسخي حسن.

٦٨ ق	١٣ س	١٦ × ٢٢

الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٣/١٠

تحقيق النصرة للقول بإيمان أهل الفترة.

العجيمي، حسن علي العجيمي اليمني (توفي سنة ١١١٣ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله.. وبعد فقد سألني سيدنا.. وجيه الدين عبدالرحمن ابن أحمد الإدريسي الحسني المغربي ثم المكي نور الله ضريحه عن حكم أهل الفترة فأجبته.. وسميت هذه الورقات بتحقيق النصرة للقول بإيمان أهل الفترة».

آخره:ــ «إن المطلوب من الفقير الإيجاز إذ فيه قناعة لذوي العناية والله المسؤول من فضله.. والله أعلم».

خط نسخي حسن، كتب يوم الأحد ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٤٣ هـ.

٢ ق   ٢٥ س   ١٦ × ٢٢

به خرم في الأثناء.

الرقم العام ١٠/١٧١ ١ م.

تطهير الإعتقاد عن أدران الإلحاد.

الأمير، محمد بن اسماعيل بن صلاح.

أوله:ــ «الحمد لله الذي لا يقبل توحيد ربوبية من العباد حتىٰ نفرده بتوحيد العبادة كل الإفراد.. وبعد فهذا تطهير الإعتقاد عن أدران الإلحاد وجب عليّ تأليفه.. لما رأيته وعلمته نفينا من عموم إلحاد العباد عن الأنداد في الأمصار والقرىٰ وجميع البلاد من اليمن والشام ونجد وتهامة وجميع بلاد الإسلام».

آخره:ــ «وكفىٰ بما قاله النبي ﷺ في شأن الدجال والمعتاد إتباع الكتاب والسنة.. ومخالفتها انتهىٰ والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي.

١٣ ق   ٢٧ س   ١٦ × ٢٢

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار أرضة ورطوبة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م١٠ (١١٨/ب ــ ١٣٠/أ).

تعليقات علىٰ حاشية الخيالي علىٰ شرح العقائد النسفية للتفتازاني (ط).

الكفوي، محمد بن حميد بن مصطفىٰ الكفوي (توفي سنة ١١٧٤ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي شرح صدورنا لتحقيق عقائد الإسلامية.. أما بعد فيقول.. السيد محمد الكفوي بن الحاج الحميد هذه تعليقات وثيقة.. علقتها علىٰ الحاشية المشهورة الخيالية علىٰ شرح العلامة التفتازاني للعقائد النسفية أمليتها حين الاشتغال بالمذاكرة».

آخره:ــ «إن هذا الوجه الرابع كالوجوه السابقة يفيد تفضيل الأنبيا علىٰ الملائكة الكرام.. وقد وقع بتتمة هذا التسويد علىٰ يد النسخة الشريفة».

خط فارسي حسن، كتب في ١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ.

١٨٦ ق　　　　١٩ س　　　　١٥،٥ × ٢١

به تعليقات في الحواشي، بعض أوراقها مقصوص طولياً.

الرقم العام ٦/٩

تفريج القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب.

الحطاب الرعيني، محمد بن محمد حطاب الرعيني (توفي سنة ٩٥٤ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الكثير فضله الواسع عطاؤه.. وبعد فلما وقفت علىٰ ما ذكره الشيخ.. السيوطي.. في حاشية علىٰ الموطأ من الخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب.. فاستخرت الله تعالىٰ في اختصاره.. وزدت علىٰ ذلك ما لم

أره في كلامه.. وسميته تفريج القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب».

آخره:ـــ «وهذا آخر ما وقفت عليه من الخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب وأسأل الله العظيم.. وصلىٰ الله علىٰ خاتم رسله سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده وعلىٰ آله وسلم كثيراً».

خط نسخي باكستاني حسن.

١٠ ق ٢٥ س ١٤ × ١٨٫٥

الرقم العام ١٠/١٧٩

حاشية الصاوي علىٰ جوهرة التوحيد (ط).

الصاوي، أحمد بن محمد الصاوي المصري الخلوتي المالكي (توفي سنة ١٢٤١ هـ).

أوله:ـــ الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام.. وبعد فيقول.. أحمد ابن محمد المالكي الخلوتي الصاوي هذه تقييدات علىٰ جوهرة التوحيد للإمام العارف بالله تعالىٰ الشيخ إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني.. إن جوهرة التوحيد كتاب نفيس غير أن شراحه صعبوه.. فاقتضىٰ رأينا أنك تجعل لنا عليه حاشية توضح معناه بسهولة من غير تعقيد».

آخره:ـــ «وقد تم ما أجراه الله علىٰ يد الفقير من التقييدات.. يوم الإثنين المبارك سنة اثنين وعشرين بعد المائتين والألف من هجرة البشير النذير ﷺ».

خط نسخي حسن، كتبه أحمد بن سالم، يوم الإثنين ٢٢ شوال سنة ١٢٣١ هـ.

١٦٠ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٤

الفواصل وكلمة قوله بالحمرة، بحاشيته كتاب إتحاف المريد بجوهرة التوحيد.

الرقم العام ٨/٢٦ ١م (١ ــــ ١٦٠).

حاشية علىٰ حاشية الخيالي علىٰ شرح العقائد النسفية للتفتازاني (ط).

بهشتي، رمضان بن عبدالمحسن الويزه وي الرومي المعروف ببهشتي (توفي سنة ٩٧٩ هـ).

أوله:ــــ «الحمد لله المتكلم بالكلام.. وبعد فيقول.. رمضان بن محسن الويزي.. إن أخي وقرة عيني إبراهيم لما أخذ في قراءة هذه الحواشي.. جادت القريحة أثناء التعليم بفرائد حسان.. فجمعت ما وجدته من النكات ونفيت منها مالا يليق بالإثبات».

آخره:ــــ «يظهر أن الوجه أي الوجه الرابع. هذا آخر ما أردته من الكلام والحمد لله علىٰ التمام.. فالحمد لله رب العالمين والصواب لغة المرام تمت الكتاب البهشتي للخيالي بعون الملك المنان».

خط فارسي مقروء، كتبه پكلي سيد جلبي بن عبدالراضي حاجي.

٣٩ ق ٢٠ س ١٦ × ٢٠

كلمه قوله بالحمرة، بعض الأوراق ممزقة أطرافها.

الرقم العام ٨/٩ ٢م (٦٠ ــــ ٩٨).

حاشية علىٰ حاشية الخيالي علىٰ شرح عقائد النسفي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي (توفي سنة ١٠٦٧ هـ).

أوله:ـــ «مستفادة أي جعل الشيء محط الفائدة ذلك لإثبات مدعاه والألم يثبته مدعاه وبهذا العلة والبحث في الأحوال المنسوبة إليهما في حيث اعتبارها».

آخره:ـــ «خارجة عن حقيقة الشيء فيلزم علىٰ هذا نفسه النون علته وذلك نوع مساهلة فافهم تمت جزء النسخ».

خط رقعي دقيق مقروء.

٤ ق ٢٣ س ١٧ × ٥ر٢٠

به خرم في الأول، به فوائد نحوية كثيرة بآخره.

الرقم العام ٩١/١٥ ٤م (٨٤ ـــ ٨٧).

حاشية علىٰ حاشية العصام.

مجهول.

أوله:ـــ «قوله ما يتعلق به القصد أي القصد بشيء فيرجع إلىٰ المعنىٰ الأول لا القصد مطلقاً لأنه أعم من الأول وهو ظاهر وجه عمومية ما يتعلق به القصد عن قوله ما يقصد بشيء وهو الأول».

آخره:ـــ «حيث فسره بما لا يساعد عبارة المصنف راجعا إلىٰ مفعول المطلق وقع بعد ٥١ إلىٰ مفعول المطلق الذي وصف بقوله وقع بعد إسم لا يكون ٥١م».

خط رقعي دقيق مقروء.

٣٣ ق ٢٠ س ١٧ × ٥ر٢٠

الرقم العام ٩١/١٥ ٣م (٥١ ـــ ٨٣).

حاشية علىٰ شرح العقائد النسفية للتفتازاني (ط)

الخيالي، أحمد بن موسىٰ الشهير بخيالي (توفي سنة ٨٨٦ هـ).

أوله:ــ «قال الشارح النحرير.. بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول في التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع بل وقع عليه الإجماع».

آخره:ــ «وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت تمام».

خط فارسي حسن، كتبه محمد بن خليل بن الشيخ أحمد منلا سنة ١٢٦٨ هـ.

٤٣ ق ١٥ س ١٦ × ٢١

به تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١٧/٩

الرحمة الهابطة في إسم الذات والرابطة.

الدوسري، حسين بن أحمد الدوسري البصري المتوفي بمكة (كان حيا سنة ١٢٣٧ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي رفع لواء السنة السنية.. أما بعد فهذه رسالة كنت قد ألفتها سنة ١٢٣٧ هـ ووريت بنسبتها إلىٰ غيري لغرض قصدته.. وقد بدا لي أن أضيف إليها».

آخره:ــ

وأين شبيه حسنك في البرايــا فتنسىٰ إذ يكون به اتصــال

علىٰ أن ليس وصلك لي بكـاف   فكيـف وما نعىٰ منه الدلال

خط نسخي جيد.

١٢ ق   ٢١ س   ١٦ × ٥ر ٢١

به خرم في الآخر، رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٢٤/٨

الرد علىٰ الرافضة (الجزء الثاني) (ط)

ابن تيمية، أبو العباس أحمد بن عبدالحليم الحراني الحنبلي (توفي سنة ٧٢٨ هـ).

أوله:ـــ «فصل قال الرافضي وخفى عليه أكثر أحكام الشريعة ولم يعرف حكم الكلالة أقول فيها الرأي فإن يك صوابا فمن الله وإن يك خطأً فمني ومن الشيطان».

آخره:ـــ «وقال والله لقرابة رسول الله ﷺ أحب إلي أن أصل من قرابتي».

خط نسخي متقن.

٣٣٠ ق   ٢١ س   ١٦ × ٢٢

به آثار رطوبة، خرم في الآخر.

الرقم العام ١٨/٩

رسالة في الرد علىٰ الروافض.

الحسين آبادي، حيدر بن أحمد الصفوي الحسين آبادي (توفي سنة

١١٢٩ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي جعل الصحابة كالنجوم.. وبعد فهذه عجالة نافعة حررها الحقير حيدر بن أحمد الكردي الحسين الأبادي للرد علىٰ الروافض بالتماس بعض من الإخوان في الدين».

آخره:ـــ «وعلم دلالته علىٰ ما حمله بانتفاء الاحتمال الآخر وإلقائنا الدلالة علىٰ غير ما حمله».

خط نسخي باكستاني متقن.

٥ ق ١٤ س ١٣ × ٢٠

به آثار رطوبة، خرم في الآخر.

الرقم العام ١٢/٩ ٣م (٢٠/ب ـــ ٣٤).

رسالة في زيارة القبر المكرم.

مجهول.

أوله:ـــ «في زيارة القبر المكرم ثم ابتدأت فيه حينئذ مستمداً من الله تعالىٰ الإمداد.. ورتبته علىٰ مقدمة وثمانية فصول وخاتمة، مقدمة في آداب السفر قد بسطت هذه بأدلتها في حاشية مناسك النووي الكبرىٰ المسماة بالإيضاح وهنا أذكر حاصل المهم منها».

آخره:ـــ «وليس يقوى لها ضعف البشرية ويحك أنت محمول فلا تكن حاملاً أردنا راحتك فلا».

خط نسخي حسن.

٤٣ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ٩/١١ ٢م (٢ ــ ٤٤).

شرح تلخيص الجامع.

مجهول.

أوله:ــ «سبحان الله وبحمدك علىٰ آلائك.. الحمد هو الوصف المختار بالجميل مطلق علىٰ الجميل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان علىٰ جهة التعظيم. قال في الكشاف الحمد هو الثناء».

آخره:ــ «رواه البيهقي في شعب الإيمان من المشكاة وفي هذا الحديث دلالة علىٰ تفضيل البشر علىٰ الملائكة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط فارسي مقروء.

٥٩ ق　　　　٢٠ س　　　　١٦ × ٢٠

الرقم العام ٩/٨ ١م (١ ــ ٥٩).

شرح الصدور بشرح حال الموتىٰ في القبور (ط).

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (توفي سنة ٩١١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة.. كتاب شاف في علم البرزخ أذكر فيه الموت وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه.. وسميته شرح الصدور بشرح حال الموتىٰ في القبور».

آخره:ــ «وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي حسن.

١٠٣ ق　　　　٢٢ س　　　　١٦ × ٢٣

الرقم العام ١٠/١٦٤

شرح عقائد النسفي (ط)

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (توفي سنة ٧٩١ هـ).

أوله: ــ «الحمد لله المتوحد بجلال ذاته.. وإن المختصر المسمىٰ بالعقائد للإمام.. النسفي.. فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته».

آخره: ــ «وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة علىٰ أفضلية الملائكة والله تعالىٰ أعلم تم الكتاب».

خط نسخي جيد، كتبه محمد السمنودي في ٩ من ذي الحجة سنة ٨٤٥ هـ.

٦٦ ق　　　　١٧ س　　　　١٣ × ١٧٫٥

الفواصل بالحمرة، عليه تملك لعلاء الدين علي جلبي أفندي الشهير بقتلي زادة قاضي القضاة بدمشق سنة ٩٧٢ هـ، تملك سليمان بن أحمد الوفائي المكي، عثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٣٧/١

شرح علىٰ رسالة قاضي مكة

محمد عطاء الله النقيب (كان حيا سنة ١٢١٨ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فلما تشرفت بمطالعة رسالة للمولىٰ الذي ازدانت دار السلطنة في السابق بقضائه.. أردت أن أضيف إليها نبذا مما سنح للخاطر الفاتر.. فكتبت في كل موضع عبارة الرسالة بتمامها ثم اتبعتها بكلماتي.. وجعلت ما جمعته هدية إلىٰ مجلس صاحب الرسالة».

آخره:ــ «هذا آخر ما أردت جمعه من شرح الرسالة وأنا الفقير السيد محمد عطاء الله النقيب بدار السلطنة السنية والحمد لله علىٰ التمام.. في ١٥ ج سنة ١٢١٨ هـ».

خط نسخي متقن، كتبه إسحاق بن محمد، من قضاة الديار المصرية.

٥٩ ق ١٧ س ١٢ × ٢٠

مجدول بالذهب وبأوله طرة بديعة مذهبة، كلمة قال أقول بالحمرة به آثار رطوبة.

الرقم العام ١١٣/٨

شرح قصيدة السيد عبدالله علوي الحداد.

السندي، محمد حياة بن إبراهيم السندي الحنفي (توفي سنة ١١٦٣ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي علم الأشياء قبل وجودها.. أما بعد فهذا قدر قليل في شرح قصيدة من اسمه مذكور في قوله لما قام عبدالله يدعوه، ومن ظهر فيه آثار قوله تعالىٰ ﴿**إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً**﴾».

آخره:ــ «فعليه التعلق بركاب المصطفىٰ الذي هو وسيلة الله بينه وبين

خلقه اللهم وفقنا لما تحب وترضىٰ.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد.

١٤ ق	١٩ س	١٥ × ٢١

علىٰ الأبيات المشروحة خط أحمر.

الرقم العام ١٠/١٧٢

شرح كفاية الغلام في أركان الإسلام لعبدالغني النابلسي.

مجهول.

أوله:ـــ «أو بمعنىٰ فاعل أي رافع لكل من اتبعه في الدارين وهو إنسان أوصىٰ الله إليه شرعاً».

آخره:ـــ «وذكر الثياب ترشيح للمشبه به.. والله أعلم بالصواب.. وهذا آخر ما أردنا ذكره علىٰ هذه المنظومة من الشرح.. وقد فرغنا منه نهار السبت أواخر جمادىٰ الأولىٰ من شهور سنة خمس وتسعين وألف من الهجرة النبوية علىٰ صاحبها أفضل صلاة وأكمل تحية».

خط نسخي جيد، كتبه عبداللطيف أحمد الحدايدي في ١٤ ذو القعدة سنة ١٢٧١ هـ.

٣٦ ق	٢٥ س	١٧ × ٥ر٢٢

به خرم في الأول، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٤/٢٠٩

شرح منظومة بائية في العقائد.

مجهول.

أوله:ـــ «واعلم أنه قد اختلف في الإسم والمسمىٰ والتسمية فذهبت طائفة إلىٰ أن الإسم عين المسمىٰ والتسمية لا غيرهما وذهبت طائفة إلىٰ أن الإسم عين المسمىٰ بالنون وغير التسمية بالراء».

آخره:ـــ «لا يحظيك بفتح الياء أي لا يدفع عنك بل لا بد من حصوله لك قال في الصحاح قولهم في الدعاء إذا دعوا للإنسان حظي عنه السوء».

خط نسخي حسن.

١١٩ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأول والآخر، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٧/٩

رسالة في العقائد.

مجهول.

أوله:ـــ «كال غيره بل لو كان الذي ينسب إليه حيا لكان له أن يقول الفضل لي ومن أنت دودة خلقت من بولي أفترىٰ أن الدودة التي».

آخره:ـــ «وكل ذلك من شؤم المتشبهين وشرهم وفرقة أخرىٰ ادعت علم المعرفة ومشاهدة الحق».

خط نسخي مقروء.

٤٠ ق ٢٧ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٨٤/١٠

رسالة في العقائد.

مجهول.

أوله:ـــ «إماطة الأذىٰ أي إزالة المؤذي كالشوك والحجر ونحو ذلك عن الطريق والحياء الذي يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالىٰ والحياء شعبة من الإيمان قال الإمام السيوطي في شرح النقاية قد تكلف جماعة في عدها بطريق الإجتهاد.. المجلس الرابع والعشرون في وجوب توحيد الله».

آخره:ـــ «وأحجارها من الكبريت وطينها من الأسرب ثم جمعوا فيها الحطب مدة شهر حتىٰ كان الرجل يمرض فيقول لئن».

خط نسخي متقن.

٥٠ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الأول والآخر، الآيات والأبواب بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٢٠٠/١٠

رسالة في العقائد.

مجهول.

أوله:ـــ «إخراجه وكذا حكم إلا في الكلام التام غير الموجب أيضاً نحو ما قام القوم إلا زيداً ومن ثم كان هذا التركيب مفيداً للحصر مع أنها للاستثناء أيضاً».

آخره:ـــ «وكان هذه العبارة يجنح قائلها إلىٰ أن القدم والبقاء صفتان نفسيتان لأنهما عنده الوجود المستمر في الماضي والمستقبل والوجود نفسي».

خط نسخي جيد.

٣٣ ق ١٩ س ١٣٫٥ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء والآخر، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.
الرقم العام ٢٧/٨

رسالة في علامات الساعة.

مجهول.
أوله:ـــ «وأنه من أهل بيته وأنه سيملك سبع سنين ويملأ الأرض قسطاً وعدلاً ويساعد عيسىٰ علىٰ قتل الدجال وعلامته خسف بالبيدا وخسوفان في رمضان القمر لأول ليلة منه والشمس لنصفه».

آخره:ـــ «لكن ذكر في المحيط والذخيرة ما يخالفه ونصها ولم يذكر يعني محمداً رحمه الله».

خط نسخي جيد.
٢٣ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢٫٥
به خرم في الأول والآخر، المتن المشروح بالحمرة.
الرقم العام ١٧٨/٤

فتح الرحمن شرح لقطة العجلان وبلة الظمآن (ط).

الأنصاري، زكريا بن محمد الأنصاري الأزهري (توفي سنة ٩٢٦ هـ).
أوله:ـــ «يعني الرسالة إطلاقاً آخر كما يوهمه كلام شيخنا العلامة الغنيمي في شرح الشعراوية ومن العرب من يثنيه ويجمعه وورد الإستعمالان في القرآن المجيد ويكون وضعاً مفرداً بمعنىٰ مرسل».

آخره:ـــ «حيث تنقبض الروح أولاً إلىٰ الباطن ثم يخطر بالبال أنه ليس فيه كثير مضرة وتبسط ثانياً والوجل قريب من الفزع وهو حركة الروح إلىٰ داخله

خوفاً من موذ».

خط نسخي حسن.

١٣ ق ٢٨ س ١٦ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقتين وخرم في الأثناء والآخر، كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١١/١٨ ١م (١ ــ ١٣).

فرائض الإسلام.

الهندي التتوي، محمد بن هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن (كان حياً سنة ١١٧١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله وحده.. وبعد فيقول.. محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن السندي التتوي.. هذه رسالة جمعتها لبيان فرائض الإيمان.. وشرعت فيها ثامن شهر رجب الحرام من سنة ألف ومائة وإحدىٰ وسبعين.. وسميتها فرائض الإسلام».

آخره:ــ «فظهر أنها مندرجة فيما قدمنا هذا وقد تم الكلام والحمد لله تعالىٰ.. تمت الرسالة».

خط نسخي متقن، كتبه داود بن عبدالله.

٧٥ ق ٢٠ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد قاري، محمد عثمان قاري.

الرقم العام ١١/٧

كفاية الغلام في جملة الأركان.

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (توفي سنة

١١٤٣ هـ).

أوله:ــ

«الحمد لله علىٰ ما وفقا ثم الصلاة والسلام مطلقا..
منظومة في غاية اختصار يسهل حفظها علىٰ الصغار
سميتها كفاية الغلام في جملة الأركان للإسلام

آخره:ــ

«وإنني عبدالغني النابلسي أصلح لي ربي خير النفس.
وصحبهم من كل متقي ما غسل الصبح ثياب الغسق

خط نسخي حسن، كتب يوم السبت ١٥ شوال سنة ١٢٥٨ هـ.

٤ ق ٢٤ س ١٦ × ٥ر٢٣

الرقم العام ٤/١٧١

لباب الإحياء (ط).

الغزالي، أحمد بن محمد الغزالي (توفي سنة ٥٢٠ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله علىٰ جميع نعمه حتىٰ علىٰ توفيقه لحمده.. أما بعد فإنه قد عنّ لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب إحياء علوم الدين لبابة لتعذر استصحابه.. وهو يشتمل علىٰ أربعين باباً».

آخره:ــ «قال فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع «لا إله إلا الله شيء. تم الكتاب بعون الله».

خط فارسي متقن.

١١٩ ق ١٧ س ١٧ × ٥ر٢٢

الأبواب بالحمرة، استنسخها الوزير إبراهيم خليل باشا، قال أبو السمح في

هذه النسخة خطأ كثير، تملك لعبد الحفيظ القاري سنة ١٣٢١ هـ.

الرقم العام ١٠/١٧٦

المجاهدة لمن يريد حرث الآخرة.

السقاف، عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله: ــ «الحمد لله علىٰ كل حال.. فاسمع لكلامي أيها المصدق لي في القال والحال فإنه ما نال ما نال من السعادة في بلوغ الآمال إلا بالتذلل وتلقي العلم والعمل عن خيار الرجال».

آخره: ــ «قال تعالىٰ ﴿**وما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وما عند الله خير وأبقىٰ أفلا تعقلون**﴾».

خط نسخي متقن.

٩٩ ق ٢١ س ١٥ × ٢١

الرقم العام ١٠/١٨٥

مسألة عقدت للكلام علىٰ حديث لا تشد الرحال

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ ــ ١١٨٢).

أوله: ــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مسألة عقدت للكلام علىٰ الحديث الصحيح لا تشد الرحال إلىٰ آخره بقول ما حاصله قال ابن تيمية حديث لا تشد الرحال إلا إلىٰ ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصىٰ متفق عليه أخرجه الشيخان وغيرهما».

آخره: ــ «كما نقلنا نصه هذا في الرسالة الجواب علىٰ صاحب نجد محمد

ابن عبدالوهاب وإلىٰ الله المرجع والمآب والله أعلم انتهت الرسالة».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم عبدالله الحوثي.

٣ ق　　　　　　٢٣ س　　　　　　١٦ × ٢٢

به آثار أرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م٦ (١٠٦ ــ ١٠٨)

رسالة في مستقر الأرواح

السيواسي، مجد الدين عبدالمجيد بن محرم السيواسي الحنفي (توفي سنة ١٠٤٩ هـ).

أوله:ــ «اختلفوا في مستقر الأرواح ما بين الموت إلىٰ يوم القيامة بأنه في الجنة أم في النار أم لا؟ وهل تودع في أجساد غير أجسادها التي كانت فيها».

آخره:ــ «ويصل إلىٰ إيمان المحققين بلا احتياج إلىٰ دليل ومنقول والحمد لله أولاً وآخراً.. والحمد لله رب العالمين».

خط فارسي حسن، كتب يوم الثلاثاء ١٠ شوال سنة ١٢٣٩ هـ.

١٥ ق　　　　　　٢٥ س　　　　　　١٦ × ٢٢

به خرم في الأول، من نسخة كتبت من خط المصنف وقوبلت معها وصححت في أوائل شعبان سنة ١١٧٤ هـ.

الرقم العام ١٧١/١٠ ٢م (٣ ــ ١٧).

معجزات النبي ﷺ

مجهول.

أوله:ــ «روي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عن النبي ﷺ أنه قال حاكياً عن الله تعالىٰ: كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق

لأعرف».

آخره:ـــ «فقبضت روحها فمات رحمه الله عليها فدفنت أمي وزوجها في فناء المدينة تم».

خط فارسي حسن، كتب يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٦٤ هـ.

٣٠ ق ١٥ س ١٣ × ٢٠٫٥

عليه تملك علي بن سيد محمد علي، به خرم في الأول، إسم الناسخ مطموس.

الرقم العام ٢٥/٦ ٢م (٥٧ ـــ ٨٧).

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية (ط).

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد الشعراني المصري (توفي سنة ٩٧٣ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً.. وبعد فهذا ميزان نفيس عالي المقدار حاولت فيه ما بنحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة في الظاهر.. ولم أعرف أحداً سبقني إلىٰ ذلك».

آخره:ـــ «تم كتاب الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية.. وقال المؤلف لهذا الكتاب.. الشيخ عبدالوهاب الشعراني ووافق فراغه منه في سلخ شهر رمضان المعظم قدره ٩٦٦ هـ بمصر».

قلم معتاد، كتبه موسىٰ الخلفاوي الشافعي، في ٧ محرم سنة ١١٢٥ هـ.

٢٦٣ ق ٣٣ س ٢٠ × ٣٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، علىٰ الصفحات رسم كثير، تملك لعبدالقادر

محمد أمين، علي عبدالقادر محمد أمين، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ٤/٢٠٠

ميزان التائبين.

الأنطاكي، عبدالرزاق مصطفىٰ الأنطاكي.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده التواب.. أما بعد فيقول.. عبدالرزاق بن مصطفىٰ الأنطاكي.. إن أرباب العقل متطابقون.. أن أجمع أوراقا في التوبة من كتب المحققين.. وسميتها ميزان التائبين».

آخره:ـــ «لشتان بين تائب يتوب من الزلات وتائب يتوب من الغفلات وتائب يتوب من الحسنات. تم».

خط فارسي حسن، كتبه أحمد بن عبدالقادر بن أحمد.

١٢ ق ٢١ س ١٤ × ١٩٫٥

علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، بآخره فوائد بالتركية في ١٠ ورقات.

الرقم العام ١٦٥/٣ ٣م (٤١ ـــ ٥٢).

نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة (ط).

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (توفي سنة ١١٤٣ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الموجود الحق المبين.. أما بعد فيقول.. عبدالغني الشهير بابن النابلسي.. هذا شرح لطيف العبارة وظاهر الإشارة وضعته علىٰ الرسالة التي صنفها.. محمد بن الشيخ فضل الله الهندي في علم حقيقة الشريعة.. وقد سماها التحفة المرسلة إلىٰ النبي ﷺ فسميت شرحها هذا نخبة

المسألة شرح التحفة المرسلة ولم اعتمد فيه علىٰ غير الكريم الوهاب».

آخره:ـــ «وقال تعالىٰ **﴿اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد﴾** والقدرة الوهمية كما قال».

خط نسخي جيد.

١٧ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الآخر، المتن المشروح بالحمرة، به فائدة في حواشي الكتاب منقولة من كلام الشارح في كتابه الفتح الرباني والفيض الرحماني.

الرقم العام ١٤/٩

النفحة القدسية لحل ألفاظ المنظومة النسفية.

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي (توفي سنة ١٢١٩ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله واجب الوجود.. وبعد فهذه النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية.. قال الشيخ الإمام.. أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي.. بسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ بها اقتداء بالكتب السماوية التي شرفها الكتاب العزيز».

آخره:ـــ «وكانت الكتابة علىٰ أكثر هذه العقيدة في شهر رمضان بعد تسعين ومائة وألف وبقي منها أبيات يسيرة لم أكتب عليها إلا بعد أكثر من عشر سنين.. وكان إتمام ذلك يوم الخميس سابع ذي القعدة الحرام سنة ١٢٠٦ هـ.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد.

٦٧ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٤

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأثناء».

الرقم العام ٣٨/٨

هلال المراقبة لمن يريد حرث الآخرة.

مجهول.

أوله:ـــ «قبولها خشعا فيها لله وآتوا الزكاة كاملة بطيب نفس واتخذوها قربىٰ لدي الله فآثروا بذلك مراقبة الله علىٰ مراقبة الخلق حتىٰ ما خافوا في الوجود سوىٰ الله».

آخره:ـــ «فقد سميت كتابي هذا هلال المراقبة لمن يريد حرث الآخرة.. فلما رآه العارفون منهم أجابوا المنادي له بأنه لا محول عنه وأنه الحق من الله».

خط نسخي حسن.

٧١ ق　　　٢١ س　　　١٥ × ٢١

به خرم في الأول، علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٠/١٦٨

* * *

التصـــوف

آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ ــ ٩٧٣ هـ).

أوله:ــ «أقول وأنا العبد الفقير إلىٰ الله تعالىٰ عبدالوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي.. الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء القاصدين سلوك طريق أهل الله تعالىٰ وهي مشتملة علىٰ ثلاث فصول.. وسميتها آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق».

آخره: «وقال آخر:

أحسن أخاك وجد مع الجيران   تملك رقابهم بذا الإحسان

واخفض جفونك إن مس جار علىٰ   أجفان عينك وافد بالإنســان

أد الحقوق ولا تكن متغافــلا   وذر الهوىٰ واقدر عن العصيـان»

خط نسخي حسن.

٢٨ ق   ١٧ س   ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الآخر، بآخره فهرسة لكتاب في الفقه ليست من الكتاب.

الرقم العام ٤/٨٠٥ م٢ (٢٨ ــ ٥٥)

أجوبة علىٰ من يذوق كأس المنية.

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفىٰ بن عثمان الحسيني الخادمي -الحنفي، (توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله:ــ «الحمد لمن جعل آخر كلماتنا إن شاء الله وبعد فنقول.. أبو سعيد محمد الخادمي هذه وظائف بديعة ووسائل غريبة وفضائل عجيبة وأجوبة علىٰ من يذوق كأس المنية.. بها يهيء إلىٰ الوصول إلىٰ لقاء حضرة رب».

آخره:ــ «وهذه الفائدة من أعظم الفوائد وقد شاهدنا انتهىٰ تم بعون الله وتوفيقه في صحراء رابق (رابغ) وأوائله في نواحي قونية سنة ١١٥٦ هـ.

خط نسخي حسن، نسخه بخط المؤلف.

٨ ق ١٦ س ١٥ × ٢١

الرقم العام ١٠/١٨٢ ٢م (١٢ ــ ١١٩).

الأحزاب والصلوات الإدريسية.

أبو العباس أحمد بن إدريس الحسني الفاسي (توفي سنة ١٢٥٣ هـ).

أوله:ــ «اللهم صل وسلم وبارك علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علمك آمين».

آخره:ــ «والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم. كملت الأحزاب والصلوات الإدريسية بحمد الله تعالىٰ وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي مقروء، كتب في المدينة المنورة، الثلاثاء ٢٣ شوال سنة ١٢٥٧ هـ.

٢٢ ق ١٥ س ١٠٫٥ × ١٥

أوائل الأدعية بالحمرة.

الرقم العام ١٧٥/١٠

رسالة في التصوف

أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الإسكندري الجذامي (٧٠٩٢ هـ).

أوله:ـــ «قال الإمام.. أبو الفضل سيدي أحمد ابن الشيخ فخر الدين أبو بكر.. وقال من علامة الإعتماد علىٰ العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية».

آخره:ـــ «يا من تجلىٰ بكمال بهائه فتحققت عظماته الأسرار كيف تخفىٰ وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحامي والله الموفق وبه أستعين.. انتهىٰ بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه».

خط مغربي جيد ومشكول.

١٠ ق ٢٨ س ١٧ × ٢٢

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨ م٣ (٤٣ ـــ ٥٢).

رسالة في التصوف

مجهول.

أوله:ـــ «لمن تدبر وتفكر وتبصر إنما الله وسع نفسه ولم يسعه غيره لأنه وسع كل شيء وما وسعه شيء وذلك أنه ثبت أن العبد إذا انخلع عن صفاته

الفانية خلع عليه السيد صفاته الباقية وهو قوله كنت له سمعاً وبصراً وفؤاداً».

آخره:ــ «فمن أشرفه الله تعالىٰ علىٰ جوارحه فاستعملها في مصالحه فقد ملك دار ملكه ومن أشرفه الله تعالىٰ علىٰ غيب قلبه وأنزله علىٰ منازل قربه وحبه فقد شهد ملكوت ربه فأنت مكون عن كونين مخلوق».

خط نسخي جيد.

١٠ ق ٢٣ س ١٤ × ٢١

به خرم في الأول والآخر، وآثار أرضة.

الرقم العام ٣٣/٨

رسالة في التصوف

محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسني (ت ١٣٠٩ هـ).

أوله:ــ «الخامس والسادس دوام الإخلاص والصدق السابع أن يكون المأكول والمشروب حلالاً الثامن أن يكون الموضع مظلماً التاسع تغميض العينين العاشر استحضار معنىٰ الذكر الحادي عشر ألا يشرك معه غيره».

آخره: «ولا شك أنهم في تقليدهم علىٰ الحق فليعلم ذلك فإنه نجاة والله يتولىٰ هدانا وإياكم بفضله.. انتهىٰ عام ١٢٨٩.. محمد العربي ابن.. سيدي محمد الهاشمي الحسني الله وليه ومولاه ومتولاه ومالكه.

خط مغربي حسن، بخط المؤلف سنة ١٢٨٩ هـ.

١٠ ق ٣٢ س ١٧ × ٢٢

مجدول بالسواد ورؤوس الفقر بالحمرة والخضرة.

الرقم العام ٨ م[١] (١ ـــ ١٠).

رسائل وقصائد متفرقة في التصوف

مجهول.

أوله:ـــ «ما نقل من كتاب بداية المريد تأليف الشيخ الرباني سيدي أبي مدين بن شعيب.. قال رضي الله عنه أول ما يجب علىٰ المريد صحبة الشيخ الصالح العالم العامل الذي يعلم علم الظاهر والباطن والحق والحقيقة متبع غير مبتدع».

آخره:ـــ

«ألا إنما الإنسان ضيف لأهله	يقيم قليلا عندهم ثم يرحـــل
ولا يصحب الإنسان حقا بقبره	سوىٰ الفعل في الدنيا الذي كان يفعل»

خط مغربي حسن، كتبه محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسني سنة ١٢٨٩ هـ تقريباً.

٣٢ ق ٣٠ س تقريبا ١٧ × ٢٢

بأوله وصية النبي إلىٰ أبي هريرة في ثلاث صفحات ثم رسالة للعربي الدرقاوي وتتضمن أيضا نقلا من كتاب بداية المريد، شرح أحمد اليماني لقصيدة أبي مدين الغوث، نبذة من كتاب ضمائر السرائر الإلهية في بواهر آيات الجواهر الغوثية لأحمد بن علي بن عبدالقدوس الشناوي الغوثي المدني، رسالة عبدالله يعقوب السملالي وعمر الصقلي، قصيدة أحمد بن أبي القاسم التادلي، وعبدالوارث اليلصوتي العثماني، وأحمد الهلالي.

الرقم العام ٨ م[٢] (١١ ـــ ٤٢)

رسائل وقصائد متفرقة في التصوف

مجهول.

أوله:ــ «قال الشيخ.. أبو العباس سيد أحمد بن محمد بن أحمد البكري عرف بالشريشي.. مقامات التوبة الأولىٰ.. علامات الإنتباه وهو خمس.

ومن حكم حال الإنتباه إذا بدا شهودك حال النفس في غاية الفقر»

آخره:ــ

ما غردت ورقاء في الأغصـــان وحن مشتاق إلـىٰ الأوطـــان

والحمــد لله الــذي ختمنــا بحمــده كمــا بــه بدأنــا

انتهىٰ بحمد الله وحسن عونه و توفيقه الجميل».

خط مغربي جيد مشكول، كتبه محمد بن محمد بن عبدالسلام، الجمعة جمادىٰ الآخرة سنة ١٢٥٤ هـ.

٢٧ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٢

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وردت فيها رسائل ونبذ متفرقة لعلي الأجهوري، عبدالله بن عبدالرزاق عبدالعظيم العثماني، أحمد بن محمد بن يوسف التجيبي المعروف بابن البناء السرقسطي.

الرقم العام ٨م٤ (٥٣ــ٧٩)

كتاب في التصوف.

مجهول.

أوله:ــ «لمن تدبر وتفكر وتبصر إنما الله وسع نفسه ولم يسعه غيره لأنه وسع كل

شيء وما وسعه شيء، وذلك أنه يثبت أن العبد إذا انخلع عن صفاته الفانية خلع عليه السيد صفاته الباقية وهو قوله كنت له سمعاً وبصراً وفؤاداً».

آخره:ـــ «فمن أشرفه الله تعالىٰ علىٰ جوارحه فاستعملها في مصالحه فقد ملك دار ملكه ومن أشرفه الله تعالىٰ علىٰ غيب قلبه وأنزله علىٰ منازل قربه وحبه فقد شهد ملكوت ربه فأنت مكون عن كونين مخلوق».

خط نسخي جيد.

١٠ ق ٢٣ س ١٤،٥ × ٢١

به خرم في الأول والآخر، وآثار أرضة.

الرقم العام ٨/٣٣

كتاب في التصوف.

البوني، أبو العباس أحمد بن علي يوسف البوني (توفي سنة ٦٢٢ هـ).

أوله:ـــ «قال بعض العارفين السالك يسبح بذكره في بحار القلب وعدم التفرقة في الدرجات الحقيقة الفناء في التوحيد والتقديس والتسبيح علىٰ السر الذي أراده والحكم الذي قدره».

آخره:ـــ «وقوله تعالىٰ ﴿**قل من ينجيكم**﴾ إلىٰ قوله ﴿**ثم أنتم تشركون**﴾ ضاحيتها لركوب البحر وتلاطم أمواجه يكتبها في قرطاس ويرميها».

خط نسخي جيد.

٧٥ ق ١٨ س ١٤ × ٢٠،٥

به خرم في الأول والآخر، به آثار رطوبة وأرضة.

الرقم العام ٦/٢٤

الحزب الأعظم والورد الأفخم.

علي القاري، علي بن سلطان محمد الهروي القاري (توفي سنة ١٠١٦ هـ).

أوله:ـــ «هو معدن الدعاء ومنبع الثناء علىٰ ألسنة الطالبين مذكوراً وعن تحريف المبطلين وتصحيف الملحدين مهجوراً وسميته الحزب الأعظم والورد الأفخم لانتسابه واستناده إلىٰ الرسول الأكرم ﷺ».

آخره:ـــ «إن الله وملائكته يصلون علىٰ النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً لبيك اللهم ربي وسعديك صلوات».

خط نسخي حسن مشكول.

٢٥ ق ١٧ س ١٥ر٥ × ٢٠

به خرم في الأول والآخر، كلمة اللهم بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٧٤

الحزب الأول المسمىٰ بالنور الأعظم والكنز الطلسم.

مجهول.

أوله:ـــ «اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ولمحة طرف يطرف بها أهل السموات وأهل الأرض وكل شيء هو في علمك كائن أو قد كان».

آخره:ـــ «وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله انتهىٰ الحزب الأول بعون الله الكريم وحسن توفيقه والله تعالىٰ أعلم».

خط نسخي جيد.

١٤ ق ١٣ س ١٣ر٥ × ١٩

لفظ الجلالة واسم الرسول بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ ٢م (٥ ـــ ١٨/ب).

الحزب السيفي

مجهول.

أوله:ـــ «اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ولمحة وطرفة يطرف بها أهل السموات وأهل الأرض».

آخره:ـــ «وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً أثيراً إلىٰ يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل تمت نسخة الحزب السيفي».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله جزيكي القاني سنة ١٢٩٧ هـ.

١٢ ق ١٣ س ١٣٫٥ × ١٩

لفظ الجلالة بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ ٤م (٥١ ـــ ٦١).

الحصون المنيعة والأسرار الرفيعة (ط).

أحمد بن إدريس الحسني الفاسي (توفي سنة ١٢٥٣ هـ).

أوله:ـــ «هذه الحصون المنيعة والأسرار الرفيعة الواقية لقاريها من كل شيء من شر سائر المخلوقات بتقدير إرادة رفيع الدرجات تأليف إمام العارفين.. أبو محمد صاحب التقديس سيدي ومولاي أحمد بن إدريس».

آخره:ـــ «وصلىٰ الله علىٰ مولانا محمد صلىٰ الله عليه وعلىٰ آله في كل

لحة ونفس عدد ما وسعه علم الله. تمت الحصون المنيعة بعون الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، كتب سنة ١٢٩٧ هـ.

٦ ق ١٣ س ١٢٫٥ × ١٩

لفظ الجلالة بالحمرة.

الرقم العام ١٦٢/١٠ ٥م (٦٢ ــ ٦٧).

حقائق الدقائق (ط).

فخر الدين الرازي، محمد بن عمر بن الحسين. (توفي سنة ٦٠٦ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين قد جاء في الخبر أن الله تعالىٰ خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين».

آخره:ــ «ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحاً كريح المسك، اللهم ارزقنا حسن عونه بحرمة النبي وآله الطيبين الطاهرين بفضل رحمتك يا أرحم الراحمين».

خط فارسي رديء، كتب سنة ١٠٥٤ هـ.

٣٥ ق ١٥ س ١٣ × ٢٠٫٥

عليه تملك باسم علي بن سيد محمد علي.

الرقم العام ٢٥/٦ ٣م (٨٩ ــ ١٢٣).

روض الرياحين في حكايات الصالحين.

اليافعي، عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني الشافي، (توفي سنة ٧٦٨ هـ).

أوله:ـــ «وقلت فيهم أيضاً في نسخة أخرىٰ

نجـاب فتيـــة غـــر كـــــرام من العلياء في أعلىٰ مكـــان
بحـار العـلم أوتـــاد لأرض ملـوك الخلـق أقمـار الزمان

وسميت هذا الكتاب روض الرياحين في حكايات الصالحين».

آخره:ـــ «وما معه إلا ركوة وجراب ثم قضىٰ حجه ومكث فيها إلىٰ أن توفي رحمه الله وكان يدخل».

خط نسخي جيد.

٣١ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٢٣/٦

السير والسلوك إلىٰ ملك الملوك (ط).

الخاني الحلبي، قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي، (توفي سنة ١١٠٩ هـ).

أوله:ـــ «الحق متعسراً علىٰ من عسره الله عليه وهو من هبط إلىٰ سجن الطبيعة وأسفل السافلين فانخرط في سلك الحيوانات وانحبس بدنه في قفص العادات واصطيد بشبكة المخالفات».

آخره:ـــ «ولا تقدر أيها الأخ علىٰ ردها إلا بالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء العاملين.. وهذا آخر ما يسره الله تعالىٰ في هذا الكتاب حرر ذلك في ربيع ثاني عصر يوم الجمعة وكان ٢٩ فيه سنة ١٠٧٦ هـ.

خط نسخي متقن مشكول، كتبه محمد بن يحيىٰ بن آدم، ٢٤ رمضان سنة ١٢٠١ هـ.

٤٩ ق　　　　٢٢ س　　　　١٦ × ٢٠

به خرم في الأول، الأبواب بالحمرة، بآخره فوائد لعبدالله بن إبراهيم ميرغني الحسيني.

الرقم العام ٦/٢٨

شرح رائية أبي مدين الغوث.

مجهول.

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد. فلذلك قال الشيخ العارف أبو مدين الغوث رضي الله عنه:

ما لذة العيش إلا صحبة الفقـرا　　　هم السلاطين والسادات والأمرا

آخره:ــ «وهذه آخر عجالة لمن تعطش إلىٰ معاني هذه الأبيات وإلا فنحن عاجزون معترفون بالعجز والتقصير عن حقائقها وإنما الأعمال بالنيات تمت».

خط نسخي حسن، كتب سنة ١٢٩٨ هـ.

٦ ق　　　　٢٣ س　　　　١٦،٥ × ٢٣

الأبيات بالحمرة ثم بالسواد بقلم عريض.

الرقم العام ٦/٢٦ ٢م (٢٤ ــ ٢٩).

شرح قصيدة خضر بك النونية

مجهول.

أوله:ــ «للأخرىٰ ولا يلزم منه سوىٰ تقدم كل منهما في الوجود العلمي علىٰ وجود الآخر في الآخر بل علىٰ اتحادها ولا فساد فيه والعجب ممن تقدمنا من الفحول».

آخره:ــ «﴿ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب﴾

قال:

يارب لا تسلبني حبهم أبــداً	من قال آمين يأمن سلب إيمان
ودام نصرة من بالخير يذكرنــي	ما اخضر وجه الربىٰ من قطر نيسان

خط نسخي متقن.

٧٤ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠

به خرم كثير في الأول ويبدأ من ورقة ١١٤، به آثار رطوبة، الأبيات المشروحة بالحمرة.

الرقم العام ١٣/٩

شرح الهائية (من ذاق طعم شراب القوم يدريه).

مجهول.

أوله:ــ «بسم الله الرحمن الرحيم وصلىٰ الله علىٰ مولانا محمد وعلىٰ آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله..

من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريـه»

آخره:ــ «وهذا آخر ما تيسر علىٰ الطالبين لفظه ومفهومه إنه علىٰ ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن عبدالرسول تلميذ سيدي إبراهيم، بمكة المشرفة.

٢٣ ق ٢٢ س ٢٣ × ١٦٫٥

الأبيات بالحمرة ثم بالسواد بالقلم العريض.

الرقم العام ٦/٢٦ ١م (١ ــ ٢٣).

رسالة في فضل الذكر

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفىٰ بن عثمان الحسيني الخادمي الحنفي (توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي جعل لنا كلمة التوحيد حصناً حصيناً.. أما بعد.. جمعت من الكتب معتبراتها ومعتمداتها ما يدل علىٰ فضل الذكر.. جامعه.. أبي سعيد محمد الخادمي.. فضائل الأذكار».

آخره:ــ «ثم وقعت مثله في رسالة بعض المشايخ قدس الله أسرارهم ونفعنا من بركات أنفاسهم البهية.. تم من كاتبه.. محمد بن مصطفىٰ الخادمي صانه الله من كل خزي النادمي».

خط نسخي جيد، بقلم المؤلف.

٨ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠

الرقم العام ١٠/١٧٣ ١م (١ ــ ٨).

قرة عين الطالب وبهجة القارىء والكاتب

مجهول (كان حياً سنة ١١٠٣ هـ).

أوله:ــ «عبدالسادة الصوفية.. قد كنت وأنا بمدينة الفيوم.. جمعت مؤلفاً سميته اتحاف ذوي العرفان بنفائس المسائل الحسان شرعت في تأليفه يوم الجمعة

المبارك خامس عشري شهر ذي القعدة الحرام من شهور عام مائة وألف.. وقد عنّ لي.. أن أشرع في انتخاب ذلك المؤلف الفريد وأضم إلىٰ ما أنتخبه بالقاهرة.. مسمياً لذلك قرة عين الطالب وبهجة القاريء والكاتب».

آخره:

كنز المواهب حب يعرفون به	والفخر فيه لمن قد رام يفتخر
فاقفوا طريقهم فالحب مفترض	والخير فيه جسيم القدر منتشر
والعز فيه لمن قد زل مكتئبا	بالفضل يحظىٰ وبالإحسان يشتهر

خط نسخي مقروء.

٢٧ ق ١٧ س ١٥ × ٢٠

كلمة قلت بالحمرة، به آثار رطوبة، خرم بالأول والآخر، بأوله فهرسة للجزء الثاني من أقرب المسالك في الفقه وليست منه».

الرقم العام ٨٠٥/٤ م[1] (١ — ٢٧)

الكمالات المحمدية بقراءة الحقائق الأحمدية.

مجهول.

أوله:ـــ «اللهم صل وسلم وبارك علىٰ مولانا محمد وعلىٰ آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علمك آمين».

آخره:ـــ «محكم الآيات وتفسر لك بعض نقش حروف وآياته البينات والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله جزيكي القاني الحنفي بمكة المعظمة، صفر سنة ١٢٩٧ هـ.

٣٣ ق　　　　　　١٣ س　　　　　　١٣,٥ × ١٩

لفظ الجلالة ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٢/١٠ ٣ م (١٨/ب ــ ٥٠).

الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشايخ وحقائق الأوراد

مجهول.

أوله:ــ «الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال.. أما بعد.. فإنك لما سألتني عن أصل الورد هل هو ملتقىٰ من تلقاء الإلهام الذي تلهمه الأولياء أوله مستند إلىٰ الوحي الذي يختص به الأنبياء فالجواب أن الورد من حيث هو ورد أصله من الوحي النبوي والإلهام الغيبي».

آخره:ــ «يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي، يا ابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة».

خط مغربي دقيق.

١٠٦ ق　　　　　　٢٩ س　　　　　　٢١ × ٢٧

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار ماء محا بعض الصفحات، عليه تملك محمد سعيد بن محمد خادم دلائل الخيرات الحسني القادري سنة ١٣١٤ هـ، عثمان بن محمد سعيد طاهر المدني ١٣٣٧ هـ.

يليه كتاب شرح مطلع الأنوار لأبي عبدالله محمد الأصفهاني علىٰ طوالع الأنوار للبيضاوي في ١٠٦ ورقات ذهب الماء بالمداد ولا تقرأ منه سوىٰ ٢٦ ورقة

تقريباً متفرقة المواضع.

الرقم العام ٧ م١ (١ ــ ١٠٦)

المحامد الثمان

مجهول.

أوله:ــ «اللهم صل وسلم وبارك علىٰ مولانا محمد وعلىٰ آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله».

آخره:ــ «حمداً دائماً يدوم بدوام الله. تمت وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله. انتهت المحامد الثمان بعون الملك الديان».

خط نسخي جيد.

٤ ق   ١٣ س   ١٣٫٥ × ١٩

لفظ الجلالة بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ ١م (١ ــ ٤).

مورد الكلم

الأكبر أبادي، أبو الفيض، فيض الله بن المبارك الهندي الحنفي (توفي سنة ١٠٠٤ هـ).

أوله:ــ «قال العبد المفتقر أبو الفيض بن مبارك بن خضر الهندي محا الله عنه صفحات أعماله نقاط الآثام.. هذه رسالة غير منقوطة وعجالة مضبوطة

مربوطة في العلوم المختلفة والمقاصد المؤتلفة».

آخره:ـــ «هذه خاتمة معجمة كلها ثبت فيضي نقش فيض غني.. تمت».

خط فارسي حسن.

٥٤ ق ١٥ س ١٣ × ٢٠٫٥

الرقم العام ٦/٢٥ ١م (١ ـــ ٥٤).

* * *

الموعظة والآداب

رسالة في آداب القرآن.

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفىٰ الحسيني الخادمي الحنفي (توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله: ـــ «الحمد لله الذي جعلنا من أهل القرآن.. وبعد فلما كان القرآن أفضل الطاعات علىٰ الإطلاق والإتفاق فقد كان رعاية آدابه وشرائط ترتيله.. بذلت وسعي بجميع ما يتعلق بذلك من الكتب المعتبرة الحاضرة فجاء كراسة كافلة لآدابها وأحكامها.. وأنا الفقير محمد الخادمي».

آخره: ـــ «وكان تجارب الصالحين فكثير جداً استراح القلم من اضطراب الرقم تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

قلم معتاد دقيق، كتبه محمد أفندي بباقري في أوائل ذي القعدة سنة ١١٨٠ هـ.

١١ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٧٣ ٢م (٩ ـــ ١٩).

كتاب في الأحاديث والحكايات (الجزء الأول).

مجهول.

أوله: ـــ «لما خلق الجنة قال لها تكلمي قالت لا إله إلا الله فقال لها ثانية

تكلمي فقالت قد أفلح المؤمنون فقال لها ثالثة تكلمي فقالت حرمت علىٰ كل بخيل ومرائي، الحكاية الأولىٰ عن وهب بن منبه».

آخره:ـــ «فطوبىٰ لعبد آثر الله ربه وجاد بدنياه لما يتوقع من أخراه وقال بشر بن الحارث رحمه الله النظر إلىٰ البخيل يقسي القلب».

خط نسخي جيد مشكول.

٨٠ ق ١٧ س ١٤ × ١٩

به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٣/١٦٤

كتاب في الأحاديث والحكايات (الجزء الثاني).

أوله:ـــ «علىٰ ذكور أمتي حلال إناثها ومن لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة. إنما يلبس الحرير من لا خلاق له في الآخرة».

آخره:ـــ «ورأىٰ أبو العتاهية امرأة تحمل ناراً في يدها فقال: نار تحمل ناراً، شعر:

هي الضلع العوجاء لست تقيمها ألا إن تقويم الضلوع انكسارها

خط نسخي جيد.

٦٦ ق ١٧ س ١٤ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ٣/١٦٢

ألف حديث في الوصايا والحكم والوعظ

القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي (ت ٤٥٤ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ.. أبو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي شهاب الدين القضاعي.. الحمد لله القاهر الفرد الصمد.. أما بعد فإن الألفاظ النبوية.. وقد جمعت في كتابي هذا ما سمعت من حديث رسول الله ﷺ ألف كلمة».

آخره:ــ «باب الدعاء الذي يختم به الكتاب اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ودعاء لا يسمع.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً».

خط مغربي متقن.

١٣ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩

به آثار ماء كثير محا كثيراً من الأسطر، وآثار أرضة.

الرقم العام ٨١١/٤ م٩ (٥٤/ب ــ ٦٦)

أيها الولد (ط)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي (توفي سنة ٥٠٥ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أن واحدا من الطلبة المستفيدين لازم.. خدمة الشيخ.. أبي حامد محمد بن محمد الغزالي.. فكتب الشيخ هذه الرسالة في جوابه بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أيها الولد».

آخره:ــ «ويا أرحم الراحمين وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١٢٧ هـ.

١٧ ق ١٥ س ١١ × ١٦

مجدول بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٧٧/١٠

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أن واحداً من الطلبة.. فكتب الشيخ بهذه الرسالة بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أيها الولد المحب المخلص».

آخره:ـــ «وصلىٰ الله علىٰ سيدنا المختار وأصحابه الأخيار.. تم الكتاب بعون الوهاب».

خط نسخي جيد، كتبه السيد محمد بباقروي، في أواسط رمضان سنة ١١٧٧ هـ.

١١ ق ١٧ س ١٥ × ٢١

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٨٢/١٠ ١ م (١ ـــ ١١).

بداية الهداية (ط)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (توفي سنة ٥٠٥ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام الجليل أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي.. الحمد لله حق حمده.. أما بعد فاعلم أيها الحريص علىٰ اقتباس العلم المظهر من نفسه صدق الرغبة.. وها أنا أشير عليك ببداية الهداية».

آخره:ـــ «ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين والحمد لله رب العالمين.. تمت».

خط نسخي متقن، قابله صالح بن محسن العلوي العطاس سنة ١٢٥٧ هـ.

٦٠ ق　　　　١٩ س　　　　١٦ × ٢٣

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٦٩/١٠

البيان في رياضة الصبيان

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي الشافعي.. الحمد لله وكفىٰ وبعد فهذا تأليف لطيف في الطريق والبيان لرياضة الصبيان وسميته البيان في رياضة الصبيان وأسأل الله التوفيق والهداية إلىٰ سواء الطريق».

آخره: «علىٰ ذلك عشرين سنة ثم خرجت أسبح.. سبع سنين ثم رجعت إلىٰ طبيعتي فكنت أقوم الليل وهذا آخر كلامه رضي الله تعالىٰ عنه ونفعنا به آمين.. والحمد لله أولاً وآخراً . انتهىٰ».

خط مغربي متقن.

٣ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ١٩

به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٨١١/٤ م٦ (٣٩/ب ـــ ٤٢)

تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس.

أبو مكتوم المغربي، جار الله عيسىٰ بن محمد بن أحمد المغربي المكي، (توفي سنة ١٠٨٠ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي جعل حسن الظن من أبر باب الخيرات.. وبعد فقد سألني بعض الإخوان في جمع شيء من كلام القوم في الأمور التي يسبق إلىٰ الذهن فيها سوء الظن فجمعت هذه الجملة».

آخره:ـــ «وعلىٰ آلهم وصحبهم أجمعين عدد ذكر الذاكرين.. وجميع المسلمين».

خط نسخي حسن، كتبه محفوظ الغمزي، رمضان سنة ١٠٩٠ هـ.

٤٠ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأثناء، الفواصل ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه تملك لمحمد بن عمر بن عبدالغافر سنة ١١٨٧ هـ، حسين بن علي البرعي، إبراهيم بن علي بن حريب، عبدالله بن عبدالله بن حريب سنة ١٢٣٧ هـ.

الرقم العام ١٦٧/١٠

كتاب في تعبير الأحلام

مجهول.

أوله:ـــ «ما يسره مع ذلك العري فإنه أخف من العزل وربما كان نقصاً في أبهته وإذا رأت المرأة أنها عريانة فإنه لا خير فيه لها زوج فإنه يطلقها وإن رأت ذلك في السوق أو وسط ملأ من الناس ورأت مع ذلك كشف الرأس فإنه يؤول لها بمصيبة عظيمة».

آخره:ــ «فإن كان الأكل بشهود وهو طيب فإنه يدل علىٰ توبة مستمرة وإن لم يكن الأكل طيباً فإنه يتوب ولا يستمر وقال بعض المعبرين الجوع يدل علىٰ الحرص وطول الأمل إلا أن يكون في رحمة الله».

خط نسخي حسن.

٧٩ ق ٢٥ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء والآخر، وآثار رطوبة وأرضة، رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨١٢/٤

تعليم المتعلم في طريق التعلم

الزرنوجي، برهان الدين من تلاميذ صاحب الهداية (كان حياً سنة ٥٩٣ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل.. وبعد فلما رأيت كثيراً من طلاب العلم في زماننا يجدون إلىٰ العلم ولا يصلون.. أردت وأحببت أن أبين لهم طريق التعلم علىٰ ما رأيت في الكتب وسمعت من أساتيذي أولي العلم والحكمة.. وسميته كتاب تعليم المتعلم وجعلته فصولاً».

آخره:ــ «بالآثار الواردة في الطلب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمىٰ بطلب النبي صلىٰ الله تعالىٰ عليه وسلم يجده من يطلبه».

خط فارسي جيد، كتب في رجب سنة ١٠٦٤ هـ.

٣٩ ق ١٣ س ١١ × ١٩

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة أيضاً.

الرقم العام ١٦٦/١٠

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل علىٰ جميع العالم.. وسميته كتاب تعليم المتعلم في طريق التعلم وجعلته فصولاً».

آخره:ـــ «في كتابه المسمىٰ بطلب النبي ﷺ يجده من يطلبه.. تم تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

خط نسخي متقن.

٢٨ ق ، ١٣ س ١٣ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١٨١/١٠

الحرز الثمين للحصن الحصين.

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً من كل باب.. أما بعد فيقول.. علي بن سلطان محمد الهروي.. إن هذا شرح متوسط غير مخل ولا ممل للطالبين علىٰ كتاب الحصن الحصين. لشيخ القراء والمحدثين.. الجزري الشافعي.. وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين».

آخره:ـــ «وانتهىٰ فراغ تحرير هذا الشرح وتنميقه.. بمكة المشرفة.. في النصف الأخير من جمادىٰ الآخرة من شهور عام ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية.. ورحم الله عبدا قال آمينا».

خط فارسي جيد، كتبه وصححه إبراهيم المدرس وابنه عبدالله سنة ١١٥٠ هـ.

٢٣٩ ق　　　٢٥ س　　　١٥ × ٢٠

الرقم العام ١٦١/١٠

حصول الرفق بأصول الرزق

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله: ــ «قال الشيخ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن السيوطي.. الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد فقد سألني سائل.. وسميته حصول الرفق بأصول الرزق ورتبته علىٰ فصلين الفصل الأول».

آخره: ــ «الخامسة قال يارب إن ترحمني أنت عن.. خائباً وقد تكلم بهذه الكلمات بعد.. انتهىٰ بحمد الله وحسن عونه».

خط مغربي متقن.

٩ ق　　　٢٣ س　　　١٤ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك عبدالهادي بن محمد الجافي، نجم الدين الفضيل التونسي عام ١٢٣٠ هـ، به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر بأوله فهرس للمجموع في ثلاث أوراق ومجموعة رسائل في سبع أوراق أصابها الماء فمحا الكتابة.. وهي: بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال والباحة في تعليم السباحة، وأربعون حديثاً من الصحاح محذوفة الأسانيد وجميعها للسيوطي، ومنظومة في آداب النكاح في ثلاثين بيتاً، وهذه الرسائل تقع في ثلاثين ورقة.

الرقم العام ٨١١/٤ م[1] (١١ ــ ١٩)

حكايات

مجهول.

أوله:ـــ «فقيل لي: له ثلاثة أيام وجيع في خرابة يعالج سكرات الموت فوهبت أجره لمن يدلني عليه ومشيت إلىٰ أن وقفت عليه في خرابة بلا باب وإذا هو مغشي عليه فسلمت عليه».

آخره:ـــ «الحكاية الأربعون بعد المائة.. فاشتغلت برؤية أملاكها وأنوارها وغاب الشيخ عني فطلبت مستقراً أستقر فيه فلم أجده فنزلت ووقفت ونظرت».

خط نسخي حسن.

٢٠٧ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الأول والآخر، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٧٠

ذريعة الطعام.

الأنطاكي، عبدالرزاق بن مصطفىٰ الأنطاكي.

أوله:ـــ «كيف نحمد المقدس عن جميع الكدرات والنقصان.. أما بعد فيقول.. عبدالرزاق بن مصطفىٰ الأنطاكي لما رأيت علم الأكل من أجل العلوم قدراً.. وسميتها ذريعة الطعام ورتبتها علىٰ مقدمة وسبعة فصول وخاتمة».

آخره:ـــ «وليكن هذا آخر ما قصدنا معه من الفوائد حامداً الله تعالىٰ علىٰ التوفيق لإتمامه.. تمت الرسالة الشريفة.. ومنه العفو والمغفرة تم».

خط فارسي حسن.

١٤ ق ٢١ س ١٤ × ١٩٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٥/٣ ٢م (٢٦ ـــ ٣٩).

شرح تعليم المتعلم للزرنوجي.

ابن إسماعيل (كان حياً سنة ٩٩٦ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم .. فلما رأيت الكتاب المسمىٰ بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً.. أردت أن أشرح شرحاً يبين معاقده.. وجعلته تحفة للحضرة الرفيعة.. السلطان مراد خان بن سليم خان خلد الله خلافته.. قال المصنف الحمد لله الحمد هو الوصف بالجميل».

آخره:ـــ «ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، الحمد لله علىٰ الإتمام والصلاة والسلام علىٰ محمد أفضل الرسل الكرام بعون الله الملك المنان آمين».

خط نسخي باكستاني جيد.

٤٦ ق ١٨ س ١٥ × ٢٠

علىٰ المتن المشروح خط أحمر، وقفه محمد حلمي الداغستاني بمصر وجعل مقره حرم مكة.

الرقم العام ١٠/١٨٠ ١م (١ ـــ ٤٦).

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان.. وبعد فلما رأيت الكتاب المسمىٰ بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً».

آخره:ـــ «ويتبرك بالآثار والأخبار الموجودة فيه، الحمد لله علىٰ التمام

والصلاة والسلام علىٰ محمد أفضل الرسل الكرام».

خط نسخي متقن، كتبه أحمد النظفي من تلاميذ علي الباعلي، ٢ شعبان سنة ١٢٣٤ هـ.

٧٦ ق ١٨ س ١٣٫٥ × ٢٠

علىٰ المتن المشروح خط أحمر، عليه تملك خليل حلمي أفندي بن سعيد شاكر بروم إيلي أوائل سنة ١٢٨٥ هـ.

الرقم العام ١٨٦/١٠

العذب الزلال في أحكام الصلاة علىٰ الآل

مشحم، محمد بن أحمد بن جار الله الصعدي المعروف بمشحم (ت ١١٨١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي خص آل محمد ﷺ بالمراتب العلية.. وبعد فإنه أخبرني من أثق بخبره في شهر ذي الحجة الحرام أحد شهور سنة ثماني وستين ومائة وألف.. مدينة صنعاء المحمية فعزمت في نفسي.. فحصل المراد في ورقات تشتمل علىٰ خمسة فصول.. وسميت هذا المجموع بالعذب الزلال في أحكام الصلاة علىٰ الآل».

آخره:ـــ «وشرعت في كتابته آخر اليوم الرابع أو الخامس من شهر صفر سنة تسع وستين ومائة وألف.. الذي جاء فيه الوعيد الشديد نسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممن اتصف بالإنصاف وجانب التعصب والإعتساف فهو حسبي ونعم الوكيل».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله بن إسماعيل الحوثي الحسيني الأحد ١٥ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٠٤ هـ.

١٩ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار بلل ورطوبة، بأول المجموع فوائد في سبع ورقات.

الرقم العام ٨١٨/٤ م[١] (٨ ــ ٢٦)

كتاب في الفضائل

مجهول.

أوله:ــ «فصل في فضائل لا إله إلا الله وتعديد كلمة لا إله إلا الله في القرآن العظيم اعلم أن الله ذكر هذه الكلمة في كلامه في سبعة وثلاثين موضعاً أولها اثنان في البقرة».

آخره:ــ «وقد قال ﷺ من صلىٰ عليّ صلاة واحدة صلىٰ الله عليه بها عشراً، ومن صلىٰ عليّ عشراً صلىٰ الله عليه بها مائة، ومن صلىٰ عليّ مائة صلىٰ الله عليه بها ألفاً ومن صلىٰ عليّ ألفاً زاحمت كتفه كتفي علىٰ باب الجنة».

خط مغربي جيد.

٥٢ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٤٢٠/١٠

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنىٰ وزيادة

يحيىٰ بن عبدالرحمن المقدسي الشافعي القادري (كان حياً سنة ٨٨٣ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول الفقير إلىٰ الله تعالىٰ يحيىٰ

ابن عبدالرحمن المقدسي الشافعي القادري.. هذه صلاة جامعة علىٰ النبي العربي الهاشمي.. الفاتح الخاتم حبيب رب العالمين».

آخره:ــ «الحوض المورود وخصنا بشفاعته.. إنك أنت السميع العليم وتب علينا يا مولانا إنك أنت التواب الرحيم».

خط مغربي متقن.

٥ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ١٩

رؤوس الفقر بالحمرة، بعده فوائد وأبيات ورسائل مختصرة محا الماء صفحاتها وتقع في ٧٠ ورقة.

الرقم العام ٨١١/٤ م١٠ (٦٧ ــ ٧١)

رسالة في الوعظ

مجهول.

أوله:ــ «من رؤساء.. فإنهم علىٰ ما هم عليه من فساد النيات وسوء الطوية يرقبون العواقب ويترقبون النوائب بل كم من عقبة شقاق وثنية نفاق لولا اتباعهم أيده ما اقتحموا جروبها المنهار وما تكلفوا رقي تلك المزالق».

آخره:ــ «فطبع فيه الغضب وهو أيضاً رحمة منه تعالىٰ إذ لو كان هو لم ينتهض للدفع عن نفسه وكل ما له وكل حريمه وكل جاره وكالغير ذلك من تغيير منكر ونحوه مما يجب القيام به ثم إن النجس».

خط مغربي حسن.

٢٣ ق　　　　٢٥ س　　　　١٣٫٥ × ١٩

به خرم في الأول والأثناء والآخر، وآثار رطوبة، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٦ قراءات ١م (١ ــ ٢٣).

* * *

المنطــق

إيساغوجي: (ط)

الأبهري، أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (توفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ).

أوله:ــ (قال الشيخ الإمام العلامة.. أثير الدين الأبهري.. نحمد الله علىٰ توفيقه.. وبعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدىء شيئاً من العلوم.. إيساغوجي.. اللفظ الدال علىٰ تمام ما وضع له بالمطابقة).

آخره:ــ (والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة مشتبهة بالحق والمشهور أو مركب من مقدمات وهمية والعمدة هو البرهان تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط نسخي كبير متقن، كتبه سيد علوي ولد سيد مصطفىٰ، الخميس ٩ محرم سنة ١١٦٥ هـ.

١٥ ق ٧ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١١/١٩

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (قال الشيخ الإمام العلامة.. أثير الدين الأبهري.. نحمد الله علىٰ توفيقه).

آخره:ـــ (والعمدة هو البرهان لا غير وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق، تمت الرسالة اللطيفة).

خط نسخي متقن.

٥ ق　　　　١٧ س　　　　١٣ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، ورؤوس الفقر عليها خط أحمر.

الرقم العام ١١/١٦ ٢م (٥٩ ـــ ٦٣).

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ قال الشيخ.. أثير الدين الأبهري.. نحمد الله علىٰ توفيقه.. أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها).

آخره:ـــ والعمدة فيه هو البرهان لا غير ولكن هذه الرسالة في المنطوق تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي جيد.

٥ ق　　　　١٦ س　　　　١٥ × ٢٠

به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١١/١٧ ٢م (٣١ ـــ ٣٥)

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ (قال الشيخ الإمام.. أثير الملة والدين الأبهري طيب الله ثراه نحمد

الله علىٰ توفيقه.. أما بعد فهذه رسالة في المنطق).

آخره:ـــ (والعمدة هو البرهان ولكن هذا آخر الرسالة المنطق ممن له الحمد والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد تمت تمام أولدي بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي حسن.

٤ ق ١٨ س ١٥ × ٢٠

الرقم العام ١١/١٥ ١م (١ ـــ ٤).

الإيساغوجي الجديد والدر الفريد:

مجهول.

أوله:ـــ (الحمد لله علىٰ نواله.. وبعد فهذه متن عجيب وسوق غريب جعلته تبصرة لكل بيت وتذكرة لكل أديب وسميته بالإيساغوجي الجديد والدر الفريد.. اعلم أن المنطق قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ).

آخره:ـــ لكونها مركبة من الوهميات الكاذبة أو العقليات الكاذبة والله أعلم وقد أتممت تأليف الكتاب في بلدة قبرس بعد العشاء بثلث ساعة نجومية كل ساعة منها خمسة عشر درجة والله ولي التوفيق والإعانة والتحقيق تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي جيد دقيق.

٨ ق ٢٣ س ١١٫٥ × ١٩٫٥

رؤوس الفقرة بالحمرة.

الرقم العام ٤/٢٢٨ ٢م (٥١ ـــ ٥٨)

تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

ساچقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساچقلي زاده الصوفي (توفي سنة ١١٥٠ هـ).

أوله:ــ (بسم الله وبحمده.. يقول البائس الفقير محمد المدعو بساچقلي زاده.. هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك من المبتدئين).

آخره:ــ (والحمد لله الذي بعزته تتم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة بعون الملك المنان).

خط نسخي جيد كتبه إسماعيل بن إبراهيم رهوم في بلدة أماسية، في حجرة غازي، ربيع الأول سنة ١١٦١ هـ.

١٢ ق ١٥ س ١٦ × ٢١

مجدولة بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١١/٢٠ ١م (١ ــ ١٢)

حاشية علىٰ شرح إيساغوجي

العمادي، حافظ (حامد) بن علي العمادي (توفي سنة ١١٧١ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي تنزه عن الحد والرسم التام.. وبعد فيقول.. حافظ ابن علي العمادي إن أرباب العقل مطابقون.. وكانت فوائد أحمد غير منصرف كاسمه فأردت أن أكتب عليها حواشي لطالبيها.. قوله بسم الله).

آخره:ــ (وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والحمد لله الواجب الوجود علىٰ الإطلاق.. وعلىٰ آله المصرفين في الآفاق تم تم بالخير).

خط فارسي جيد دقيق.

٣٠ ق ٢٢ س ١٥ × ٢٠

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١١/١٧ ١م (١ ــ ٣)

حاشية علىٰ شرح حسام الدين الكاتي لمتن إيساغوجي

محيي الدين التالجي (التالشي).

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب الحمد هو الوصف بالجميل).

آخره:ــ (كما يحكم بأن كل موجود متميز لأنه يدرك أن كل ما هو مشاهد محسوس فهو متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه، تم الكتاب بعونه سبحان وتعالىٰ).

خط نسخي متقن دقيق كتبه عمر بن محمد، جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٠٤ هـ.

٥٨ ق ١٧ س ١٣ × ٢٠

كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ١١/١٦ ١م (١ ــ ٥٨)

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية).

آخره:ـــ (وكل ما هو مشاهد محسوس فهو متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم دفعة، تم الكتاب بعون الله الملك الخلاق).

خط فارسي حسن، كتبه عبدالحميد بن حشم، في زمان مكلي كدي خان في مدرسة كنكس ومدرسة جند افندي.

٤٣ ق　　　　١٨ س　　　　١٥ × ٢٠

به آثار رطوبة، كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ١١/١٥ ٣ م (٢١ ـــ ٦٣).

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية).

آخره:ـــ (فكل موجود متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه تمت).

خط نسخي باكستاني جيد.

٨٠ ق　　　　١١ س　　　　١٦ × ٢٢

به تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١١/١٤ ١م (١ ـــ ٨٠)

حاشية علىٰ شرح الرسالة العضدية في الآداب

حسين أفندي

أوله:ـــ (يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة ها مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلىٰ توجيه العلامة، والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة).

آخره:ـــ (بل هو المتعلق للسؤال المحل له هو البيان للنكتة، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي حسن، كتب في رمضان سنة ١١٠٢ هـ.

٢٠ ق ١٩ س ١٦ × ٥ر٢٠

مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٢٢/١١

الرسالة الحنفية شرح الرسالة العضدية في الآداب

مولانا محمد الحنفي التبريزي (توفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ).

أوله:ـــ (لك الحمد جعل الله تعالىٰ مخاطباً تنبيهاً علىٰ القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضراً ومشاهداً ثم يحمده لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ويصح أن يكون التقديم للتعظيم والشرف، وأن يكون لتأكيد الاختصاص).

آخره:ـــ إعلم أن الحواشي المنسوبة إلىٰ المحقق الشريف.. هذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيماً.. بل قررت الكلام علىٰ وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقاً لتقريره.. فإن وجدته حقاً فاتبعه وإلّا فأصلحه

فإن الله لا يضيع أجر المحسنين تمت هذه الرسالة الحنفية في بلدة غلطه المحمية).

خط نسخي متقن، كتب في جمادىٰ الآخرة سنة ١١٢٥ هـ.

٧ ق　　　　١٧ س　　　　١٣ × ٢٠

الرقم العام ١١/١٦ ٥ م (٩٠ ـــ ٩٦)

الرسالة السنوسية

الإمام الشافعي سنوسي صاحب محمد الأمين.

أوله:ـــ (الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات.. إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه).

آخره:ـــ الدخول والسكنىٰ والخروج والإتيان وغير ذلك الأُصل أن الألفاظ المستعملة في اليمين).

خط نسخي حسن.

٣٢ ق　　　　٢١ س　　　　١٥ × ٢١

به خرم كثير في الأثناء والآخر، الأبواب بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك بإسم محمود أفندي القصري عمر.

الرقم العام ٤/٢٠٧

الرسالة العضدية في الآداب (ط)

العضد الإيجي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي الشافعي (توفي سنة ٧٥٦ هـ).

أوله:ـــ (لك الحمد والمنة وعلىٰ نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب منك الصحة أو مدعياً فالدليل).

آخره:ـــ (أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة

إن الكلام لفي الفؤاد وإنمـا جعل الكلام علىٰ الفؤاد دليلا

تمت الرسالة العضدية في الآداب بعون الكريم الوهاب).

خط نسخي متقن.

١ ق ١٧ س ١٣ × ٢٠

الرقم العام ١١/١٦ ٦م (٩٧)

رسالة في علم الآداب (ط)

طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفىٰ بن خليل الرومي (توفي سنة ٩٦٨ هـ).

أوله:ـــ أحمدك الله يا مجيب كل سائل.. وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب مجتنباً عن طرفي الاقتضاء الإخلال والإطناب.. اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين).

آخره:ـــ وعن المناظرة مع أهل المهابة والإحترام وأن لا يحسب المناظر الخصيم حقيراً هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق وإلهام الصواب تمت الرسالة).

خط نسخي جيد.

٢ ق ١٨ س ١٦ × ٢١

مجدول بالحمرة، علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١١/٢٤ ٢م (١٠ ـــ ١١)

رسالة الوضع (ط)

عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (توفي سنة ٧٥٦).

أوله:ـــ (هذه فائدة تشتمل علىٰ مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام).

آخره:ـــ (تعار بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم).

قلم معتاد، كتب يوم السبت ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ.

١ ق ٢٩ س ٢١٫٥ ×٣١

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، والفواصل بالحمرة.

الرقم العام ١٨/١٥ ١م (٣)

شرح إيساغوجي في المنطق

الكاتي، حسام الدين حسن الكاتي (توفي سنة ٧٦٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.. أما بعد فإن كتاب الشيخ.. أثير الدين الأبهري.. المشهور بإيساغوجي.. لما كان علىٰ بعض الإخوان متعسراً.. قال إيساغوجي أقول إن للمنطقيين اصطلاحات).

آخره:ـــ (وليكن هذا آخر ما أوردنا شرحه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب الإيساغوجي تمت المقدمة في المنطق بعون الله الملك اللطيف وأسأله الهداية والتوفيق تمت).

خط نسخي متقن، كتب في شعبان سنة ١١٢٢ هـ.

١٨ ق ١٧ س ١٣ × ٢٠

كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ١١/١٦ ٣م (٦٥ ــ ٨٢)

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.. أما بعد فإن كتاب الشيخ أثير الدين الأبهري.. المشهور بإيساغوجي).

آخره:ــ لكونه مرتباً في المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح إيساغوجي. تم الكتاب بعون الله).

خط فارسي جيد، كتبه نور محمد حلبي رجب، زمان أرسلان كراي خان، بمدرسة عيسىٰ أفندي وفي قرية بوايراه كلشي، سنة ١١٥٠ هـ.

١٧ ق ١٦ س ١٥ × ٢٠

كلمة قال أقول بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١١/١٧ ٣ م (٣٥ ــ ٥١

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ «الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... أما بعد فإن كتاب الشيخ).

آخره:ــ (وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب إيساغوجي الحمد لله علىٰ التمام وعلىٰ رسوله أفضل الصلاة والسلام).

خط نسخي باكستاني جيد، كتب سنة ١٢٤٩ هـ.

٢٧ ق　　　　　　١١ س　　　　　　١٦ × ٢٢

كلمة قال أقول بالحمرة، به تعليقات في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١١/١٤ ٢م (٨٢ ـــ ١٠٨).

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.. أما بعد فهذا كتاب).

آخره:ـــ (ولكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح في الكتاب إيساغوجي تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب).

خط فارسي حسن، كتب في ذي الحجة، من خطوط القرن الثاني عشر تقديراً.

١٦ ق　　　　　　١٨ س　　　　　　١٥ × ٢٠

كلمة قال أقول بالحمرة، به آثار رطوبة

الرقم العام ١١/١٥ ٢م (٥ ـــ ٢٠)

شرح الرسالة العضدية في الآداب

إسماعيل بن إبراهيم (كان حياً سنة ١١٦١ هـ).

أوله:ـــ (يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتقريرات.. وبعد فهذه عجالة كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام وغلالة شافية لعلل المعللين علىٰ صحة المقال والمرام.. إذا قلت بكلام فإن كنت ناقلاً فيه أو مدعياً).

آخره:ـــ (وقس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات. تمت الرسالة بعون الهادي الملك الوهاب).

خط نسخي جيد، كتبه المؤلف في بلدة أماسيه في مدرسة غازي يوم الخميس، جمادىٰ الأولىٰ سنة ١١٦١ هـ.

٥ ق ١٥ س ١٦ × ٢١

مجدولة بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٢٠/١١ ٢م (١٣ ـــ ١٧)

شرح الرسالة العضدية في الآداب (ط)

الحفناوي، جمال الدين يوسف بن سالم المصري (توفي سنة ١١٧٨ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله لمن أدب نبيه بأحسن الآداب.. وبعد فيقول كثير المساوي يوسف الحفناوي هذا شرح لطيف وتعليق منيف علىٰ العضدية في الآداب نافع للقاصرين مثلي من الطلاب. لك الحمد أي الإتيان بما يدل علىٰ اتصافك بكامل الصفات).

آخره:ـــ (والمؤمل عن رأي فيه خللا أن يصلحه فإني وضعته في نحو خمس درج أو أقل، قال المؤلف كتبه الفقير يوسف الحفناوي الشافعي يوم الثلاثاء تاسع عشر شعبان سنة ١١٤٠ هـ من الهجرة النبوية علىٰ صاحبها الصلاة والسلام).

خط نسخي جيد، كتب في ٨ ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ.

٢ ق ٢٣ س ١٥ × ٢١

متن الرسالة العضدية بالحمرة.

الرقم العام ١٨/٧ ٢م (٤، ٥).

شرح الرسالة العضدية في الوضع (ط)

الحفناوي، جمال الدين يوسف بن سالم المصري (توفي سنة ١١٧٨ هـ).

أوله:ـــ (أما بعد الحمد لله.. فيقول كثير المساوي يوسف الحفناوي هذا شرح لطيف وأنموذج ظريف علىٰ رسالة الوضع للمولىٰ عضد الدين.. هذه أي العبارات الذهنية باعتبار دلالتها علىٰ المعاني).

آخره:ـــ (وإن استعمل في جزئي وقس علىٰ ذلك والله أعلم. قال المؤلف تم يوم الأربعاء عشري شعبان سنة ١١٤٠ هـ علىٰ يد جامعه الفقير يوسف الحفناوي غفر الله له ولوالديه والمسلمين أجمعين والحمد لله وحده).

خط نسخي جيد، كتب في عصر المؤلف.

٤ ق　　　　٢٣ س　　　　١٥ × ٢١

المتن المشروح بالحمرة، عليه تملك لأحمد بدوي ابن شيخ النقاشين سنة ١١٧٠ هـ وجعفر بن عبدالله سنبل، وعبدالحفيظ عثمان قاري سنة ١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ١٨/٩ ١م (١ ـــ ٤).

شرح رسالة في علم الآداب

طاشكبرىٰ زاده، أحمد بن مصطفىٰ الرومي (توفي سنة ٩٦٨ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي لا مانع لعطائه.. وبعد فقد كنت كتبت عدة

من السطور في علم المناظرة والآداب وقد قصدت الآن شرحها بعون الله الملك الوهاب أحمدك يا مجيب كل سائل).

آخره:ــ (في كل باب والحمد لله رب العالمين علىٰ الإتمام وعلىٰ رسوله وآله أفضل الصلاة والسلام).

خط نسخي جيد، كتبه إسماعيل بن إبراهيم في رمضان سنة ١١٥٩ هـ في مدينة قره حصار.

٨ ق ١٨ س ١٦ × ٢١

مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١١/٢٤ ١م (١ ــ ٨)

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (الحمد لله الذي لا مانع لعطائه.. وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب).

آخره:ــ (إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأُصول.. الحمد لله علىٰ التمام وعلىٰ رسوله وآله أفضل الصلاة والسلام تمت الرسالة لطاش كبرىٰ زاده.. في علم المناظرة المشتملة علىٰ وظيفة المعلل والسائل).

خط نسخي متقن.

٦ ق ١٧ س ١٣ × ٢٠

الرقم العام ١١/١٦ ٤م (٨٤ ــ ٨٩)

شرح الرسالة الموسوية

إبراهيم الحسني

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول اللوزني اللوذعي إبراهيم الحسني لما كانت الرسالة الموسوية تسعىٰ في عرصة الاحتياج.. خلاصة الكتب الميزانية المنطقية وكانت فيه غاية الإيجاز ونهاية الإعجاز.. فشرحها بصحف هادية في الآخرة والأولىٰ).

آخره:ــ (فاللائق للمناظر المصنف في هذه الرسالة وشرحه أن لا يحوم حولها بسوء القصد والظن ومن في دفعه التوفيق والعون تمت).

خط نسخي متقن دقيق.

٦ ق　　　　٢٤ س　　　　١٥ × ١٩

به آثار رطوبة، بآخره فوائد منقولة في المنطق.

الرقم العام ٢٣/١١

شرح السنوسية

السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي التلمساني الحسني (توفي سنة ٨٩٥ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات.. الحمد لله والصلاة والسلام علىٰ رسول الله.. ش: الحمد لله هو الثناء باللسان بالجميل من الأوصاف أو الأفعال كالعلم والجود والمنن وهو ضد الذم).

آخره:ــ (وقيل خلق قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبائنا

بفضله.. والحمد لله وحده تمت النسخة المباركة).

خط نسخي حسن، كتبه أحمد بن أحمد بن كساب الجلفي المالكي، ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩٧ هـ.

٢٠ ق　　　　٢٠ س　　　　١٥ × ٢٠

الرقم العام ٢٦/٨ ٣ م.(٢٧ ــ ٤٦)

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (والحاكم بالإثبات أو النفي إما الشرع وإما العقل وإما المادة فلذلك انقسم الحكم إلىٰ ثلاثة أقسام شرعي وعادي وعقلي).

آخره:ــ (وأحبائنا بفضله بمقتضىٰ أمره ونهيه بحرمة أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد عليه السلام وعلىٰ آله وصحبه أجمعين).

خط نسخي جيد، كتب في ملطية، في ذي القعدة سنة ١١١٣ هـ.

١٨ ق　　　　٢١ س　　　　١٦ × ٢١٫٥

به خرم في الأول بمقدار ورقة، علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١٦/٩

شرح علىٰ متن إيساغوجي

الفناري، شمس الدين محمد بن حمزه الفناري (توفي سنة ٨٣٤ هـ).

أوله:ـــ (حمداً لك اللهم علىٰ ما خصصت لي من منح عوارف الأفاضل.. أما بعد.. إقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان لفرائد الرسالة الأثيرية في الميزان.. إعلم أن من حق كل طالب علم كثيرة تضبطها جهة).

آخره:ـــ (لأن تحصيل العقائد الحقة وتزيل العقد الباطلة.. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.. وحشرنا في زمرة السعداء والصالحين.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين تمت تمام).

خط فارسي حسن.

١٦ ق   ٢١ س   ١٥ × ٢٠

به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١١/٢١

* * *

أصول الفقه

الإقتباس في معرفة الحق من أنواع القياس

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني (١٠٩٩ ــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله المتقدس عن القياس.. وبعد فإن القياس الذي هو عند الجمهور أحد الأدلة الشرعية وعليه دوران أكثر المسائل الفرعية».

آخره:ــ «وذكر له حساباً طويلاً وطريقاً في استخراج ذلك حتىٰ حرره من بضع سنين انتهىٰ في استخراج هذا من القرآن مبني علىٰ تلك الطريقة المبدعة والله أعلم أنه غير مراد الله من كلامه فإنه أنزله قرآناً عربياً، انتهت الرسالة بحمد لله».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ.

١٨ ق ٢٤ س ١٦ × ٢٢

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة، بآخره جواب لسؤال ورد علىٰ القاضي جمال الدين علي بن أحمد السماوي، ثم رسالة الحسين بن القاسم إلىٰ الفقيه إبراهيم سلامة كتبت سنة ١٠٤٣ هـ، في ثلاث ورقات.

الرقم العام ٨١٨/٤ م١١ (١٣٠/ب ــ ١٤٧)

ترجمان المقال ورافع الإشكال بشرح منح الفعال في الورقات

الكنتي، محمد بن المختار بن أحمد الكنتي الوافي (كان حياً سنة ١٢٠٧ هـ).

أوله:ـ «يقول أفقر العبيد.. محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي.. دون استيفاء شرح كفيل بمنح الفعال يحل الفاتحة ويرشد إلىٰ معانيه.. ودعوته ترجمان المقال ورافع الإشكال بشرح منح الفعال».

آخره:ـ «أو شرعياً كالإحصان مع الرجم أو عادياً كالسلم مع الصعود وهو كالإستثناء في اشتراطه اتصاله بالكلام اتفاقاً واتفقوا علىٰ جواز إخراج.. فلو قال أكرم بني زيد إن كا».

خط مغربي دقيق حسن.

٤٣ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

المتن المشروح بالحمرة، به آثار رطوبة، لم يكمل الناسخ الكتاب.

الرقم العام ٤٣/٥ م٣ (٢٥ ـ ٦٧)

التوضيح في حل غوامض التنقيح (ط)

صدر الشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة البخاري الحنفي (توفي سنة ٧٤٧ هـ).

أوله:ـ (حامداً الله تعالىٰ أولاً، وثانياً لعنان الثناء إليه ثانياً.. فإن العبد.. عبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة.. يقول.. لما وفقني الله بتأليف تنقيح الأصول أردت أن أشرحه).

آخره:ـ (وهو أحد قولي الشافعي رحمه الله وفيه خلاف قوله البينة علىٰ المدعي واليمين علىٰ من أنكر وهذا الحديث وحديث العسيلة في المشاهير الغاية صح لله ما كان).

خط فارسي مقروء، كتبه حافظ محمد سنة ١٢٤١ هـ.

١٦ ق ٢١ س ١٥ × ١٩٫٥

به آثار رطوبة، عليه تملك باسم عبده عثمان ١٢٤٧ هـ، بأوله فهرس للموضوعات.

الرقم العام ٥/ ٢٠

جواهر الأفكار علىٰ مختصر كتاب المنار

البلبيسي، منصور بن أبي الخير البلبيسي الحنفي

أوله:ــ (نحمد الله جل ثناؤه علىٰ آلاء منها ما فهم من الخاص والعام والمشترك.. وبعد فيقول.. منصور بن أبي الخير البلبيسي الحنفي هذا شرح لطيف وضعته علىٰ مختصر كتاب المنار للعلامة طاهر بن حبيب الحلبي علىٰ وجه الاختصار.. وسميته جواهر الأفكار علىٰ مختصر كتاب المنار).

آخره:ــ (فمن حيث أنه حق الله تعالىٰ لا يباح القذف بإباحته ويستوفيه الإمام دون المقذوف ولا ينقلب مالاً عند سقوطه وينتصف بالرق ولا يحلف القاذف ولا يؤخذ منه كفيل إلا أن يثبت).

خط نسخي متقن.

٣٢ ق ٢٨ س ٥ر١٧×٢٤

به خرم في الآخر، استكتبه عبدالحفيظ القاري، بأوله فائدة في تعريف علم الأصول.

الرقم العام ٥/ ١٧

حاشية علىٰ شرح مختصر المنتهىٰ للعضد الأيجي

مجهول.

أوله:ــ (قوله الحمد لله الذي برأ الأنام أردف التسمية بالتحميد في مفاتيح الكلام إقتفاء بما ورد في الأخبار والاقتداء بطريق الأخيار).

آخره:ــ (وذلك إما بأن لا يكون علىٰ تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا بالقوة وإما بأن يفقد شرطا من شروط الإنتاج كما تقدم بيانه تم).

خط نسخي حسن.

٨٤ ق ٢١ س ١٦ × ٢٠

كلمة قوله بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تعليقات كثيرة في الحواشي.

الرقم العام ٥/١٥ ١م (١١ ــ ٨٤)

سلم الوصول علىٰ مرتقىٰ الوصول إلىٰ معرفة الأصول (ط)

الشنقيطي، محمد يحيىٰ بن محمد المختار بن الطالب عبدالله الولاتي (ت ١٣٣٠ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله المحيط بالكليات والجزئيات.. أما بعد فيقول.. محمد يحيىٰ بن محمد المختار ابن الطالب عبدالله لما كان علم أصول الفقه من أجل العلوم. أن أشرح له منظومة الفقيه ابن عاصم.. وسميته بسلم الوصول علىٰ مرتقىٰ الوصول إلىٰ معرفة الأصول».

آخره:ــ «خلافاً للكرخي من الحنفية والصيرفي من الشافعية في أنه لا يحتج به وعزاه إمام الحرمين في البرهان للمحققين لأن السنة تطلق علىٰ سنة

الخلفاء وسنة البلد وما قابل الفرض وما قابل الكتاب انتهىٰ قال في نشر البنود الصحيح».

خط مغربي جيد.

١٦٥ ق ١٩ س ١١ × ١٧

الأبيات والفواصل بالحمرة، به خرم في الأثناء والآخر، وآثار ماء محا كثيراً من الأسطر، بعده فوائد وأجوبة لأسئلة في أربع ورقات.

الرقم العام ٤/٨١٠ م٢ (٧٧ ــ ٢٣٧)

شرح جمع الجوامع للسبكي (ط)

المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي (توفي سنة ٨٦٤ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله علىٰ أفضاله.. هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده.. وقال المصنف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم).

آخره:ــ (وباستنباط العقل من النقل نحو الجمع المعرف بأل عام فإن العقل يستنبط ذلك مما نقل أن هذا الجمع يصح الإستثناء منه أي إخراج بعضه بإلا أو إحدىٰ أخواتها بأن تضم إليه).

خط نسخي حسن.

٢٩ ق ٢٥ س ١٦٫٥ × ٢٢٫٥

متن جمع الجوامع بالحمرة، به خرم في الآخر، عليه تملك لعبدالحفيظ القاري.

الرقم العام ٥/١٦

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (وعلىٰ هذا القياس وأشهد إنشاده من الأخبار بالمشهور به لا محض إخبار أو إنشاء علىٰ المختار وهو ناظر إلىٰ اللفظ لوجود مضمونه في الخارج به وإلىٰ متعلقه).

آخره:ــ (في الجنة التي تختلف المراتب فيها علىٰ قدر الأعمال وعلىٰ قدر فضل الله علىٰ ما يشاء.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن عبدالله بن علي، الثامن من ذي القعدة سنة ١١٣٦ هـ.

١٣٦ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٢

به خرم في الأول، المتن بالحمرة.

الرقم العام ٥/١٣

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (هناك بأن يراد الثناء ببعض الصفات فذلك البعض أعم من هذه الواحدة لصدقه بها وبغيرها الكثير فالثناء به أبلغ من الثناء بها في الجملة أيضاً).

آخره:ــ (أما أن تقال فيه العلة مجموع الأمرين مثلاً أو أحدهما لا بعينه كما قيل بذلك أو يقال بتعدد الحكم كما تقدم عن إمام الحرمين).

خط نسخي متقن مشكول.

١١٦ ق ١٧ س ١٣ × ١٧

المتن بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ٥/١٤

شرح مختصر المنتهىٰ لابن الحاجب (الجزء الأول) (ط)

العضد الإيجي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام.. عضد الملة والدين الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام.. وبعد فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبين الحلال والحرام.. وأن المختصر للإمام.. أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المالكي.. وأمليت عليهم شرحاً لم أدخر فيه نصحاً ولم آل في تحريره جهداً».

آخره:ـــ «لأنها تصير مهملة في التركيب وإنا نعلم أنا نسقط ثم نخرج كما تقدم الأولون قالوا أولا لا بد أن يريد بعشرة كما لها أو سبعة لأنه ليس بمهمل والأول نظر لأنا نعلم قطعاً أنه ما أقر إلا بسبعة فيتعين الثاني».

خط فارسي جيد.

١٨٠ ق　　　　٢٠ س　　　　١٥ × ٢٣

المتن المشروح بالحمرة.

الرقم ٤٢/٥

شرح مختصر المنتهىٰ لابن الحاجب (الجزء الثاني)

العضد الإيجي.

أوله:ـــ «الثاني وهو المطلوب الجواب أن القرار إنما يحكم به باعتبار الإسناد ولا إسناد إلا بعد الإخراج فيكون إقراراً بالباقي بعد الإخراج وهو السبعة كذلك لا لأن المراد بعشرة سبعة».

آخره:ـــ «حصلت أمور لا تكاد تنحصر وفي القدر الذي ذكرناه إرشاد لذلك أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة.. وعلىٰ آله الأطهار وأصحابه الأخيار».

خط فارسي جيد، كتب في ٢٥ رجب ١٢٧٤ هـ بالطائف.

٧٦ ق ٢٠ س ١٦ × ٢٣

المتن المشروح بالحمرة، بآخره مسائل كتبت بخط مغربي في ١٧ ورقة.

الرقم العام ٣٢

نسخة أخرىٰ

العضد الإيجي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (توفي سنة ٧٥٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام.. وإن المختصر للإمام.. أبي عمرو عثمان الحاجب المالكي.. وأمليت عليهم شرحاً لم أدخر فيه نصحاً).

آخره:ـــ (وفي القدر الذي ذكرنا إرشاد لذلك أرشدنا الله وإياكم.. والحمد لله الذي أعان علىٰ كتابة هذا الكتاب والصلاة علىٰ نبيه المؤيد بالحكمة وفصل الخطاب وعلىٰ آله الأطهار.. والأخيار).

خط ثلث جيد، الإثنين ٢٩ صفر سنة ١٠٤٨ هـ.

٢٩٤ ق ٢١ س ٢١ × ٣٠

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، كلمة قال أقول بقلم أسود عريض، بأوله ترجمة للعضد الإيجي عن التمازي في شرحه لعقيدته المنظومة، عليه تملك للشفيق المبدي بن الصديق الهندي، تملك عبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٥ هـ.

الرقم العام ١٢/٥

نسخة أخرىٰ (قطعة منه)

أوله:ـــ (الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام.. وبعد.. وإن المختصر للإمام.. أبي عمرو عثمان بن الحاجب المالكي.. ولكنه مستعص علىٰ الفهم).

آخره:ـــ (أو يكون لفقد شرط من شروط الإنتاج والله أعلم بالصواب.. تم الكتاب).

خط نسخي حسن.

٣٢ ق ٢١ س ١٦ × ٢٠

به آثار رطوبة، كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٥ ٢م (٨٥ ـــ ١١٦)

شرح منظومة في أصول الفقه

الشنقيطي، محمد بن يحيىٰ بن محمد المختار بن الطالب عبدالله الولاتي (ت ١٣٣٠).

أوله:ـــ «وبهذا أفتىٰ ابن رشد فيما نقل عنه ابن عرفه قال سئل ابن رشد عن يتيم باع عليه وصية حصته من.. لشريكه فيه من الذي له ثلثاه ثم باع الشريك نصف جميع العقار فلما رشد اليتيم أثبت أن ثلثه من العقار حين باعه وصية يساوي أضعاف ثمنه الذي باعه به».

آخره:ـــ «للعام المؤرخ به وهو عام تسع وخمسين بعد الألف.. وهذا آخر ما قصدته وقد تمت كتابة هذا الشرح المبارك تأليف الشيخ العلامة.. محمد يحيىٰ بن محمد المختار.. من العام التاسع والثمانين بعد المائتين والألف.. والحمد لله

رب العالمين».

خط مغربي جيد، كتبه محمد عبدالله بن عبدالله بن أحمد، كتبه لشيخه مؤلف الكتاب.

٦٨ ق ٢١ س ١١ × ١٧

به خرم في الأول، وآثار ماء أدىٰ إلىٰ التصاق الأوراق ببعضها البعض الأبيات المشروحة بالحمرة، بأوله فوائد في أربع ورقات.

الرقم العام ٤/٨١٠ م[١] (١ ـــ ٧٢)

شرح الورقات في أصول الفقه للجويني (ط)

المحلي جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (توفي سنة ٨٦٤ هـ).

أوله:ـــ (قليلة تشمل علىٰ معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدىء وغيره وذلك أي لفظ أصول الفقه).

آخره:ـــ (ووجه الدليل أن النبي ﷺ خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرىٰ والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري: إذا اجتهد الحاكم فله أجران إذا أصاب وإذا حكم وأخطأ فله أجر واحد).

قلم معتاد، كتبه شيخ مجد الدين بمكة المكرمة، ٢١ صفر.

٩ ق ١٧ ـــ ٢٧ س ١٥ × ٥ر٢٠

به آثار رطوبة، بعض الكلمات مطموسة، المتن بالحمرة.

الرقم العام ٥/١٩

شرح الورقات في أصول الفقه للجويني

مجهول.

أوله:ــ «إمام الحرمين والله سبحانه هو المسئول في بلوغ المأمول.. ولنقدم التعريف بالمصنف علىٰ سبيل الإختصار فنقول هو الشيخ الإمام.. أبو المعالي عبدالملك ابن الشيخ أبو محمد عبدالله بن يوسف بن محمد الجويني.. قال المصنف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم أصنف وكذا ينبغي أن يجعل متعلق التسمية».

آخره:ــ «وهذا حكم الأشياء بعد البعثة وأما قبل البعثة فليس هناك حكم شرعي يتعلق بشيء لانتفاء الرسول المبين للأحكام ومن الأدلة».

خط مغربي جيد.

١٨ ق　　　　٢١ س　　　　١٣٫٥ ×١٩

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر.

الرقم العام ٤ قراءات

غاية المرام في شرح مقدمة الإمام

التلمساني، أحمد بن محمد بن زكرى، أبو العباس (ت ٩٠٠ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ.. سيدي أبو العباس أحمد بن محمد بن زكري.. الحمد لله ذي الجلال والإكرام.. أما بعد فإن بعض الطلبة سألني أن أشرح له مقدمة إمام الحرمين التي صنفها في أصول الفقه.. وسميته بغاية المرام في شرح مقدمة الإمام.. قال الإمام.. هذه ورقات تشتمل علىٰ معرفة فصول من أصول

الفقه».

آخره:ـــ «وصوبه أخرىٰ فيناقض قول القائل كل مجتهد مصيب هذا آخر ما رويناه في هذا التقييد والحمد لله رب العالمين.. صلاة مباركة دائمة إلىٰ يوم الدين».

خط مغربي جيد.

٥٨ ق ١٩ س ١٦ × ٢٢

الجدولة والمتن المشروح بالحمرة، كلمة قال أقول بمداد أخضر وأزرق، به آثار ماء أدىٰ إلىٰ التصاق بعض الصفحات ببعضها البعض.

الرقم العام ٥/٤٤

القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر

السجلماسي، أحمد بن مبارك بن محمد السجلماسي اللمطي (١٠٩٠ ـــ ١١٥٥ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله.. وبعد فهذا جزء لطيف ومجموع شريف قصدت به بيان جملة الحمد إنشاء لا خبر.. وبعد ذلك نشرع في المقصود وسميته بالقول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر.. مقدمة في الأمور الخمسة السابقة».

آخره:ـــ «وليكن هذا آخر ما نثره بين هذا التأليف للأفهام والحمد لله تعالىٰ.. وكان الفراغ منه يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب عام ١١٤٧ هـ سبعة وأربعين ومائة وألف من هجرة من له العز والشرف ﷺ».

خط مغربي جيد.

٥٧ ق　　　٢٧ س　　　١٩ × ٢٧

عليه تملك عمر حمدان المحرسي بتونس ١٣٣٩ هـ.

الرقم العام ٥/٤٠

مختصر منار الأنوار للنسفي (ط)

ابن حبيب الحلبي، طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي (توفي سنة ٨٠٨ هـ).

أوله:ـــ (نحمد الله علىٰ ما أولانا في أولانا من النعم.. أصول الشرع الكتاب والسنة والإجماع والقياس أما الكتاب فالقرآن المنزل علىٰ رسول الله).

آخره:ـــ (ومنها مالا يحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كإجراء كلمة الكفر ومنها ما يحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الكره واحتملت الرخصة.. كتناول مال الغير تم).

خط نسخي متقن.

٢٠ ق　　　١٥ س　　　١٥× ١٩٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٥/١٨

منهاج الوصول إلىٰ معنىٰ قولهم العلة تدور مع المعلول

عبدالله بن خضرا.

أوله:ـــ «نحمدك يا من انفرد بخلق العبد وعمله.. أما بعد فيقول.. عبدالله بن خضرا.. إنه بلغني وقوع الخلاف في القاعدة المشهورة.. وسميتها منهاج الوصول

إلىٰ معنىٰ قولهم العلة تدور مع المعلول ورتبتها علىٰ سابقة ومقصد لاحقه».

آخره:ــ «فلا يلزم النزول بعد الراحة وإنما يندب فقط والله سبحانه أعلم.. ووافق الفراغ من تقييده ثامن ربيع الأول من شهور سنة ست وتسعين بعد المائتين والألف ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل».

خط مغربي جيد.

١٩ ق　　　　٢٠ س　　　　١٦ × ٢٢

مجدول بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به آثار بلل.

الرقم العام ٤٣/٥ م٢ (٥ ــ ٢٣)

* * *

الفقه الحنفي

الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الشرنبلالي، حسن بن عمار الحنفي، (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله القادر الحكيم.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي قد ورد علينا من الشام المأنوسة إلىٰ مصر المحروسة سؤال عن الحادثة التي سطرنا جوابها بالرسالة التي هي فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف).

آخره:ــ (للذكر مثل حظ الأنثيين الحمد لله الذي من عليّ بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.. تمت بخير انتهىٰ).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٤ هـ.

٣ ق   ٢٣ س   ١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، هي الرسالة الثالثة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ ٣م (٩ ــ ١١)

إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه

ابن عابدين الدمشقي، محمد أمين عابدين الحنفي (توفي سنة ١٢٥٢ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ فيقول.. محمد أمين بن عابدين الحنفي هذه رسالة جمعتها لبيان قول القائل.. وقد سميت هذه الرسالة بإتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه فأقول وبالله أستعين).

آخره:ـــ (ما ذكره العلامة الأشموني.. وهذا آخر ما يسره المولىٰ لعبده الضعيف.. وصلىٰ الله علىٰ رسوله وعبده وآله وصحبه وجنده آمين).

خط نسخي مقروء.

٦ ق　　　　٢٥ س　　　　١٦٫٥ × ٢٣

رؤوس الموضوعات بالحمرة، بأوله فائدة كتبها عبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٩ هـ.

الرقم العام ٤/٢٢٠

إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل

ابن نجيم، سراج الدين عمر بن إبراهيم بن نجيم المصري (توفي سنة ١٠٠٥ هـ).

أوله:ـــ (أحمدك اللهم علىٰ ما ألهمت.. أما بعد فإن علم الفقه مما تكل الأقلام عن إحصاء فخره.. وإن الكتاب الموسوم بأنفع الوسائل.. إلا أن فيه نوعاً من الإسهاب.. وقد كنت سودت لاختصاره بعض الأوراق).

آخره:ـــ (فإن قالوا أعد للخروج معنا يكفله إلىٰ وقت الخروج، قال المؤلف عفىٰ الله عنه وكان الفراغ من تسويده ليلة الثلاثاء أواخر صفر سنة ٩٨٤ هـ).

خط نسخي جيد دقيق، كتبه عمر بن عبدالرحمن بن عمر النايتة الشافعي.

٤٨ ق ٢٧ س ١٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، مقابل علىٰ الأصل، عليه تملك لحسن بن علي العجيمي (توفي سنة ١١١٣ هـ)، تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٤/١٥٥ ٢م (٤٤ — ٩١)

إجادة النجدة بمنع القصر في طريق جده

الدهان، تاج الدين أحمد بن أحمد إبراهيم الدهان الحنفي (كان حياً سنة ١١٢٢ هـ).

أوله:— (الحمد لله الهادي سبيل الرشاد.. أما بعد فيقول.. تاج الدين بن أحمد بن الشيخ إبراهيم الدهان هذه رسالة حررت ودلالة نضرت متضمنة وجوب إتمام الغرض الرباعي علىٰ القاصد من مكة إلىٰ جده.. وسميت إجادة النجدة بمنع القصر في طريق جده).

آخره:— (قال محرروها وقد تم تحريرها.. يوم الخميس لثمان وعشرين مضين من شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف من الهجرة.. آمين يارب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه عبدالحفيظ القاري، ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣١٠ هـ.

١٠ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٢

بأوله فتوىٰ عن قصر الصلاة وفطر الصائم في طريق كرا من الطائف إلىٰ مكة للشيخ عبدالرحمن بن عبدالله سراج الحنفي مفتي مكة، قوبل علىٰ الأصل في ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ هـ.

الرقم العام ١٤٨/٤

أحكام الجنائز

البولوي، إبراهيم بن يوسف البولوي الواعظ بجامع محمد باشا (توفي سنة ١٠٤١ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده حالة الإحتضار.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن يوسف البولوي اللهيف لما وصلت إلىٰ خدمة التذكير بجامع محمد باشا.. وسميت هذه الرسالة بأحكام الجنائز لأنه يعلم بها حكم كل ميت).

آخره:ــ (قال مؤلف هذه الرسالة قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة... علىٰ يدي إبراهيم بن يوسف.. وقت الظهر من يوم الإثنين.. سنة ١٠٢١ هـ.. في بلدة القسطنطينية.. آمين).

خط نسخي متقن، كتبه مسعود بن عبدالمحسن بن حريب، ١٦ رمضان سنة ١١٧١ هـ.

٥٣ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٧٩/٤

الأحكام في الفقه الحنفي

الناطفي، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الناطفي الطبري (توفي سنة ٤٤٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول المرأة إذا رأت دم الحيض تعلق به أحكام وهي تحريم الصلاة والصوم والوطء وقراءة القرآن ودخول المسجد).

آخره:ـــ (ويكره أداؤها في خمسة أوقات.. إلا في خمسة أيام والله أعلم.. والحمد لله وحده).

خط نسخي جيد.

٣٦ ق　　　　٢١ س　　　　١٤ × ٢٠

الأبواب والفواصل بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٤٧/٤ ام (١ ـــ ٣٦)

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة

الشرنبلالي، حسن بن عمار الوفائي، أبو الإخلاص (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي شرح لنا دينا قيماً غير ذي عوج.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي.. هذه نبذة يسيرة جواب لحادثة شهيرة سميتها الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة جمعها إجابة لطالبها).

آخره:ــ (فمن أراد ذلك فليراجعها، وهذا آخر ما تيسر جمعه.. انتهىٰ تأليفها بتاريخ أوائل شهر القعدة الحرام سنة تسع وخمسين وألف ختمت بخير.. إلىٰ يوم الدين).

خط نسخي جيد، كتب في أوائل سنة ١١١٤ هـ.

٣ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤٫٥ ×٢٠

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، الرسالة الرابعة ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١/١٦٢ ٣م (٣٣ ــ ٣٥)

أحكام الوقف

الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمرو بن مهر الشيباني الخصاف (توفي سنة ٢٦١ هـ).

أوله:ــ (حدثنا أبو بكر محمد بن عمرو قال حدثنا محمد بن عمرو الواقدي قال أخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعه قال قتل مخير بن علىٰ رأس اثنين وثلاثين شهراً من مهاجرة رسول الله ﷺ).

آخره:ــ (إن ذلك مردود لا يجوز للرجل أن يفعله والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم كتاب الأوقاف للإمام أبي بكر أحمد بن عمرو الخصاف..

خط نسخي حسن، كتب يوم الخميس ١٧ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١١٩٦ هـ.

١٩٩ ق ٢٥ س ١٦ × ٢١٫٥

كلمة قال وحدثنا بالحمرة، عليه تملك لعبدالله بن علي الغزي الحنفي، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ٤/١٥١

الاستفادة من كتاب الشهادة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله عالم الغيب والشهادة.. وبعد فيقول.. حسن الشرنبلالي.. هذه مسائل سميتها الاستفادة من كتاب الشهادة جمعتها امتثالاً لأمر طالبها».

آخره:ــ (فبينة المشتري أولىٰ والله سبحانه أعلم قال جامعها حسن الشرنبلالي نجزت بمستهل المحرم افتتاح سنة سبع وخمسين وألفاً).

خط نسخي جيد، كتب يوم الثلاثاء شهر ربيع الثاني سنة ١١١٥ هـ.

١٢ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، الرسالة الثامنة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ٤/١٥٤ ٨م (٤٧ ــ ٥٨)

إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله الحرام

الشرنبلالي، حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا.. وبعد فيقول.. حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي إنه قد ورد الخبر من مكة المشرفة بأنه لما كان يوم الأربعاء تاسع عشر شعبان سنة تسع وثلاثين وألف ابتداء نزول سيل عظيم اقتلع الأشجار والأحجار).

آخره:ـــ (والصلاة خلف المقام الكريم.. تمت الرسالة تأليفها في مستهل شوال سنة ١٠٣٩ هـ.. والحمد لله رب العالمين).

٥ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

خط نسخي جيد.

مجدول بالحمرة، ضمن رسائل التحقيقات القدسية، عليه تملك لعبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ٤/١٥٤ ٢م (٤ ـــ ٨)

الإسعاف في أحكام الأوقاف

الطرابلسي، برهان الدين إبراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي (توفي سنة ٩٢٢ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم.. وبعد فإن العلماء الأولين.. وإن كتاب أحكام الأوقاف للإمام.. الخصاف... وكان كثير

الأبواب غير خال من الإطناب.. اختصرته إلىٰ كتاب.. وسميته الإسعاف في أحكام الأوقاف).

آخره:ــ (بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله تعالىٰ الثبات علىٰ الدين والموت علىٰ الإسلام.. والحمد لله علىٰ التمام).

خط نسخي متقن، كتبه محمد بن الحاج منصور السكري الرشيدي الشافعي، ٢٧ شعبان سنة ١٠١٠ هـ.

١٥٢ ق ١٥ س ١٥ × ٢٠

الجدولة والأبواب بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك لعلي سنبل زاده، محمد بن أحمد بن أبي السعود.

الرقم العام ١٥٤/٤

الأشباه والنظائر الفقهية (ط)

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:ــ الحمد لله وكفىٰ.. وبعد فلما يسر الله تعالىٰ بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية علىٰ مذهب الحنفية المشتملة علىٰ سبعة أنواع أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه).

آخره:ــ (وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه علىٰ مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان.. وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادىٰ الآخرة سنة تسع وستين وتسعمائة، وكانت مدة تأليفه ستة

أشهر.. وكتبه مؤلفه بيده الفانية زين بن نجيم الحنفي.. آمين).

خط نسخي متقن، بخط المؤلف.

٢٩٦ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الإفصاح المتين حاشية الإيضاح المبين

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل (توفي سنة ١٢١٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه حواشي علىٰ شرح فرائض الدين لمولانا العارف بالله المبين سيدنا السيد عبدالله ميرغني.. وسميتها الإفصاح المتين حاشية الإيضاح المبين).

آخره:ـــ (ومن السعادة إذا لم تتم الكتابة لا يعتنىٰ بها فلذلك خرفشت وترفشت واتجريت ولا نفشت والحمد لله الذي ألبسني ثوب الإحسان والصلاة والسلام علىٰ سيدنا ولد عدنان).

خط نسخي جيد، كتبه حسن بن خضر سمره الحسيني، ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٤٢ هـ.

٢٩٧ ق ٢٤ س ١٦ × ٢٢٫٥

إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٩٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي.. وسميته إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب).

آخره:ـــ (فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه لنعم الختم والغاية القصوىٰ من منن الملك القدوس السلام تمت).

خط نسخي جيد، كتب في ١٢ ذي الحجة سنة ١١١٣ هـ.

٢٤ ق ٢٣ س ١٤٫٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والآيات بالحمرة، هذه الرسالة الثانية ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٦٢/١ ام (١ ـــ ٢٤)

البحر الرائق شرح كنز الدقائق (ط)

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:ـــ (ولو استأجر المشتري البائع لغسل الثوب أو قطعه إن كان ذلك ينقض البيع صار قابضاً وإن قال له اعتقه فأعتقه البائع قبل قبضه).

آخره:ـــ (وإن سلم الأم إلىٰ الموهوب له والتصديق عليه والنكاح ويجب مهر المثل ولو صالح عن القصاص علىٰ ما في البطن فهو صحيح مبطل للقصاص ويجب الدية وعتقه).

خط نسخي حسن.

٤٢٥ ق　　　　٣١ س　　　　٢٠ × ٢٩

به خرم في الأول بمقدار ١٤ ورقة وخرم في الآخر، به آثار رطوبة، الأبواب وكلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٣٧/٤

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (الطلاق وقع من حين وجوده وأما الاشارة فإنه روي عن أبي يوسف أنه قال إذا أعتق أحد عبديه تعلق العبد بذمته ويقال له أعتق. وفيه إشارة إلىٰ أنه غير نازل في المحل).

آخره:ـــ (الثاني عشر المشتري إذا رد المبيع بالعيب فإنه يرجع بالثمن علىٰ بائعه الأول إلا في مسألة في القنية باع عبداً).

خط نسخي جيد.

٥٤٥ ق　　　　٢٣ س　　　　١٦ × ٢٢

به خرم في الأول بمقدار ٤٠ ورقة، وخرم في الآخر، رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ١٣٧/٤

البديعة المهمة لبيان نقض القسمة وبيان المساواة عن السبكي والخصاف

ابن غانم المقدسي، نور الدين علىٰ بن محمد بن خليل الحنفي (توفي سنة ١٠٠٤ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الموفق للسداد.. قال شيخ الإسلام.. نور الدين علي المقدسي شارح نظم الكنز.. وبعد فقد تكرر السؤال في جمع كلام في مسألة الوقف علىٰ الأولاد مع الترتيب والتقييد المشتبه علىٰ بعض الأفراد).

آخره:ــ (ثم اعلم أن العلامة عبدالبر بن الشحنة (بياض بالأصل) انتهت كتابة هذه الرسالة).

خط نسخي جيد، كتبه حسن بن عمار الشرنبلالي، أواخر محرم سنة ١٠١٠ هـ.

٩ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، إسم الرسالة كاملا هو: البديعة المهمة لبيان نقض القسمة، وبيان المساواة عن السبكي والخصاف بالتحريف والإنصاف والرد علىٰ صاحب الأشباه للخطأ والاشتباه).

الرقم العام ٤/١٥٤ ٤م (١٣ ــ ٢١)

بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للجماعة

القاري، عبدالحفيظ بن عثمان بن محمد الفتني الطائفي (كان حيا سنة ١٣١٩ هـ).

أوله:ــ (حمداً لمن خص خير الأمم بالأذان في الصلاة.. وبعد فيقول.. عبدالحفيظ بن عثمان القاري.. وسميتها بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للجماعة).

آخره:ــ (لمن قال باستحباب الأذان للمنفرد وهي الراجح للمنفرد، وهو الراجح عند الشافعية أ ــ هـ . وأقول وكذلك عند الحنفية كما (هو) مسطر في كتبهم).

خط رقعي حسن، بخط المؤلف.

٤ ق　　　　　　٢٩ س　　　　　　١٨ × ٢٥

به خرم في الآخر.

الرقم العام ٤/١٥٧

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي من علىٰ (من) شاء بما شاء.. وبعد فيقول.. حسن الشرنبلالي الحنفي.. إني لما أريت الإمام الزيلعي شارح الكنز.. وسميته بسط المقالة في تحقيق تأجيل الكفالة).

آخره:ــ (فلا يتم مدعاه انتهىٰ وهذا ما تيسر في هذا المقام.. تأليفه في أواسط شهر صفر سنة ست وعشرين وألف بيد مؤلفها.. حسن الشرنبلالي.. آمين).

خط نسخي جيد، كتبه في ذي الحجة سنة ١١١٤ هـ.

١٠ ق　　　　　　٢٣ س　　　　　　١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، الرسالة ٣٦ ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ٤/١٥٤ ٦ م (٢٨ ــ ٣٧)

بلوغ الأمل في مدعي المشتري للجارية الحبل

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ــ (باسمك اللهم يا من يجيب دعوة السائل إذا سأله.. وبعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الحنفي.. قد ظهر سؤال.. فيمن باع أمة فادعىٰ المشتري أن بها حملا منذ شهرين بقول القوابل).

آخره:ــ (وهذا آخر ما انتهىٰ إليه الكلام علىٰ هذه الأسئلة.. انتهىٰ تسويدها في اليوم التاسع والعشرين من رمضان المعظم قدره من شهور سنة ١١٠٩ هـ).

خط فارسي حسن، كتب سنة ١١٠٩ هـ.

٦ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ٨م (١٨ ــ ٢٣)

بلوغ الرضا في مسألة استيلاء الشفيع قبل القضا

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي جل عن الأشباه والنظائر.. وبعد فيقول الفقير خير الدين إلياس زاده.. وسميتها بلوغ الرضا في مسألة استيلاء الشفيع قبل القضا.. قال صاحب الأشباه له دعوىٰ في رقبة الدار وشفعه فيها).

آخره:ــ (وأردت أن أشبع في الكلام فخفت من ذاك السآمة.. وكان تسويدي لها في ٢٧ من شهر شعبان.. من شهور سنة ١١٠٨ هــ.. والسلام).

خط فارسي حسن، كتب سنة ١١٠٨ هـ.

٣ ق ٢٦ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ـــ ٢م (٤/ب ـــ ٦)

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق (الجزء الأول) (ط)

الزيلعي، فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (توفي سنة ٧٤٣ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته.. أما بعد فإنني لما رأيت هذا المختصر المسمىٰ بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه.. مسمىٰ بتبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق.. كتاب الطهارة).

آخره:ـــ (وكذا المكاتبة بخلاف الأمة والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.. تم الجزء الأول.. ويتلوه في الجزء الثاني كتاب النكاح والله أعلم تم).

خط نسخي متقن.

٢٨٢ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٨

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة، عليه تملك عثمان محمد قاري، محمد عثمان القاري.

الرقم العام ١٣٨/٤

تبيين الحقائق (الجزء الثاني)

أوله:ـــ (كتاب النكاح لما فرغ من ذكر العبادات شرع في ذكر المعاملات لأنها تالية العبادات كما أنها سبب لبقاء العابدين ونسلهم وقدم النكاح علىٰ غيره من المعاملات لأنه أقرب منزلة من العبادات).

آخره:ـــ (وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله تعالىٰ أعلم تم الجزء الثاني.. ويتلوه الجزء الذي بعده وكتاب البيوع وغيره).

خط نسخي متقن.

٣٧٨ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٩

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة، تملك عثمان محمد قاري، محمد عثمان القاري.

الرقم العام ٤/١٣٩

تبيين الحقائق (الجزء الثالث، القسم الأول)

أوله:ـــ كتاب البيع وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه. وفي الخبر قال عليه السلام لا يخطب الرجل علىٰ خطبة أخيه ولا يبيع علىٰ بيع أخيه أي لا يشتري علىٰ شراء أخيه لأن المنهي عنه هو الشراء لا البيع).

آخره:ـــ (وأما إذا كان السبب موجوداً بيقين فيستحق به فهنا سبب الإستحقاق وهو عقد الإجارة موجود في الحال بخلاف الزوجة في مسألة الميراث فإنها).

خط نسخي متقن.

١٤ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٨

الأبواب وكلمة قال بالحمرة، مجدول بالحمرة.

الرقم العام ٤/١٤٠

تبيين الحقائق (الجزء الثالث، القسم الثاني)

أوله:ـــ (فإنها ليست بموجودة في الحال ومنها أن المرأة إذا ادعت أن زوجها أبانها في المرض وصار فاراً فترث وقالت الورثة أبانها في الصحة فلا ترث كان القول لها).

آخره:ـــ (ولا يملك الرجوع في الهبة علىٰ الفقير والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب تم الجزء الثالث.. وصلىٰ الله علىٰ من لا نبي بعده تم).

خط نسخي متقن.

١٧٥ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٨

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة.

الرقم العام ١٤٠/٤

تبيين الحقائق (الجزء الرابع)

أوله:ـــ (كتاب الإجارة. قال رحمه الله هي بيع نفقة معلومة بأجر معلوم وقيل هي تمليك المنافع بعوض بخلاف النكاح فإنه ليس التمليك وإنما هو استباحة المنافع بعوض هذا في الشرع).

آخره:ـــ (وبقى سهم للعصبة والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب.. وهذا آخر ما يسره الله تعالىٰ من إتمام الكتاب.. والحمد لله وحده تم).

خط نسخي متقن، كتبه أحمد عبدالوهاب أفندي الدلجي الحنفي، ١٥ شوال سنة ١١٣٢ هـ.

٣٧٣ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٨

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة.

الرقم العام (٤ /١٤١)

التحفة المرضية في الأراضي المصرية

ابن نجيم، زين الدين بن نجيم الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي فضل العلم وأهله.. وبعد فيقول العبد الضعيف زين بن نجيم.. لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة في حكم المبايعة من بيت المال.. سألني جماعة أن أكتب رسالة مختصرة.. وسميتها التحفة المرضية في الأراضي المصرية، المسألة الأولىٰ).

آخره:ــ (فإذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيئة والله سبحانه وتعالىٰ أعلم وبعباده أرحم تمت الرسالة.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم).

خط نسخي جيد.

١٥ ق ٢١ ١٣ × ٢٠

مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به آثار أرضة، عليه تملك لمحمد شيبي فاتح بيت الله الحرام، بآخره فوائد في سبع ورقات).

الرقم العام ٤/ ٢٩٨

تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي أكرم خيار عباده.. وبعد فيقول.. حسن الشرنبلالي.. هذه نبذة يسيرة لتحرير مسألة النذر بحسب عجزه وقلة بضاعته سميتها تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير علىٰ الصحيح والتحرير).

آخره:ــ (حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المنان.. انتهىٰ تحريره علىٰ يد مؤلفه في مبدأ المحرم سنة أربع وستين وكان الفراغ من زبرها في ١٧ شوال سنة ١٠٦٤ هـ).

خط نسخي جيد.

٧ ق ٢١ س ١٤ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار أرضة، قابله مؤلفه بخطه، ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٧٦/٤

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذاهب السادة الحنفية

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار الوفائي (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ (ببركة مطمح خاطره الشريف إليه وسميتها التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية سائلا من الله الكريم

القبول.. وهذه فهرستها علىٰ ترتيب كتب الفقه، كتاب الطهارة).

آخره:ـــ (كتاب الوصايا: التاسعة والخمسين الفوز في المثال بالوصية بما جمع من المال).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٣ هـ.

٣ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة، وردت الرسائل الستون التي تتضمنها التحقيقات القدسية مفرقة وناقصة ولذا أفردناها حسب ترتيبها الهجائي.

الرقم العام ١٥٤/٤ ١م (١ ـــ ٣)

الترجيح والتصحيح علىٰ القدوري

ابن قطلوبغا، القاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري (توفي سنة ٨٧٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن.. قاسم الحنفي يقول إني رأيت من عمل في مذهب أئمتنا بالتشهي.. أحببت أن أضع علىٰ المختصرات.. وهذا ما تيسر لي علىٰ مختصر القدوري رحمه الله مع زيادات نص علىٰ تصحيحها القاضي الإمام فخر الدين قاضي خان).

آخره:ـــ (قال الإسبيجابي والزاهدي هذا بناء علىٰ اختلافها في الميراث وقد مر. قلت وقد مر أن الفتوىٰ علىٰ قول الإمام والحمد لله علىٰ التمام وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم).

خط نسخي متقن.

٤٣ ب　　　　٢٩ س　　　　١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قوله، وقلت بالحمرة، بأوله فهرس وفوائد في ورقتين.

الرقم العام ٤/١٥٥ ام (١ ــ ٤٥)

تزيين العبارة لتحسين الإشارة

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي هدانا للتوحيد.. أما بعد فيقول.. علي بن سلطان محمد القاري إن هذه رسالة مشتملة علىٰ تحقيق مسألة وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد حالة القعدة وبيان أدلتها وتوضيح كيفيتها ونقل اختلاف روايتها).

آخره:ــ (وأتباعهم من الأئمة المجتهدين وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي متقن.

٧ ق　　　　٢١ س　　　　٥ز١٤×٢٠

الرقم العام ٤/٩٤

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الشرنبلالي، حسن بن عمار، أبو الإخلاص (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدراً.. وبعد

فيقول.. حسن الشرنبلالي.. إنه قد ورد سؤال عن حكم البراءة العامة وصورة.. وسميته تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام ورتبته علىٰ مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة).

آخره:ــ (بل يعينه ما علل به في القنية من قوله لأن الابراء إنما ينصرف).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٥ هـ.

١٥ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ٢٠

الأبواب والجدولة بالحمرة، به خرم في الآخر، هذه الرسالة ٤١ ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٠١٥٤/٤م (٦١ ــ ٧٥)

تنوير البصائر علىٰ الأشباه والنظائر

ابن حبيب الغزي، شرف الدين بن عبدالقادر بن بركات الغزي (كان حياً سنة ١٠٣٤ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي أهل الفضلاء لإدراك المعالي ومعارف الأنظار.. وبعد فإن كتاب الأشباه والنظائر تأليف الشيخ.. زين بن نجيم الحنفي من أفخر الكتب.. أن أصنع عليه حاشية.. سميتها بتنوير البصائر علىٰ الأشباه والنظائر).

آخره:ــ (وهي التزوج الصحيح فحنث والله سبحانه وتعالىٰ أعلم تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه..)

خط نسخي متقن، كتب يوم الخميس في شعبان سنة ١١٤٦ هـ.

٨٣ ق　　　　٢٩ س　　　　١٦ × ٢١

الأبواب وكلمة قلت بالحمرة.

الرقم العام ١٤٢/٤

تيسير المقاصد من عقد الفرائد في شرح منظومة ابن وهبان

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل نعمته ومنه.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص ابن عمار.. لما كانت القصيدة الوهبانية الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفوائد حاوية لعزيز النقل.. كشرحها لمؤلفها.. ولخصه عبدالبر.. ابن الشحنة.. أمرت بتلخيص ما به.. وسميته تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد).

آخره:ـــ (ليكون ختامها مسكاً.. وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب.. سنة ٨٨٥ هـ، ثم اتفق الفراغ من تهذيبه وتحريره سنة ٨٩٥ هـ علىٰ يد مؤلفه عبدالبر.. الشهير بابن الشحنة.. وكذلك يقول.. حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي.. بتاريخ منتصف جمادىٰ الثانية سنة سبع وخمسين وألف.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٨ شعبان سنة ١٠٩٦ هـ.

٢١٢ ق　　　　　　٢٣ س　　　　　　١٥ × ٢٠

الأبيات بالحمرة، عليه تملك عثمان محمد قاري سنة ١٢٣٣ هـ، عثمان محمد القاري.

الرقم العام ٢١٠/٤

الجامع الصغير

الشيباني، محمد بن الحسن الشيباني الحنفي (توفي سنة ١٨٧ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. كتاب في الطهارة باب في النجاسة تقع في الماء بعرة وبعرتان وقعتا في بئر وخرء حمام أو عصفور وقع في إناء لم يفسد الماء).

آخره:ـــ (وقال لا يجوز لشيء من ذلك ولا يعتق عن غلام ولا عن جارية وإذا احتقن الصبي باللبن لم يحرم شيئاً والله أعلم بالصواب).

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٢٤ ربيع الأول، القرن العاشر تقديراً.

١٤٤ ق ١١ س ١٣ × ١٧٫٥

به خرم في الأثناء، الأبواب بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٤٣/٤

جامع الفتاوىٰ

قرق أمره الحميدي الحنفي الرومي الفقيه (توفي سنة ٨٨٠ هـ تقريباً).

أوله:ـــ (الحمد لله علىٰ ما أنعم به من علم الشرائع والأحكام.. أما بعد لما رأيت همم الطالبين معرضه عن المطولات.. فاستصفيت المسائل المهمات من الفتاوىٰ المعتبرات ومن الشروح المشهورات.. وسميته بجامع الفتاوىٰ.. كتاب الطهارة).

آخره:ـــ (والمراد من هذه الآية أن لا يحلفوا الكاذب والكالح والفاجر

والفاسق لأن أكثر كلامهم الكذب فلا يعرفون حرمة اليمين انتهىٰ والله أعلم، تم كتاب جامع الفتاوىٰ).

خط نسخي متقن، كتبه أحمد الوجيه الإمام بالصالح، ١٧ من ذي الحجة سنة ١١٢٩ هـ.

٢٨٧ ق ١٩ س ١٤٫٥ ×٢٠

به خرم في الأثناء، مجدول بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٢٣ هـ، وقبله تملكات مطموسة، الأوراق التسعة الأولىٰ مكتوبة بخط رديء وملحقة بالمخطوط، بأوله ترجمة للمؤلف كتبها عبدالحفيظ قاري من كشف الظنون.

الرقم العام ٢٨٠/٤

جامع الفصولين (الجزء الأول) (ط)

ابن قاضي سماونه، بدر الدين محمود بن إسرائيل السيماوي (توفي سنة ٨٢٣ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي أعلىٰ منار الشريعة.. أما بعد فإن.. محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه.. يقول لما طالعت كتاب الفصولين اللذين أحدهما لمحمد بن محمد الإستروشني والآخر لعماد الدين.. وأوجزت عباراتهما.. وسميته جامع الفصولين.. وختم يوم السبت الثامن والعشرين من صفر.. سنة أربع عشرة وثمانمائة).

آخره:ـــ (وعندهما له الرجوع عليه.. والله سبحانه وتعالىٰ أعلم

بالصواب.. تم الجزء الأول من كتاب جامع الفصولين ويتلوه الجزء الثاني.. وفيه مسائل تحريم الحلال تم).

قلم معتاد.

٢٨٠ ق　　　　٢١ س　　　　١٥٫٥ ×٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب والفصول بالحمرة.

الرقم العام ١٩٢/٤ ٢م (١٥ ــ ٢٩٤)

جامع الفصولين (الجزء الثاني)

أوله:ــ (الفصل السادس والعشرون فيما يبطل من العقود بالشرط ومالا يبطل وما يصح تعليقه أو إضافته وما لا يصح وفيه بيان ما يقبل التأقيت والغاية وفيه مسائل تحريم الحلال تعليق التمليكات والتقييدات بالشرط).

آخره:ــ (فلابد أن يبين قيمة كل الموضعين كذا في فش والحمد لله وحده.. تم هذا الكتاب الفتاوىٰ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

قلم معتاد، كتب يوم الإثنين ٢٥ شعبان سنة ١٠٩٤ هـ.

٢٧٢ ق　　　　٢١ س　　　　١٥٫٥ ×٢٠

مجدول بالحمرة، الأبواب والفواصل بالحمرة، عليه تملك لمحمد صالح بن عبدالرحيم السليماني سنة ١١٧٦، محمد بن السيد أحمد أسعد، عثمان محمد القاري سنة ١٢٣٩، محمد عثمان القاري.

الرقم العام ١٩٣/٤

الجوهرة المنيرة شرح القدوري

الحدادي، أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادي (توفي في حدود سنة ٨٠٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله.. وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة.. وسميته الجوهرة المنيرة.. قال الإمام أبو الحسين رحمه الله تعالىٰ كتاب الطهارة الكتاب في اللغة هو الجمع).

آخره:ـــ (ثم مات الإبن وخلف إبناً وأباً وهو الزوج في الأولىٰ وجدة وهي الأم في الأولىٰ فريضة من).

خط نسخي جيد.

٣٨٥ ق ٣٣ س ٢٠ × ٢٨

مجدول بالحمرة، به خرم في الآخر، علىٰ مقدمة الخطبة طرة بديعة، عليه تملك مصطفىٰ بن محمد، ثم تملكات مطموسة مؤرخة سنة ١١٢٦، سنة ١١٣١، ١١٣٦ هـ.

الرقم العام ٤/١٦٠

حاشية علىٰ الأشباه والنظائر لابن نجيم (القسم الأول)

ابن بيري، إبراهيم حسين بن بيري المفتي بمكة المكرمة (توفي سنة ١٠٩٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ، وبعد فهذا أوان الشروع في الكلام علىٰ الفروع الفقهية قال كتاب الطهارة وهي أنواع كما في

الشروح والوضوء تبع الإيجاب الصلاة متبوع في حق الجواز كما في الخلاطي).

آخره:ــ (كذا في المبسوط والمحيط انتهىٰ، فهذا كاف في وجوب الصوم امتثالاً للأمر، وقد نصوا إلىٰ الجهاد وكل امتثال أمره في غير معصية انتهىٰ.. كتاب القضاء والشهادات والدعاوىٰ).

خط فارسي دقيق.

٧٨ ق ٣٦ س ١/٢ ١٥×٢١

رؤوس فقر المتن بالحمرة، به خرم في الأثناء، بأوله فهرس، وبه آثار رطوبة، عليه تملك لعثمان محمد قاري.

الرقم العام ٢١٩/٤

حاشية علىٰ الأشباه والنظائر (القسم الثاني)

أوله (كتاب القضاء والشهادات والدعاوىٰ قال في المشرع من الدعوىٰ ولا بد أن يكون المدعي مما يحمل الثبوت حتىٰ لو قال لمن لا يولد مثله لمثله).

آخره:ــ (فائدة مرتبة علىٰ ذكره معلقة علىٰ الشرط فكيف يكون لغوا قال بعض الشافعية كلاماً).

خط فارسي دقيق.

٢٣ ق ٢٣ س ١٥٫٥ × ٢٠٫٥

علىٰ رؤوس فقر المتن خط بالحمرة، به خرم في الأثناء والآخر به آثار رطوبة، يخالف خطه خط القسم الأول.

الرقم العام ٢١٤/٤

حاشية علىٰ الأشباه والنظائر

مجهول.

أوله:ـــ (قوله الحمد لله إخبار صيغة إنشاء معنىٰ ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أنشأه العباد من المحامد وإنما كونه إنشاء انتفاء الإتصاف بالجميل قبل حمد الحامد ضرورة أن الإنشاء يقارن معناه لفظه في الوجود).

آخره:ـــ (قال شيخي وأستاذي متع الله المسلمين بطول حياته وهنا تم الكلام.. ورد علىٰ الصبح القادم السلام).

خط نسخي متقن، كتب ١٠ ربيع الآخر سنة ١١١٩ هـ.

٢٨٠ ق ٣٣ س ٢٠ × ٢٩٫٥

استكتبه إسماعيل بن عطاء الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني المكي سنة ١١١٨، وفرغ منه ناسخه سنة ١١١٩ هـ عليه تملك لمحمد بن محمد صالح شعاب الأنصار الحنفي سنة ١٢٢١ هـ، وتملك لعثمان محمد القاري، كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ٢٦/٤

حاشية علىٰ خزانة الفقه لأبي الليث السمرقندي

مجهول.

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الفقير أبو الليث رحمه الله اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة).

آخره:ـــ **﴿يا أيها الإنسان إنك كادح إلىٰ ربك كدحاً فملاقيه﴾**

وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تمت تمام بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي حسن.

٢٩ ق ١٥ س ١٥ × ٢٠

الرقم العام ت/٥٦ ٥م (٢٨ ـــ ٥٦)

حاشية علىٰ الدرر والغرر

وانقولي، محمد بن مصطفىٰ الواني الرومي الشهير بوانقولي (توفي سنة ١٠٠٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في صدر كتابه أو للاستغاثة والظرف لغو.. الخ.. المفهوم من الكشاف وغيره أن يكون متعلق الباء علىٰ كلا المعنيين بمتعلق واحد وهو ابتدائي).

آخره:ـــ (قوله فيلزمه الوصي أن يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر إلىٰ الموصىٰ له فإن الإقالة بيع في حق الثالث.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب).

خط نسخي متقن.

٢٨٣ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأثناء بمقدار ٢٠ ورقة، الأبواب والمتن بالحمرة، عليه تملك باسم محمد عابدين أحمد علي السندي الواعظ الأنصاري سنة ١٣٠٤ هـ بمكة المكرمة.

الرقم العام ٤/١٨٧

حاشية علىٰ كنز الدقائق للنسفي

مجهول.

أوله:ـــ (وفي فتح القدير أن اشتراط العصر فيما ينعصر مخصوص منه ما قال أبو يوسف في إزار الحمام إذا صب عليه ماء كثير وهو عليه يطهر بلا عصر حتىٰ ذكر الحلواني لو كانت النجاسة ماء أو بولا وصب عليه الماء كفارة).

آخره:ـــ (وهو مخالف لما في الخانية والربى بضم الراء المشدودة وتشديد الياء مقصورة وهي التي تربى ولدها كذا في المغرب وفي).

خط نسخي حسن.

١٣٩ ق ٢٥ س ١٤ × ٢٠

به خرم في الأول والآخر، وآثار رطوبة، كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٤٥/٤

حاشية علىٰ متن السمرقنديه

أحمد بن زيني دحلان المكي (توفي سنة ١٣٠٤ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي خص العلماء بالبيان.. وبعد فهذه رسالة علىٰ صورة الحاشية مقتصرة من حواشي متن السمرقندية لحل معانيه للمبتدي لشيخنا ومولانا السيد أحمد دحلان حفظه الله آمين بسم الله الرحمن الرحيم قوله).

آخره:ـــ (قولك أنشبت المنية أظفارها الأظفار أقوىٰ اختصاصا فهي القرينة والنشب أضعف فهو ترشيح انتهىٰ).

خط نسخي جيد، كتب يوم الأربعاء، ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ.

٨ ق ٢١ س ١٧ × ٢٣

استكتبه عبدالحفيظ عثمان القاري سنة ١٢٨٣ هـ.

الرقم العام ٣٤/١٧

حاشية علىٰ منسك الدر المختار

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي (توفي سنة ١٢١٩ هـ).

أوله:ــ (علىٰ قول الكل قوله مستمتع أي عند الإمام لا عندهما في الصورة الثانية كما ذكره الطحاوي وعليه الأكثر وجه وقول الإمام ما أشار إليه المؤلف من التعليل الآتي.. باب الجنايات).

آخره:ــ قال ﷺ مسحها يحط الخطايا حطا، ثم ما أعلم علىٰ وجه الأرض بلدة إذا دعا أحد بدعاء أمنت الملائكة علىٰ).

خط نسخي جيد.

٤٢ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٠

به خرم في الأول والآخر، وآثار رطوبة، الأبواب وكلمة قوله بالحمرة.

الحجج البينات في دخول أولاد البنات

محمد أبو الطيب بن عبدالقادر المدني (كان حياً سنة ١١٤٢ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي وفق عباده الصالحين لنهج الرشاد.. أما بعد فيقول.. محمد أبو الطيب بن عبدالقادر إنه لما وقع النزاع بين أهل هذا العصر والزمان فيما إذا وقف الواقف علىٰ أولاده وأولاد أولاده ونسله وعقبه).

آخره:ــ (بانيا كل جواب علىٰ تأويل والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم).

خط نسخي متقن.

١٤ ق　　　　١٧ س　　　　١٥ × ١٩٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩٢/٤

حيل الفقه

الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمرو الخصاف الشيباني (توفي سنة ٢٦١ هـ).

أوله:ـــ (قال أبو بكر أحمد بن عمرو الخصاف الفقيه القاضي حدثنا سلمه بن صالح عن يزيد الواسطي عن عبدالكريم بن بريده قال سئل رسول الله ﷺ عن آية من كتاب الله عز وجل فقال لا أخرج من المسجد حتىٰ أخبركم).

آخره:ـــ (فحلف علىٰ ما قد فسرته من هذا فلا شيء عليه في ذلك وكان الفراغ من تحصيله)..

خط نسخي حسن، كتب يوم السبت ١٠ جمادىٰ الآخرة سنة ١٢٤٠ هـ.

١٠١ ق　　　　٢٣ س　　　　١٦ × ٢٠

الأبواب بالحمرة، به آثار رطوبة، قوبل علىٰ الأصل المنقول عنه، تملك لعثمان محمد القاري.

الرقم العام ١٤٤/٤

خزانة الروايات (قطعة منه)

القاضي جكن الهندي الحنفي الساكن بقصبة كن من الكجرات.

أوله:ــ (عند البعض حتىٰ يأثم بالتأخير وترد شهادته).

آخره:ــ (في الغياثية: المسافر أو المريض إذا أفطرا في رمضان لا تبطل عنهما صدقة الفطر لأن سبب الوجوب موجود في حقهم وهو طلوع الفجر يوم الفطر تم كتاب الزكاة نقل من خزانة الروايات).

خط نسخي متقن كبير.

٤٧ ق   ١١ س   ١٣ × ٥ر٢٢

به خرم كبير في الأول، بآخره فائدة عن الأبدال الأربعين منقولة عن رسالة سيدي عبدالرزاق القاشاني في ورقتين.

الرقم العام ٢١٦/٤

خزانة الفقه

أبو الليث السمرقندي، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (توفي سنة ٣٧٣ هـ).

أوله:ــ (إعلم بأن الفقه علم حسن وهو أجل من سائر العلوم.. وقد استجمع في هذا التأليف من مسائل الفقه معدودة الأجناس مجموعة النظائر.. تسمىٰ خزانة الفقه وفوائده أكثر من أن تحصىٰ وتعد وابتدىء من مسائل الطهارات).

آخره:ــ (فقال تا حرام يانم حلال جكنم كافر نكردد تم الكتاب بعون الملك الوهاب).

خط فارسي جيد، كتبه حسن بن محمد عارفي، ٣ ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ.

٧٣ ق ٢٥ س ١٤ × ٢٠

الأبواب بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، بأوله فهرس، عليه تملك عثمان القاري سنة ١٢٣٩، محمد عثمان قاري، في الباب الأخير باب ألفاظ الكفر تختلط التركية بالعربية).

الرقم العام ٢٨٦/٤

خلاف المظنون من حكم دعوىٰ هلاك المرهون

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده المدني (توفي سنة ١١٣٠ هـ تقريباً).

أوله:ـــ (الحمد لله علىٰ جليل آلائه.. وبعد فيقول.. خير الدين إلياس زاده.. لما كثر وقوع مسألة دعوىٰ المرتهن بهلاك المرهون واختلف في وجوب الضمان.. وسميتها خلاف المظنون من حكم دعوىٰ هلاك المرهون).

آخره:ـــ (وبهذا تم نظام الكلام.. قال المؤلف غفر الله له وكان انتهاء تسويد هذه الرسالة.. سابع عشر شهر رجب الأصم من شهور سنة ألف ومائة واثني عشر).

خط فارسي حسن.

٤ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ١٧٧/٤ مج (١٠ ــ ١٤)

خيار الرؤية للمشتري في المبيع

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي سنة ١١٣٠ هـ تقريباً).

أوله:ــ (الحمد لله الذي رفع منار العلم.. أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. في مسألة وجدت في جامع الفصولين والفصول العمادية وغير هذين الكتابين من كتب السادة الحنفية تتعلق بخيار الرؤية).

آخره:ــ (ومن أراد التفضل فعليه بالمطولات.. وكان ابتداء تسويدي لهذه الرسالة في ليلة الأحد بعد المغرب من شهر شعبان سنة ١١٠٧ هـ وكان الانتهاء بعد أذان العشاء من الليلة المذكورة من الشهر المذكور..).

خط فارسي حسن.

١ ق　　　٢٧ س　　　١٦ × ٢٢

الرقم العام ١٧٧/٤ ٤م (١٠)

رسالة في الدخان

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى الحسيني الخادمي (توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله:ــ (الحمد لوليه.. وبعد أمر الدخان كثير فيه الفتاوى والقيل والقال وألف فيه الرسائل القصار والطوال).

آخره:ــ (فيرجح العمل بالحديث الضعيف وان لم يوجب كما نقل عن أذكار النووي).

خط نسخي جيد.

٢ ق　　　١٧ س　　　١٧ × ٥ر٢١

الرقم العام ٨٣/١٥ ٨م (٧٧ ــ ٧٨)

رسالة في الدخان

الخادمي.

أوله:ـــ (باب في بيان الدخان والمسكر فيما وعظ الواعظون في تحريم لمن شرب الدخان قال في كتاب الدقائق البنج وغيره من الحشيش المسكر حرام وليس بنجس وهكذا قال في كتاب العجالة).

آخره:ـــ (لو لم يقطع بوضع ودفع في احتياط لشيء من الأحكام فيرجح العمل بالحديث الضعيف وإن لم يوجب كما نقل عن أذكار النووي).

خط نسخي جيد.

١ ق　　　　١٧ س　　　　١٧ × ٢١

به خرم في الأول.

الرقم العام ١٥/٨٣ ٧م (٧٦/أ ـــ ٧٧/أ)

درر الحكام شرح غرر الأحكام

ملاخسرو، محمد بن فرامرز بن خواجه علي شيخ الإسلام (توفي سنة ٨٨٥ هـ).

أوله:ـــ (ينزله فوقتنا يدركها أي الجمعة لا ينتظر زوال الشمس بل يخرج في وقت يمكنه أن يصل الجامع ويصلي ركعتين تحية المسجد وأربع ركعات سنة وبعد الجمعة يمكث بقدر ما يصلي السنن على الخلاف).

آخره:ـــ (في الإقراض والاستدانة نحو أن يشتري بأكثر من مال المضاربة بل يجب التصريح بهما لأنهما ليسا من صنيع التجار ولا يحصل بهما الغرض وهو الربح أما الدفع).

خط فارسي حسن.

١٣٨ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤،٥ × ٢٠

به خرم في الأول والآخر، آثار رطوبة، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٤/٢٣٥

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (كتاب البيوع وهو أي البيع الذي دل عليه. البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلق وهو من الأضداد يقال باع الشيء إذا أشراه أو اشتراه).

آخره:ــ (لوصي إلىٰ زيد بطلت شهادتهم لأنهم مهتمون أما الوصية فلاثباتهما لأنفسهما معينا).

قلم معتاد.

٢٢٢ ق ١٦ س ١٦ × ٥ر٢٠

به آثار رطوبة وأوراق ملتصقة ببعضها، به حواش كثيرة بخطوط مختلفة.

الرقم العام ٤/١٩١

الدر الثمين في اليمين

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي.. جواب سميته الدر الثمين في اليمين لما ورد سؤال في زيد من بلدة كذا).

آخره:ــ (فإن الذي قدمته قبله هو علين المسألة ولله الحمد والمنة ونسألة متوسلين بحبيبه سيدنا ومولانا محمد ﷺ أن يدخلنا الجنة آمين).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١٥ هـ.

الرقم العام ٤/١٥٤ ٩م (٥٩ ــ ٦٠)

در الكنوز في أحكام الصلاة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (لحمد إله العالمين أصدر وشكر له كيما أروم ييسر وسميته در الكنوز لأنه لدىٰ الصدر عن أهل الدراية يصدر).

آخره:ـــ (ناظمها حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي وهو خطأ شائع سائغ والأصل الشبرابلولي نسبة لبلده قرية تجاه منف العليا بإقليم المنوفية.. وكانت ولادتي بها في القريب من وسط العشر الأخير من تمام الألف.. وفي عام ألف ثم فرد أتىٰ لها وستين قلنا ساغ نظم محرر وكتبت هذه النسخة بيد مؤلفها في آخر ربيع الأول سنة أربع وستين وألف.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم آمين).

خط نسخي متقن.

١١ ق ٢٣ س ١٤×١٩٫٥

مجدول بالحمرة، الأبيات بالحمرة، الرسالة السادسة ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ٤/١٨٠

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العلاء الحصكفي، علاء الدين محمد علي الحصني الأصل مفتي دمشق (توفي سنة ١٠٨٣ هـ).

أوله:ـــ (حمداً لك يا من شرحت صدورنا.. بحيث يسرت ابتداء تبييض هذا الشرح المختصر.. وبعد فيقول.. محمد علاء الدين.. المفتي بدمشق المحمية

الحنفي.. وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح والاختصار.. لشيخ شيخنا.. محمد بن عبدالله التمرتاشي الغزي).

آخره:ــ (ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر قال مؤلفه.. قد فرغت من تأليفه أواخر شهر محرم الحرام سنة إحدىٰ وسبعين وألف هجرية.. وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه.. وعلىٰ مواضع سهو أخر).

قلم معتاد، كتبه نصري بن أحمد الموالدي، ٢١ شعبان سنة ١١٧٧ هـ.

٢٦٣ ق	٣١ س	١٥ × ٢٠

المتن المشروح بالحمرة، بأوله فهرسة، وفتوىٰ عن قيام الناس ببعضهم أمر برقمها عبدالرحمن بن عبدالله سراج الحنفي مفتي مكة المكرمة، عليه تملك لعثمان محمد القري ثم عبدالحفيظ بن عثمان القاري سنة ١٢٨٨ هـ، ثم لعبدالله الدعجاني).

الرقم العام ٤/٢٠٣

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (ولو جرمه به بفتىٰ ودرن ووسخ عطف تفسير وكذا دهن ودسومة وتراب وطين ولو في ظفر مطلقاً أي قروياً أو مدنياً).

آخره:ــ (وهي غير رشيدة فإنها تطلق ولا يلزم حتىٰ لو كان بلفظ الطلاق يقع رجعياً فيهما شرح وهبانية فإن خالعها الأب علىٰ مال ضامناً له أي ملتزماً لا كفيلاً لعدم).

قلم معتاد.

١١٩ ق	٢١ س	١٦ × ٢٤

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول والآخر، به آثار رطوبة.
الرقم العام ٤/٢٢٠

الدرة المنيفة علىٰ مذهب أبي حنيفة

الزهري، عمر بن عمر الزهري الدفري الحنفي المصري (توفي سنة ١٠٧٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بهذا الدين الحنيف.. وبعد فيقول.. عمر بن عمر الزهري الأزهري الحنفي قد سألني بعض الأصحاب أن أجمع مقدمة في الفقه.. فأجبته إلىٰ ذلك.. وسميتها الدرة المنيفة علىٰ مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة).

آخره:ـــ (خير من أن يصيب بغير فهم، اللهم ارزقنا الخاتمة الحسنىٰ والهداية.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي متقن، كتبه علي بن عثمان بن حميدان، شوال سنة ١١٩٧ هـ.

٣٩ ق ٢١ س ١٥٫٥ × ٢١٫٥

الأبواب والفصول بالحمرة.

الرقم العام ٤/٢١٥

رسالة في رجلين تزوج كل منهما بنت الآخر

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي سنة ١١٣٠ هـ تقريباً).

أوله:ـــ (الحمد لله كاشف المشكلات.. وبعد فيقول.. خير الدين إلياس زاده.. إنه لما كثر السؤال.. في مسألة.. وهي أن رجلين تزوج كل منهما بنت الآخر ثم طلقاهما فتزوج بهما ثالث جامعا بينهما هل يصح هذا الجمع).

آخره:ـــ (والله يعلم علانيتي وسري وإليه فوضت بعد التوكل أمري وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم تسليماً).

خط فارسي حسن.

٢ ق   ٢٧ س   ١٦ × ٢٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ٣ م (٣٧، ٣٨)

الرسائل الزينية في مذهب الحنفية (ط)

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:ـــ (سبحانه المتنزه عن الأشباه والنظائر وبعد فيقول.. أحمد بن نجيم الحنفي إن والده.. زين الدين.. ابن نجيم الحنفي.. قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية.. عدة الرسائل أربعون رسالة).

آخره:ـــ (كالخراج انتهىٰ وظاهره صحة الدعوىٰ بها عند القاضي انتهىٰ والله أعلم وهي آخر الرسالة الأربعين في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية).

قلم معتاد.

١٢٣ ق   ٢٣ س   ٠٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، بآخره فتوىٰ للشيخ إبراهيم الإحصائي في ٣ صفحات عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٤/١٩٠

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (المجلد الأول)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد العيني المصري (توفي سنة ٨٥٥ هـ).

أوله:ـــ (إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان.. وبعد فإن.. أبا محمد محمود بن أحمد العيني.. فاخترت لذلك كتاب كنز الدقائق المنسوب إلىٰ أبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي.. فاستخرت الله تعالىٰ واخترعت له شرحاً.. مسمىٰ بكتاب رمز الحقائق في شرح الدقائق).

آخره:ـــ (ولو قال أنت طالق عشرة إلا تسعة كانت طلقة واحدة وفي فتاوىٰ الولوالجي لو قال أنت طالق ثلاثاً).

خط نسخي حسن.

٤١٦ ق　　　　١٧ س　　　　١٥٫٥ ×٢٢

الجدولة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١٨٨/٤

رمز الحقائق (المجلد الثاني)

أوله:ـــ (ثلاثا إلا ثلاثا إلا واحدة يقع واحدة، هذا باب درس في بيان أحكام المريض في الطلاق).

آخره:ـــ (فصل في بيان أحكام المسجد والخان والمقبرة ونحوها.. لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم الجزء الأول من شرح العيني).

خط نسخي حسن، كتبه محمد أبو السعود علي منلا، ١٣ رجب سنة ١١٥٢ هـ.

٣٨٨ ق　　　　١٧ س　　　　١٥,٥ ×٢٢

عليه مطالعة لعبدالحفيظ عثمان القاري سنة ١٣١٩ هـ.

الرقم العام ١٨٩/٤

زاد الفقير

ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي (توفي سنة ٨٦١ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ.. أبو عبدالله محمد.. الشهير بابن الهمام.. سألني بعض أصدقائي الفقراء من طلبة العلم وأنا علىٰ جناح سفر أن أكتب له مقدمة في الصلاة وشروطها.. فأجبته إلىٰ بغيته.. وسميتها زاد الفقير).

آخره:ـــ (أو في صف النساء أو مكان نجس أو حولوه عن القبلة أو طرحوا إزاره فيما إذا تعمد ذلك فسدت صلاته قل أو كثر، وإلا إن أدىٰ ركنا فسدت علم أم لم يعلم).

خط نسخي حسن.

١٢ ق　　　　١٧ س　　　　١٦ × ٢٩

به خرم في الآخر، تعليقات في الحواشي، عليه تملك لعبدالحفيظ بن عثمان القاري الطائفي الفتني سنة ١٣٠٩ هـ.

الرقم العام ٢٠٦/٤

الزهر النضير علىٰ الحوض المستدير

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب.. وبعد فيقول.. حسن الشرنبلالي الحنفي.. سميتها الزهر النضير علىٰ الحوض المستدير لتوضيح ما يصح به الوضوء من حوض مدور تبلغ مساحته مائة ألف ذراع).

آخره:ـــ (لا يبلغ عشر ذراع انتهىٰ نصه والله الموفق بمنه وكرمه.. كان تأليفها بتاريخ أواخر شوال سنة سبع وخمسين وألف ختمت بخير).

خط نسخي جيد، كتبت يوم الإثنين سنة ١١١٤ هـ.

٨ ق ٢٣ س ١٤٫٥ × ٢٠

الجدولة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٦٢/١ ٢م (٢٥ ـــ ٣٢)

سراج الظلام وبدر التمام شرح منظومة الهاملي (الجزء الأول)

الحداد، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني (توفي سنة ٨٠٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله فاطر السموات وباسط الأرض.. هذا كتاب ألفته شرحاً لمنظومة الفقيه.. سراج الدين أبي بكر بن علي بن موسىٰ الهاملي.. وسميته سراج الظلام وبدر التمام.. قال الإمام الأجل).

آخره:ـــ (ممن ذكر النسختين وبيان حجتهما وخلاف زفر وبالله التوفيق.. تم الجزء الأول من كتاب سراج الظلام وبدر التمام بحمد الله تعالىٰ ومنه..).

خط نسخي حسن، كتبه محمد سعيد عبدالسلام المداح الهذلي المدني، ٨ صفر سنة ١٠٦٨ هـ.

١٥٧ ق ٢٩ س ٢٠٫٥ ×٢٩

أبيات المنظومة بالحمرة، استكتبه عبدالرحيم الحميداني سنة ١٠٦٨ هـ،

تملك حسين عبدالله أبو السرور الحليصي سنة ١٢٠٦، حسن بوسندي، أبوبكر الحميداني سنة ١١٩١ هـ، بأوله فوائد وبآخره أبيات من منظومة أخرىٰ.

الرقم العام ٢٢٩/٤

شرح الإرشاد علىٰ مختصر أكمل الدين بن محمد الحنفي

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي (توفي سنة ١٢١٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود والقدم.. وبعد فقد قال شيخنا.. محمد طاهر سنبل ابن المرحوم العلامة الشيخ محمد سعيد.. بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدىء وأؤلف قيل تقدير الأول وقيل الثاني ولكل وجه).

آخره:ـــ (رضى الله عنهم أجمعين وحشرنا في زمرتهم يوم الدين ولما أتم الكلام علىٰ الإيمان الذي هـو أول وأحب علىٰ المكلفين وإليه دعت الرسل).

خط نسخي حسن.

٣٠ ق   ٢٥ س   ١٧٫٥ × ٢٤٫٥

به خرم في الآخر، آثار رطوبة علىٰ الأطراف، المتن المشروح بالحمرة، قوبل علىٰ نسخة الأصل.

الرقم العام ٢٠٨/٤

شرح كتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة

المغنيساوي، أبو المنتهىٰ أحمد بن محمد (كان حياً سنة ٩٣٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي هدانا إلىٰ طريق السنة والجماعة.. أما بعد

فيقول.. أبو المنتهىٰ.. إن كتاب الفقه الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول.. فأردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتبرة حتىٰ تكون شرحاً لهذا الكتاب الشريف اللطيف).

آخره:ـــ (وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلىٰ محشرهم كذا في المصابيح والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم، تمت الرسالة بعون الله تعالىٰ).

قلم معتاد، كتبه الشيخ أحمد نور.

١٩ ق　　　　٢٢ س　　　　١٢ × ٢٠

المتن مشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٩

شرح مجمع البحرين وملتقىٰ النهرين لابن الساعاتي

ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك الرومي الحنفي (توفي سنة ٨٠١ هـ).

أوله:ـــ (يا من لا يحوط كمال نطاقه وصف الفصحاء.. وبعد فيقول.. عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين.. إن بعض إخواني.. قالوا إن مجمع البحرين كتاب بديع.. وليس له شرح.. نسألك أن تشرحه شرحاً).

آخره:ـــ (وأجازها محمد حملاً لكلامه إلىٰ الصرف إلىٰ مصالحه تصحيحاً له، هذا آخر الكلام والحمد لله علىٰ التمام والصلاة والسلام علىٰ خير الأنام).

خط فارسي متقن مشكول، كتبه سليمان بن مصطفىٰ الزحمديني، الإثنين ٥ رمضان سنة ٨٦٧ هـ).

٤٢٠ ق　　　　٢٧ س　　　　١٧٫٥ ×٢٥

مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك للسيد علي

الهادي سنة ١٢٩٨ هـ، عبدالحفيظ عثمان القاري سنة ١٢٩٩ هـ، بأوله فهرس للكتاب).

الرقم العام ١٨٣/٤

رسالة في شروط الصلاة

مجهول

أوله: ــ (شروط الصلاة وهي ثمانية الأول الوضوء بماء المطلق أو التيمم بالتراب عند عدم الماء والثاني طهارة البدن من البول والمني والغائط).

آخره: ــ (باب الغسل السنن وهي أربعة الأول غسل يوم الجمعة والثاني غسل يوم العيدين والثالث غسل يوم العرفة والرابع غسل الإحرام للحاج تمت هذه النسخة).

خط نسخي حسن مشكول، كتبه منلو خضر بن أحمد.

٦ ق ١١ س ٠٣ × ٢٠

عليه تملك مطموس مؤرخ سنة ١٢١٩ هـ.

الرقم العام ١٧٩/٤ ٢م (١٩ ــ ٢٤)

ضوء المعالي ببدء الأمالي

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الحنفي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله: ــ (الحمد لله الذي وجب وجود ذاته.. أما بعد فيقول.. علي بن سلطان محمد القاري لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم.. كان في

نيتي أن يكون مختصراً.. ثم أنجر الكلام إلىٰ الكلام.. فسنح ببالي وخيالي أن أضع شرحاً موجزاً علىٰ قصيدة بدء الأمالي.. وسميته ضوء المعالي ببدء الأمالي).

آخره:ـــ (والحمد لله رب العالمين قال الشارح فرغ علىٰ يد مؤلفه.. منتصف شهر شوال.. عام عشر بعد الألف من الهجرة.. وكان ذلك بمكة المشرفة.. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).

خط نسخي متقن.

٥٦ ق　　　　١٥ س　　　　١٦ × ٢٠

الأبواب والأبيات المشروحة بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحواشي، عليه تملك لعبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٦ هـ.

الرقم العام ٩/٩ ٢م (١٣ ـــ ٦٨)

الطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب

الشهاوي، محمد بدر الدين الحسيني الشهاوي.

أوله:ـــ (الحمد لله وحده.. وبعد فهذه مقدمة وضعتها لكشف ما يشتبه علىٰ بعض طلبة العلم في هذا الزمان من الحنفية.. وسميتها بالطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب فقلت مستعيناً بالغفور الشكور).

آخره:ـــ (وهو معلوم عند الخاص والعام وهو من فيض الملك العلام.. والله أعلم بالصواب قال ذلك جامعه ومحرره.. محمد بدر الدين الشهاوي الحنفي..).

خط نسخي حسن، كتب يوم الإثنين ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١١٣ هـ.

٧ ق　　　　٢١ س　　　　١٥ × ٢١

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٧٤/٧ ٢م (٧ ـــ ١٣)

العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي قد ورد سؤال في رجل حنفي المذهب يسيل منه دم أو نحوه أراد تقليد الإمام مالك رحمه الله في عدم نقض الوضوء بذلك الخارج.. وسميته العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد).

آخره:ـــ (لأن أقوىٰ الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقاً والله الموفق بمنه وكرمه، وكان الفراغ من تأليفه سنة ست وأربعين وألف وكان انتهاء هذه النسخة المباركة في يوم الجمعة المبارك ثاني عشرين شهر جمادىٰ الأولىٰ من شهور سنة واحد وستين وألف.. تم).

خط نسخي متقن، كتب في منتصف ربيع الثاني سنة ١١١٥ هـ عن نسخة بخط المؤلف.

١٤ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ١٩٫٥

رؤوس الفقر بالحمرة، هذه الرسالة الخامسة ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٨٠/٤

عمدة الحكام ومرجع القضاة في الأحكام

محب الدين الحموي، محمد بن أبي بكر بن داود الحموي الدمشقي (توفي سنة ١٠١٦ هـ).

أوله:ـــ

(الحمد لله المحيط علما   بما لدينا والمفيض حلما
أرسل فينا من خلاصة البشر   رسوله المختار من خير مضر
سميتها بعمدة الحكام   ومرجع القضاة في الأحكام

آخره:ـــ

(أبياتها ألفان جاءت عدة   وهي بعون الله خير عدة
وقال ذلك المحب الحنفي   عامله الله بلطفه الخفي
عام ثمانين وتسعمائة   مضت بإحسان وخير تمت
والحمد لله على الدوام   والشكر في المبدأ والختام)

خط نسخي متقن.

٦٥ ق   ٢٥ س   ١٦ × ٢٤

الأبواب بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٤٣، ودخل في ملكه سنة ١٢٣٤ هـ، استصحبه محمد عثمان القاضي سابقاً بمدينة دار الأمان بصرة المحمية المحروسة.

الرقم العام ٢١٧/٤

العناية في شرح الهداية للمرغيناني (الجزء الأول) (ط)

الأكمل البابرتي، أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي (توفي سنة ٧٨٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي هدانا في البداية لمعرفة الهداية.. يقول.. محمد بن محمود بن أحمد الحنفي.. أما بعد فإن كتاب الهداية المنية للهداية.. فلذلك تصدى.. السغناقي.. فشرحه شرحاً وافياً.. أن أختصره على ما يحتاج إليه حل ألفاظ الهداية.. وسميته العناية.. قال المصنف رحمه الله الحمد لله الذي أعلا معالم العلم).

آخره:ــ (وباقي كلامه ظاهر وهذا آخر لعبادات الله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب تم الجزء الأول.. والحمد لله رب العالمين تم).

خط نسخي مقروء.

٢٧٣ ق ٢٩ س ١٥× ٥ر٢٤

كلمة قوله بالحمرة، عليه تملك لعثمان بن محمد القاري سنة ١٢٣٤ هـ، ثم وقف محمد عثمان القاري.

الرقم العام ٤/٢٠٤

العناية في شرح الهداية (الجزء الثاني)

أوله:ــ (كتاب النكاح لما فرغ من العبادات شرع في المعاملات وابتدأ من بينها بالنكاح لأن فيه مصالح الدين والدنيا وقد اشتهر في وعيد من رغب عنه).

آخره:ــ (وقوله سكنىٰ لحاج بيت الله تعالىٰ الحاج اسم جمع بمعنىٰ الحجاج كالسامر بمعنىٰ السمار.. ويقال رابط الجيش أقام في الثغر بازاء العدو مرابطة ورباطاً والله أعلم في جميع الأشياء).

خط فارسي دقيق.

٢١٦ ق ٢٧ س ١٥× ٥ر٢٤

الرقم العام ٤/٢٠٥

الغادة الحسنا في معنىٰ قولهم الساكن في الوقف أحق بالسكنىٰ

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله موفي الصابرين أجرهم بغير حساب.. وبعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. إنه لما كثرت الشكوىٰ وعمت البلوىٰ في استئجار الأوقاف المعدة للاستغلال.. وسميتها الغادة الحسنا في معنىٰ قولهم الساكن في الوقف أحق بالسكنىٰ).

آخره:ـــ (فماذا بعد الحق إلا الضلال. قال المؤلف غفر الله له وكان انتهاء تسويد هذه الرسالة عشية ليلة الخميس لست وعشرين خلت من شهر الله المحرم سنة ١١١٣ هـ وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن.

٣ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ١٧٧/٤ ٦م (١٤ ـــ ١٦)

غنية الأنبه في كيفية اقتداء من بالبيت بإمام خارج الكعبة

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي اطلع في مشكاة القلوب مصابيح الهداية.. وبعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الحنفي إنه قد ورد إلينا بالمدينة الشريفة سؤال.. وسميتها غنية الأنبه في كيفية اقتداء من بالبيت بإمام خارج الكعبة).

آخره:ـــ (وهو حسبي ونعم الوكيل وكان ابتداء تسويدها يوم الإثنين لاثنتي عشرة خلت من شهر ربيع الأول.. سنة ١١٠٩ هـ.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن.

٢ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ١٤ م (٣٨ ـــ ٣٩)

الفتاوىٰ الأزهرية في فقه الأئمة الحنفية

برهان الدين الأزهري، إبراهيم بن سليمان الأزهري (كان حياً سنة ١١٣٤ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله.. وبعد فيقول.. عثمان بن عبدالله القلعي الحنفي.. هذه أسئلة سئل عنها شيخنا وأستاذنا برهان الدين إبراهيم بن سليمان الأزهري الحنفي متع الله بوجوده.. فأجاب بالصحيح الصواب.. وكان ذلك في أوراق شتىٰ فجمعتها بعد الإذن منه وبوبتها ليسهل مراجعتها وسميتها بالفتاوىٰ الأزهرية في فقه الأئمة الحنفية وبالله أستعين مسائل الطهارة).

آخره:ـــ (أجاب للزوجتين الربع والباقي لبنت خالة أبيه والله أعلم وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك يوم السبت المبارك ثامن ذي الحجة من شهور سنة ألف ومائة وأربعة وثلاثين.. تم).

خط نسخي متقن مشكول، كتبه أحمد بن رمضان بن عثمان الكردي.

٣٢ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠

جمعه تلميذ المؤلف عثمان بن عبدالله القلعي، به آثار أرضة، الأبواب وكلمة السؤال والجواب بالحمرة، عليه تملك باسم الناسخ، ثم تملك لعبدالله محمد سراج جلال.

الرقم العام ٤/٢٨٩

الفتاوىٰ الأسعدية (الجزء الأول) (ط)

الأسكداري، أسعد بن أبي بكر الأُسكداري المدني الحنفي (توفي سنة ١١١٦ هـ).

أوله:ـ (كتاب الطهارة سؤال في حكم طهارة المني من الأنبياء صلوات الله تعالىٰ وسلامه عليهم أجمعين أو هو خلاف ذلك وإذا قلتم بطهارته).

آخره:ـ (الجواب ليس له طلب العوض لأنه لا يثبت إلا بالتزام فلم يوجد وليس له الرجوع في الخدمة أيضاً لأنه بفراغه أسقط حقه وبتقرير ولي التقرير تعين الحق للآخر والله أعلم).

خط نسخي حسن.

١٨٧ ق ٣١ س ٢٠ × ٢٨

الأبواب والسؤال والجواب بالحمرة، عليه تملكات مطموسة مؤرخة سنة ١١٣٢ هـ، ١٢٢٢ هـ، ١٢٢٥ هـ، ثم وقف المرحوم محمد عثمان قاري، بأوله فهرس وبآخره ٣ صفحات فوائد منقولة من تذكرة العلامة القاضي علي بن جار الله المكي بخطه.

الرقم العام ٢٧٨/٤

الفتاوىٰ الأسعدية (الجزء الثاني) (ط)

أوله:ـ (كتاب البيوع سؤال في رجل اشترىٰ جملاً من رجل وجاء ثاني يوم وقال لصاحب الدراهم دراهمك غير جيدة بدلها لي).

آخره:ـ (يعني من كان ابن شقيق فلا مقدم علىٰ من كان من الأب خاصة والله الموفق انتهىٰ ما تحصل من الفتاوىٰ الأسعدية وبقي بقية غير مرتبة

تلحق إن شاء الله تعالىٰ بذيل الكتاب).

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن عبدالله بن حسن الأحسائي، السبت ٧ من ذي الحجة سنة ١١٢٣ هـ.

٢٦٣ ق ٣١ س ٢٠ × ٢٩

الأبواب وكلمة سؤال وجواب بالحمرة، تملكات مطموسة مؤرخة سنة ١٢٢٢ هـ، ١٢٢٥ ١٢٣٣ هـ، عثمان محمد القاري سنة ١٢٣٨ هـ، محمد عبدالله الخليفي الحنفي، في أعلىٰ الصفحات تآكل، بأوله فهرس للجزء الثاني.

الرقم العام ٢٧٩/٤

فتاوىٰ أنقروية (ط)

الأنقروي، شيخ الإسلام محمد بن الحسين الرومي (توفي سنة ١٠٩٨ هـ).

أوله:ـــ (كتاب الطهارة ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء السماء ماء المطر والندا والثلج والبرد إذا كان متقاطراً وعن أبي يوسف يجوز وإن لم يكن متقاطراً والصحيح قولهما من طهارة البحر صح. الماء الذي يتوضأ به ثلاثة).

آخره:ـــ(قال شمس الأئمة السرخي ولا يثبت للوارث نوع ولاية وبالسبب الخاص وهو القرابة كما لا يثبت الولاية للكافر علىٰ المسلم لا يثبت للمسلم علىٰ الكافر من ضوء السراج والحمد لله علىٰ التمام. تم الكتاب).

خط نسخي متقن كتبه حسين بن عمر بن جوبان الحلبي، ٦ رجب سنة ١١٧١ هـ.

٥١٨ ق ٣٣ س ١٩ × ٣٠

مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملكات مكشوطة سنة ١١٧٣ هـ، ١٣٠٤ هـ، عثمان محمد قاري، عبدالحفيظ بن عثمان القاري

سنة ١٢٨٨، محمد رفيع الرسومي. بأوله فهرس للكتب بالحمرة.

الرقم العام ٤/٢٧٧

الفتاوىٰ التاجية في الوقائع البعلية

التاجي البعلي، محمد بن عبدالرحمن بن تاج الدين الحنفي (توفي سنة ١١١٤ هـ).

أوله:ـــ (حمداً لك يا من مننت علينا بأكمل الهداية في البداية والنهاية.. وبعد فيقول.. محمد بن عبدالرحمن بن تاج الدين.. بمدينة بعلبك المحمية.. فباشرت وظيفة الإفتاء والتدريس.. لما تفاقم في ذلك القطر من أنواع المصائب.. حتىٰ أنخت بمحروسة دمشق الشام.. بالفتاوىٰ التاجية في الوقائع البعلية).

آخره:ـــ (ومثله في كثير من معتبرات المذهب فليكن المعول علىٰ قول محمد.. وهذا آخر ما تيسر جمعه الآن والله سبحانه الموفق.. والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً).

خط فارسي متقن.

٥٠ ق　　　٢١ س　　　١٢ × ١٩٫٥

مجدول بالذهب، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه تملك مكشوط التاريخ باسم مصطفىٰ وهبي محمد أفندي زاده.

الرقم العام ٤/٢٨٨ ام (١ ـــ ٥٠)

فتاوىٰ التمرتاشي

التمرتاشي، الخطيب شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد الغزي (توفي سنة ١٠٠٤هـ).

أوله:ـــ (حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام.. وبعد فيقول.. محمد بن عبدالله الحنفي لما ابتليت من عنفوان شبابي بالإفتاء بغزة هاشم ونواحيها.. أحببت أن أجمع ما قيدته من ذلك سالكاً في ترتيب ذلك علىٰ منوال ترتيب الهداية أحسن المسالك.. كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم).

آخره:ـــ (ثم سئل عنها ركن الدين الزنجاني وسراج الأئمة رحمها الله فأجابا كذلك وعللا بما عللت والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت الفتاوىٰ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي متقن.

١٦٣ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تملكات مطموسة، ثم تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩ هـ، ومحمد عثمان قاري.

الرقم العام ٢٨٣/٤

الفتاوىٰ الحانوتية في فقه الحنفية

الحانوتي، محمد بن سراج الدين عمر الحانوتي المصري (توفي سنة ١٠١٠ هـ).

أوله:ـــ (حمداً لمن منح فضله لمن شاء من عباده.. وبعد فيقول.. الحاج علي السيواسي.. لما طالعت فتاوىٰ مولانا.. محمد ابن مولانا سراج الإسلام والدين

الحانوتي الوليدي الخالدي الحنفي.. أردت أن أبوبها وأرتبها علىٰ سنن الكتب الفقهية.. كتاب الصلاة).

آخره:ــ (مع أن النهر لم يدخل شيء منه في المحدود، وهذا ما ظهر لي والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.. تمت تحرير هذه الفتاوىٰ علىٰ مذهب الإمام أبي حنيفة.. جمع الشيخ محمد بن الشيخ سراج الدين الحانوتي علىٰ يد مرتبه.. الحاج علي السيواسي مولداً المصري موطناً والخلوتي طريقاً والمدرس منصباً، حرر يوم الإثنين المبارك رابع عشر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ثلاث وثمانين وألف).

خط فارسي حسن، كتب ليلة الجمعة ١٧ رمضان سنة ١١٤٧ هـ.

١٥٢ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، تعليقات في الحاشية، عليه تملك لعبدالله ابن عبدالكريم العباسي الحنفي سنة ١١٤٧ هـ، محمد زين العابدين عبدالله العباسي، مصطفىٰ بن الخطيب عبدالله إلياس زاده سنة ١٢٢١ اهـ، عثمان القاري سنة ١٢٤٨ هـ استعارة لعبدالرحمن سراج من عبدالحفيظ القاري.

الرقم العام ٤/٢٢٦

فتاوىٰ خير الدين الرملي

خير الدين بن أحمد بن نور الدين الأيوبي الرملي (توفي سنة ١٠٨١ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز قد وجدت شيخنا العلامة.. الشيخ محيي الدين.. قد شرع في جمع فتوىٰ والده شيخنا.. خير الدين متع الله بطول حياته المسلمين وسميتها بالفتاوىٰ الخيرية لنفع البرية.. هذا وقد أخبرني والدي.. فجمع منها إلىٰ باب المهر واخترمته المنية ثم إني استخرت شيخنا

العلامة والده المذكور في إكمالها علىٰ حسب ترتيبها فأجازني).

آخره:ــ (قال جامعها هذا آخر ما جمع من فتاوىٰ شيخنا وأستاذنا.. الشيخ خير الدين.. تم تكميل هذه النسخة).

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن يحيىٰ العماني، ٢١ ربيع الأول سنة ١١٩٢ هـ.

١٦٠ ق ٢٤ س ١٥× ٢٠٫٥

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به خرم كثير في الأثناء، عليه أثر رطوبة وبلل كثير، عليه تملك لعثمان محمد القاري ثم محمد عثمان القاري جامعه ومكمله هو إبراهيم بن سليمان الجينيني الدمشقي الحنفي، توفي سنة ١١٠٨ هـ.

الرقم العام ٢٨٢/٤

الفتاوىٰ السراجية

سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان بن محمد التيمي الأوشي (توفي سنة ٥٧٥ هـ).

أوله:ــ (قال العبد الضعيف.. هذا ما اختصرته من كتاب سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه في نفائس أجناس الواقعات الملتقطة من الجامعتين والزيادة المنتخبة من فوائد أئمة الأمصار في سوالف الدهور والأعصار إلىٰ غير ذلك من نسخ يكثر عدها وإحصاؤها... كتاب الطهارة أبوابه اثني عشر).

آخره:ــ (تم الكتاب المبارك المسمىٰ بالفوائد السراجية رحم الله مصنفها وقاريها وكاتبها ومستكتبها).

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٢٢ رجب سنة ١١١٣ هـ، اسم الناسخ مطموس.

١٢٣ ق ٢٥ س ١٤٫٥ × ١٩٫٥

به خرم في الأثناء، آثار رطوبة، رؤوس الفقر عليها خط أحمر.

الرقم العام ٢٢٨/٤

فتاوىٰ علي إمام جامع اسكندر

السيد علي بن علي الحسيني الحنفي إمام جامع اسكندر.

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين حمد الذين صبروا لله صبر المتوكلين.. أما بعد.. من الأسئلة والأجوبة السديدة التي أجاب لها شيخنا وأستاذنا ابن الشيخ يوسف الأنصاري شيخ مشايخ السادة الحنفية بالمدينة المشرفة.. سألني في بعض شيء مما أفتى به سيدنا ومولانا السيد علي.. إلىٰ أن يسر لي ما ظفرت به عند بعض الإخوان).

آخره:ـــ (فلا ولي رجل ذكر والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب.. وهذا آخر ما يسره الله تعالىٰ في غرة محرم الحرام افتتاح سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف علىٰ يد جامعها الفقير أحمد ابن الشيخ علي القصيري عفي عنه).

خط نسخي متقن، كتب يوم الأربعاء ١٨ رمضان سنة ١١٤٠ هـ.

١٠٣ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة، رؤوس الفقر عليها خط أحمر، عليه تملك لعثمان بن محمد قاري سنة ١٢٣٤ هـ، محمد عثمان قاري، استعارها عبدالرحمن سراج من الناظرين عليه الشيخ ابن بكر قاري وابن أخيه عبدالحفيظ.

الرقم العام ٢٩٠/٤

فتاوىٰ كبير

مجهول.

أوله:ـــ (حمداً له علىٰ ما أنعمه علينا من نهج العلوم الشرعية.. فشرعت فيه بعد التماس إخواني من العلماء الطالبين أن أجمع تلك الفوائد كما سمعتها عن المشايخ العظام والعلماء الكرام بألفاظهم الفرائد فجمعتها جمعاً يتضح به الكتاب فتاوىٰ كبير ومسائله كثير صحيح.. كتاب الطهارة).

آخره:ـــ (وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون علىٰ شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده ثم القاضي إذا لم يكن مجتهداً فيه فعليه اتباع رأي الفقهاء تم).

خط فارسي متقن.

٢٠٣ ق   ٢١ س   ١٤٫٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الفقر عليها خط أحمر، بأوله فوائد في أربعة أوراق وبآخره فوائد في ورقتين، عليه تملك لإبراهيم العوني سنة ١٢٩٣ هـ.

الرقم العام ٤/٢٨٥

فتاوىٰ ابن كمال باشا

ابن كمال باشا، شيخ الإسلام أحمد بن سليمان الرومي (توفي سنة ٩٤٠ هـ).

أوله:ـــ (لقد قال أرضي صدقة موقوفة علىٰ أن لي أن استبدلها بأرض أخرىٰ لم يكن له أن يستبدلها بدار لأنه لا يملك تغيير الشرط).

آخره:ـــ (لو اشترىٰ شيئاً قد أقر أنه ملك البائع ثم استحق عليه رجع

علىٰ البائع بالثمن ثم وصل إليه بوجه من الوجوه فإنه يؤمر بتسليمه إلىٰ البائع في فصل الاستحقاق تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي جيد، كتبه جمال الدين بن علي بن محمد الغفاري.

١٢٢ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

الورقة الأولىٰ مجدولة بماء الذهب، الموضوعات بالحمرة ورؤوس الفقر عليها خط أحمر، بهامشه ما نصه «هذا آخر ما وجد بخط مفتي الثقلين كمال باشا زاده، وبأوله إشارة إلىٰ أنها مقابلة علىٰ نسخة أخرىٰ بدون خطبة أيضاً، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩، وبأوله فائدة، وبآخره فائدة أولها ما نصه «سئلت بالمحلة سنة ١٠٢٦ هـ عن أم شهدت..).

الرقم العام ٢٨١/٤

فتاوىٰ ابن مرشد

عبدالرحمن بن عيسىٰ بن مرشد العمري المفتي بمكة (توفي سنة ١٠٣٧ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.. وبعد فيقول عبدالرحمن بن حنيف الدين المرشدي العمري الحنفي.. هذه شذرة من فتاوىٰ جدي شيخ الإسلام عبدالرحمن بن عيسىٰ بن مرشد الدين الحنفي الماتريدي العدوي أحببت أن أرتبها علىٰ أبواب الفقه وأجعلها علىٰ أسلوب الفتاوىٰ الشرعية.. كتاب الطهارة والصلاة).

آخره:ــ (إذا لم يكن وصل إليه ذلك والله سبحانه وتعالىٰ أعلم وكان الفراغ من تبييض هذه الفتاوىٰ بعد الشروق من يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٠٧٩ هـ علىٰ يد جامعها ومالكها وكاتبها الفقير عبدالرحمن بن حنيف المرشدي

الحنفي بمدرسة الوزير الأعظم محمد باشا).

خط نسخي حسن، نسخة بخط جامع الفتاوىٰ.

مجدول بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة والخضرة، بأوله فهرس مكتوب بالحمرة والخضرة، عليه تملك لعثمان القاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٤/٢٨٤

فتاوىٰ ابن نجيم

ابن نجيم، زين الدين بن نجيم المصري الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله حمداً لمن أبرز العالم حسن ترتيب ونظام.. وبعد فيقول شمس الدين محمد بن جمال الدين عبدالله ابن المرحوم الشهابي أحمد الخطيب لما كان كتاب الفتاوىٰ المنسوبة إلىٰ أستاذنا شيخ الإسلام مولانا زين بن نجيم المصري الحنفي كتاباً يشتمل علىٰ بعض أجوبة.. يعسر استخراج المسائل منها.. فأردت أن أبوبها علىٰ منوال الكتب الفقهية).

آخره:ـــ (أجاب للزوج الربع ولكل واحد من الأبوين السدس والباقي للولد لا غير. والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.. تم الكتاب..).

خط نسخي جيد.

٨٤ ق ٢١ س ١٥ × ١٩٫٥

رؤوس الموضوعات والسؤال والجواب بالحمرة، به آثار رطوبة بسيطة في أعلىٰ الصفحات وآثار أرضة.

الرقم العام ٤/٢٢٧

فتح الباب المغلق في مسألة الوعد المعلق والمطلق

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله وحده.. أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس.. تتعلق بالفرق بين الوعد المعلق والمطلق والجمع بين عباير من قيد ومن أطلق.. وسميتها فتح الباب المغلق في مسألة الوعد المعلق والمطلق).

آخره:ــ (ونظر إلىٰ ما قال لا إلىٰ من قال.. وكان ذلك في ليلة الأحد المبارك.. لاحدىٰ وعشرين بقيت من شهر رجب المحرم الأصم من شهور سنة ١١١٢ هـ من الهجرة النبوية وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين).

خط فارسي حسن.

٣ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ٧ م (١٦ ــ ١٨)

فتح القدير للعاجز الفقير (ط)

ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي الحنفي (توفي سنة ٨٦١ هـ).

أوله:ــ (كتاب البيوع عرف أن مشروعات الشارع منقسمة إلىٰ حقوق الله تعالىٰ خالصة وحقوق العباد خالصة وما اجتمع فيه الحقان وحقه تعالىٰ غالب وما اجتمعا فيه).

آخره:ــ (توكيلها أو تضييع حقها قال المصنف وهذا شيء استحبه المتأخرون يعني إما علىٰ ظاهر إطلاق الأصل وغيره).

خط نسخي جيد دقيق.

١٦٦ ق　　　　٢٥ س　　　　٢٣ × ٢٧٫٥

الأبواب وكلمة قوله بالحمرة، به خرم في الأول والآخر، وعليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ٤/٦٩

فتوىٰ في الحبس علىٰ التهمة

سعد الدين الديري، سعد بن محمد بن عبدالله الحنفي أبو السعادات (توفي سنة ٨٦٧ هـ).

أوله:ـــ (ما يقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في رجل متهم هل يحبس علىٰ التهم وهل حبس النبي ﷺ علىٰ التهم أم لا.. أجاب شيخنا.. أبو السعادات الحنفي الناظر في الأحكام الشرعية بالديار المصرية).

آخره:ـــ (لا دافع لحكمه ولا راد لمراده والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.. آمين).

خط نسخي جيد دقيق.

٧ ق　　　　٢٥ س　　　　١٦×٢٠٫٥

الفواصل بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به آثار رطوبة وأرضة، به خرم في الأثناء، عليه تملك لعثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٤/٢٨٧

فصول فقهية

مجهول.

أوله:ــ (وأجمعوا علىٰ أن غير الأب والجد لو زاد أو نقص بحيث لا يتغابن الناس فيه أنه لا يجوز النكاح حتىٰ لو أجاز بعد البلوغ لا تعمل إجازته، وإذا جنّ الولي جنوناً مطبقاً تزول ولايته).

آخره:ــ (كما نقله الأشياخ وذلك بعد تصادق المغصوب منه والغاصب علىٰ هلاك الأعيان).

خط نسخي مقروء.

١٣٨ ق ١٥ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والآخر، وفوائد في أول الكتاب وآخره، وقفه أبو بكر الجبرتي علىٰ طلبة العلم بالطائف سنة ١١٧٧ هـ.

الرقم العام ١١٤/٤

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ــ (العوارض وسائر الأخشاب ويكسرونها كسراً فاحشاً لا ينقطع حق المالك وإن زاد قيمتها بالكسر غصب بطيخة وقطع منها ثريدة لا ينقطع حق مالكها ولو جعل لها ثرائد بتقطع).

آخره:ــ (لا رد ضمان هذه الجملة من المداينات من القينة هذا آخر ما أردنا إيراده من الضمانات والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيد المرسلين).

قلم معتاد، كتبه أسعد ابن مفتي مكة عبدالله عتاقي، شعبان سنة ١١٣٧ هـ.

١٢٥ ق ٢٥ س ١٥× ٢١٫٥

علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم الأول والأثناء، به آثار رطوبة وأرضة.

الرقم العام ٢٢٣/٤

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ــ (باب شروط الصلاة، وهي أي شروط الصلاة ثمانية الأول أي شروط الأول الوضوء بالضم وهو في لغة النظافة وشرعاً غسل الوجه واليدين والرجلين ومسح ربع الرأس).

آخره:ــ (دخول الحرمين الشريفين.. واجعل خاتمتنا بالإيمان ياذا الجود والإكرام وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين).

خط تعليق رديء، كتبه عبدالقادر منلا أفندي سنة ١٢٤٧ هـ.

٢٨ ق ١٣ س ١٧ × ٢١

رؤوس الموضوعات بالحمرة، بأوله فهرس للأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١١٤/١٥ ٢م (٢٥ ــ ٥٢)

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ــ (أنهم قالوا لرسول الله ﷺ عرفنا السلام فكيف الصلاة عليك

فقال عليه الصلاة والسلام: قولوا اللهم صل علىٰ محمد وعلىٰ آل محمد.. باب في السترة والمرور بين يدي المصلي).

آخره:ـ (باب في الخراج والعشر.. كالمفتي والمجاهد والمعلم والمتعلم والمذكر والواعظ بحق وعلم ولا يجوز لغيرهم).

خط نسخي جيد.

٢٥٢ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

الأبواب ورموز الكتب بالحمرة، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر.

الرقم العام ١٤٩/٤

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ـ (ثم اعتقت عنك فلما ثبت الملك اقتضىٰ فسد النكاح وقال زفر يرد عليه إن قالت غاية ما في الباب أنه صار كقوله بع عبدك عني بألف وقال الآخر بعت لا ينعقد البيع).

آخره:ـ (وأسواق المسلمين لا تخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً علىٰ الغالب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت).

خط نسخي حسن، كتب في محرم سنة ١٠٧٣ هـ.

١٢٨ ق ٢٥ س ١٤ × ٢٠

رموز المتن والشروح بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء.

الرقم العام ١٦٣/٤

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ـــ (ما أرىٰ في أثناء ذلك من أجناس تلك المسائل ما تكثر الحاجة إليها ناقلاً ألفاظ الكتب من غير تغيير ففعلت ذلك طالباً من الله تعالىٰ حسن توفيقه إنه خير مسئول وأكرم مأمول كتاب الطهارة تنجس المياه والثوب ثم الكلام في عرق الحيوان وسؤره).

آخره:ـــ (لا يكفر وهو عاص قيل لأبي بكر لم لا يكون استخفافاً بالمعاصي كاستخفافه بالله تعالىٰ).

خط نسخي جيد.

١٨٣ ق ٢٧ س ١٥ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ٤/١١٥

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ـــ (كتاب الطهارة الكتاب لغة إما مصدر بمعنىٰ الجمع سمي به المفعول للمبالغة أو فعال بمعنىٰ المفعول كاللباس وعلىٰ التقدير يكون بمعنىٰ المجموع واصطلاحاً مسائل اعتبرت مستقلة بمعنىٰ شملت أنواعاً والطهارة مصدر طهر الشيء).

آخره:ـــ (لأنه لو كان مصلياً صلىٰ الفرض أو الفعل لم يضمن لأن المسجد إنما بني للصلوات وإن لم يكن مصلياً سواء جلس لقراءة).

خط فارسي حسن.

٢٨٨ ق　　　　١٩ س　　　　١٥×٥ر٢١

مجدول بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الآخر، عليه أثر رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ٤/١١٧

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ــ (لا تلزمها تلك الصلاة إلا إن عزم علىٰ الإقامة بعد افتتح الطواف فحينئذ لا يسقط، وعند محمد لا يسقط بالإقامة، قال في الهداية يروىٰ هذا عن أبي حنيفة ويرويه البعض عن محمد).

آخره:ــ (لقوله ﷺ من جج عن أبيه وأمه فقد قضىٰ عنه حجته وكان له فضل عشر حجج وعنه ﷺ إذا حج).

خط نسخي جيد.

٤٩ ق　　　　١٩ س　　　　١٥ × ٢١

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ٤/٢٢٢

كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:ــ (ذكر في خلاصة الفتاوى فصل في الاستنجاء. الاستنجاء مسح

موضع النجو وهو ما يخرج من السبيلين أو غسله وما يخرج من البطن للطلب كاستخراج أي طلب النجو ليزيله كذا في النهاية).

آخره:ــ (واختلف في هذه المشتهاة وقدرها بعضهم بسبع سنين وبعضهم بتسع سنين والأصح أنه لا يعتبر بالسن وإن كانت غلبة ضخمة كانت).

خط نسخي حسن.

٢٧ ق ٢١ س ١٥ × ٢١

الأبواب ورموز الكتب بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء والآخر، وآثار رطوبة).

الرقم العام ٢٢١/٤

الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

ابن نجيم، زين الدين بن نجيم الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله علىٰ التفقه في الدين.. وبعد فقد كنت من ابتداء تحصيلي اشتغالاً واشعالاً للفقه.. حين ألهمت تأليفها في مؤلف لطيف علىٰ سبيل التعداد ولم أجعل له أبواباً لعدم انضباطها غالباً وسميته الفوائد الزينية في مذهب الحنفية نسبة إلىٰ مؤلفها زين بن نجيم).

آخره:ــ (وإن كان في صحة حكمه نفع للصغير يصح حكمه انتهىٰ).

خط فارسي حسن، كتبه محمود بن مصطفىٰ المدرس، الأربعاء ٨ رجب سنة ١١١٩ هـ.

٥٠ ق ٢٧ س ١٤ × ٢٠

الفوائد بالحمرة.

الرقم العام ١٤٧/٤ ٢م (٣٨ ــ ٨٧)

قرة الأنظار علىٰ شرح تنوير الأبصار

أبو الطيب محمد بن عبدالقادر المدني الحنفي (كان حياً سنة ١١٤٢ هـ).

أوله:ـ (نحمدك اللهم علىٰ ما نورت قلوبنا بنور الإيمان.. أما بعد فإنه يقول.. محمد أبو الطيب بن عبدالقادر.. لما كان شرح التنوير الذي ألفه العالم.. محمد علاء الدين بن الشيخ علي.. كثير الفوائد حاوي الفرائد.. وطلب مني أن أكتب عليه من الحواشي.. وسميته قرة الأنظار علىٰ شرح تنوير الأبصار).

آخره:ـ (وكان الفراغ من تحرير هذه الحواشي يوم الجمعة بعد صلاة العصر في السابع والعشرين من ربيع الأول سنة اثنين وأربعين بعد مائة وألف.. النبي عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام).

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله بن إبراهيم بن أبي اللطف البري الحنفي الجمعة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١١٤٣ هـ.

٢٤٦ ق ٣٩ س ٢٠ × ٢١

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ٤/١٥٩

قطع الخصام والجدل في تحقيق دعوىٰ المشتري الحبل

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـ (الحمد لله الذي هدانا لأحكام الأحكام.. أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين الشهير بإلياس زاده.. إنه قد حدثت قضية حكمية.. وهي في حكم دعوىٰ الحبل في الجارية المبيعة وانقطاع الحيض.. مسمياً ذلك قطع

الخصام والجدل في تحقيق دعوىٰ المشتري الحبل).

آخره:ـــ (ولعل فيه غنية ومقنعاً عن سواه ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن، كتب في ليلة الأحد ١٣ شوال سنة ١١٢٤ هـ بخط المؤلف.

٢ ق ٢٧ س ١٦ × ٢,٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ١١م (٣٠ ـــ ٣١)

رسالة في القنوت في النوازل

الدهان، تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان الحنفي (كان حياً سنة ١١٢٢ هـ).

أوله:ـــ (.. أما بعد فقد كنت برهة من الزمن متطلعاً لمن تصدىٰ أو يتصدىٰ لجمع ما في الكتب من القول ببقاء القنوت في النوازل عند أهل المذهب مع بيان ما يحتاج إليه.. فتفضل عليّ سبحانه بذلك ومنح والكلام في ذلك في مواطن).

آخره:ـــ (وزاد هذا المقام حسناً إلىٰ حسن وليكن هذا آخر ما قصدنا إليه.. تمت الرسالة المباركة النافعة إن شاء الله تعالىٰ).

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٩ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١١٧١ هـ بالطائف.

٨ ق ٢٦ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الفقر بالحمرة، عليه تملك لعثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ، قوبل علىٰ نسخة أخرىٰ.

الرقم العام ٤/١٩٤

القواعد الشرعية المستخرجة من الأصول الفقهية:

النسفي، نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي (توفي سنة ٥٣٧ هـ).

أوله:ـــ (وبعد فهذه الأصول التي عليها مدار كتب أصحابنا من جهة الكرخي وذكر أمثلتها منها أن ما ثبت باليقين لا يزول بالشك. قال الشيخ نجم الدين قلت ومن مسائله أن من شك بالحدث بعد ما تيقن بالوضوء فهو علىٰ وضوئه ما لم يتيقن بالحدث).

آخره:ـــ (تعينت الأخرىٰ للثلاث والله سبحانه وتعالىٰ أعلم وصلىٰ الله علىٰ محمد وآله وصحبه تم).

٦ ق ٢١ س ١٥ × ٢١

كلمة قال بالحمرة.

الرقم العام ٤/١٧٤ ١م (١ ـــ ٦)

القول البليغ في حكم التبليغ

الحموي، أحمد بن السيد محمد مكي الحسني الحموي، شهاب الدين (توفي سنة ١٠٩٨).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية الإيمان في الذكر الحكيم.. وبعد فهذه روضة أنيقة ومحلة رشيقة سميتها القول البليغ في حكم التبليغ ألفتها لأمر عرض أوجب التصدي لهذا الغرض وهي تشتمل علىٰ مقدمة ومقصد).

آخره:ـــ (باطل مخالف لإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم والله الهادي إلىٰ سلوك سبل المتقدمين والحمد لله رب العالمين وهنا وقف القلم وجنح القول للسلم والحمد لله ولي النعم والصلاة والسلام علىٰ رسوله في المبتدىٰ والمختم وأصحابه غيوث الجود والكرم ومعادن الحلم والكرم والله سبحانه أعلم).

خط نسخي متقن.

٥ ق ١٩ س ١٥٫٥ ×٢١

الرقم العام ٨٧/٤ ١م (١ ـــ ٥)

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية الإيمان في الذكر الحكيم).

آخره:ـــ (غيوث الجود والكرم ومعادن العلم والحكم، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن السيد عبدالرحيم الخانطوماني.

٤ ق ١٨ س تقريبا ١٥٫٥ ×٢١

ألفه المصنف في رجب سنة ١٠٦٦ هـ.

الرقم العام ٨٧/٤ ٢م (٩ ـــ ١٢)

القول القوي في بيان ما اشتبه علىٰ السيد الحموي

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين الحنفي (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـــ (حمداً لك اللهم يا من اطلع علىٰ أرائك الأفكار.. وبعد فيقول..

خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. حتىٰ ظفرت برسالة للسيد.. أحمد الشهير بالحموي.. في موضع قد توشح بالغموض.. وسميتها القول القوي في بيان ما اشتبه علىٰ السيد الحموي).

آخره:ـــ (والحمد لله علىٰ إتمامه والشكر له في بدئه وختامه وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، تم تسويدها علىٰ يد مؤلفها ليلة الجمعة التاسعة والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٧ هـ.

خط فارسي حسن، بخط المؤلف.

٧ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ١٢ م (٣١ ـــ ٣٧)

الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي (توفي سنة ١١٤٣ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبعه علىٰ النسيان،.. أما بعد فيقول.. شيخنا الإمام.. الشيخ عبدالغني ابن الشيخ إسماعيل النابلسي الحنفي هذا كتاب صنفته بالعجلة غب قدومي من الحج الشريف والقافلة المصرية علىٰ جناح السفر.. جواباً لسؤال ورد عليّ في مصر المحروسة.. عن النسيان الذي يعرض.. صدر من حضرة الوزير علي باشا.. أيام كنت أتشرف بمجلسه وكان ذلك بمحضر الشيخ زين العابدين البكري.. وسميته الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان).

آخره:ـــ (أو ترك ما وصىٰ به من الإحتراز عن الشجرة ولم نجد له عزماً تصحيح رأي).

خط نسخي متقن.

٩ ق　　　٢٣ س　　　١٥× ١٩٫٥

الأبواب والفواصل بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الآخر، عليه تملك باسم محمد شيبي فاتح بيت الله الحرام.

الرقم العام ٢٩٧/٤

كنز الدقائق (ط)

النسفي، أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين (توفي سنة ٧١٠ هـ).

أوله:ـــ (بلا شهادة، أو أكثر مدة الحمل سنتان، وأقلها ستة أشهر، فلو نكح أمة فطلقها فاشتراها فولدت لأقل من ستة أشهر لزمه وإلا لا).

آخره:ـــ (حتى يستوفي الألف وبثلثه لزيد وعمرو هو ميت لزيد كله).

خط نسخي جيد.

٩٩ ق　　　١٥ س　　　١١× ١٥٫٥

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ١٦٢/٤

لذة السامع في بيان قولهم شرط الواقف كنص الشارع

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لسلوك منهج الصواب..

أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. إنه لما كثر البحث والسؤال وانفتح بين الفضلاء المجال في قولهم شرط الواقف كنص الشارع.. فوضعت هذه الرسالة المختصرة وسميتها لذة السامع في بيان قولهم شرط الواقف كنص الشارع ورتبتها علىٰ أربع فصول).

آخره:ـــ (وهذا إذا نظرت إليه محض تحكم وتعصب والله الموفق قال المؤلف عفىٰ الله عنه وهذا آخر ما انتهىٰ إليه الكلام بتوفيق الملك العلام وكان ابتداء تأليفي لها في يوم الأربعاء المبارك رابع شهر صفر الخير افتتاح سنة تسع ومائة وألف من الهجرة.. والحمد لله رب العالمين).

خط فارسي حسن، بخط المؤلف.

٤ ق　　　　٢٧ س　　　　١٦ × ٢٢

عليه تملك لمصطفىٰ بن الخطيب عبدالله إلياس زاده سنة ١٢٢٢ هـ.

الرقم العام ١٧٧/٤ ١م (١ ـــ ٤)

الليالي المتوهجة في فسوق المرأة المتبرجة

العارف بالله الشيخ محمد بن الحبيب المغربي.

أوله:ـــ (أحمدك اللهم والحمد منك وإليك.. أما بعد فهذا الليالي المتوهجة في فسوق المرأة المتبرجة علىٰ الوجه الذي سأله مني بعض النجباء محرراً مؤجراً بحيث يستحسنه الواقف عليه من نقاد الأدباء).

آخره:ـــ (ومما ورد به التحفظ من الكفر وأسبابه من الأدعية النبوية. اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئاً وأنا أعلم، واستغفرك لما لا أعلم.. لا نهاية لهما كما لا نهاية..).

خط نسخي رديء، ذكر بقلم حديث أنه كتب سنة ٥١٢ هـ، وليس

صحيحاً إذ نجد في ورقه ١٤ إشارة إلىٰ حدوث مفاسد في أول القرن الحادي عشر.

٢٦ ق ٢٩ س ١٦٫٥ ×٢٣

الرقم العام ١٨١/٤

مختار النوازل

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (توفي سنة ٩٥٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارات الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة وهي أنواع).

آخره:ـــ (وقال أبو بكر العبرة والفقيه إن حفظ جميع كتب أصحابنا لا بد له من أن يتميز للفتوىٰ حتىٰ يهديه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).

خط فارسي متقن دقيق.

١٥٧ ق ٢١ س ١٢× ١٩٫٥

الأبواب والفصول بالحمرة، بأوله فوائد وفهرسة في ثلاث أوراق عليه تملك محمد مسعود بن عمر رشيد سنة ١١٨٠ هـ، عبدالحفيظ بن عثمان القاري سنة ١٢٩٩ هـ.

الرقم العام ١٦١/٤

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (توفي سنة ٩٥٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحاً

وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض الإطالة.. فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله وأزيد في فوائد مسائله تسهيلاً للطالبين.. قال المصنف رحمة الله عليه).

آخره:ـــ (قال تعالىٰ:ـــ ﴿**وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للتقوىٰ**﴾ ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولإخواننا).

خط فارسي مقروء، كتبه السيد خليل بن أمير حسن، السبت شهر صفر سنة ١٢١٥ هـ في مدرسة باعجه سراي، وفي الوقت الذي يقاتل فيه المسلمون الكفار).

١٩٨ ق ١٩ س ١٥,٥ × ٢٣

عليه تملك للسيد خليل بيك أودا باشي حسين أغا سنة ١٢١٨ هـ، عليه هوامش بالعربية والتركية، بأوله ٨ ورقات وبآخره ورقتان بها فوائد وفتاوىٰ وأبيات، وفهرس بأوله.

الرقم العام ١٩٦/٤

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (بسم الله الرحمن الرحيم تيمنا وتبركاً واقتداء بالقرآن وكذا قوله الحمد لله رب العالمين وأتبع ذكر الله تعالىٰ بذكر رسوله).

آخره:ـــ (قال الله تعالىٰ: ﴿**وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها**﴾.. وله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.. والحمد لله رب العالمين.. تم).

قلم معتاد.

٢١٤ ق ١٥ س ١٦ × ٢١,٥

رؤوس الفقر عليها خط أحمر.

الرقم العام ١٧٠/٤

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (الحمد لله الذي جعل العبادة [مفتاح السعادة] ومطمح السيادة.. وبعد فيقول المفتقر إلىٰ رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي).

آخره:ـــ (فصل في مسائل شتىٰ.. جاز لمن في غير جهة أن يكون أقرب إليها منه لا لمن كان في جهته والصلاة فوقها تجوز عندنا من الكراهة).

خط رقعي رديء.

١٣٩ ق — ١٥ س — ١٦٫٥ × ٢١

رؤوس الفقر عليها خط أسود، عليه تملك مؤرخ سنة ١٢٣٥، به خرم في الآخر.

الرقم العام ٤/١٣٦

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (وقاضيخان وجامعيه الكبير والصغير وسميته أي سميت الكتاب الذي التقطه منية المصلي أي ما يتمناه المبتدأ أي ما يستغني به عن غيره وأسأل الله تعالىٰ).

آخره:ـــ (فصل سجود السهو.. ولا فرق في هذا الحكم بين القعدة الأُولىٰ والأخيرة بخلاف ما إذا كان إلىٰ القيام أقرب وإنما يكون إلىٰ القعود أقرب).

خط رقعي رديء.

٢٠٦ ق — ١٤ س — ١٦٫٥ × ٢١

علىٰ رؤوس الفقر خط أسود، به خرم في الأُول بمقدار ورقة وخرم في الآخر.

الرقم العام ٤/١٦٧

المختصر في الفروع

القدوري، أبو الحسين أحمد القدوري البغدادي (توفي سنة ٤٢٨ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ الإمام أبو الحسن أحمد بن

محمد القدوري: كتاب الطهارة الأصل في وجوب الطهارة قال الله تعالىٰ: ﴿**يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلىٰ الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلىٰ المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلىٰ الكعبين**﴾.

آخره:ـــ (فيما خرج أخذت له من سهامهم كل وارث حصة، تم الكتاب بعون الملك الوهاب).

خط نسخي باكستاني جيد كبير، كتبه منلا محمد بناه بن منلا محمد صادق الجمعة ٢٦ جمادىٰ الثانية سنة ١٢٠٤ هـ.

١٥٩ ق ١٣ س ١٦×٢١٫٥

الأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١٦٤/٤

المرآة المجلية في بيان كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـــ (أحمد الله علىٰ ما أنعم به من بحر جوده.. وبعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. وسميتها المرآة المجلية في بيان كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية.. ورتبتها علىٰ مقدمة وثلاثة فصول).

آخره:ـــ (من نظر إليها أن ينظر بعين الصفح والإنصاف ويترك سبيل الجور والاعتساف وكان الفراغ من تسويدها في ليلة اسود أديمها من الشهر المحرم افتتاح سنة ١١٠٧ وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن، بخط المؤلف.

٣ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

الرقم العام ١٧٧/٤ ٣م (٧ ـــ ٩)

مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثة صفوته خير عباده.. وبعد فيقول.. حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي.. إن هذا كتاب صغير حجمه غزير علمه.. وسميته مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.. كتاب الطهارة).

آخره:ـــ (كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه علي عبيد اليافعي، رجب سنة ١٢٤٥ هـ.

١٩٦ ق ١٧ س ١٦× ٥ر٢١

المتن المشروح بالحمرة، بآخره فهرس للكتاب.

الرقم العام ١٦٥/٤

رسالة في مسألة الإقتداء بالمخالف

محمد أكرم بن عبدالرحمن

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول.. محمد أكرم بن عبدالرحمن.. إن هذه رسالة في بيان أن اقتداء مقلدي الإمام الأعظم أبي حنيفة.. بالمخالف للمذهب من مقلدي من سواه من الأئمة الأربعة.. إذا لم يعلم منه صدور

ما يفسد به الصلاة.. فأقول وبالله التوفيق إن علماءنا).

آخره:ــ (وتحقق عنده أن الدلائل التي ذكرناها أقوىٰ من تمسكات من يقول بخلافه فالأولىٰ في حقه الأولىٰ.. والحمد لله رب العالمين).

قلم معتاد، كتبه عبدالرحمن بن سليمان قاضي الدره، جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٣١٨ هـ.

٨ ق　　　　٢٣ س　　　　١٧ × ٢٤

الرقم العام ٢١٨/٤

مقدمة علىٰ جامع الفصولين (مجهول)

أوله:ــ (الحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات وبمعونته تنحل المعضلات.. وبعد لما من الله سبحانه.. باقتناء نسخة صحيحة بجامع الفصولين.. لكنها خلت أوائلها من إيراد أحكام العبادات وهي مما اشتدت إليه الحاجات أردت أن أكتب في أوائلها شيئاً من مسائل العبادات ناقلاً ذلك من كتب الفتاوىٰ والواقعات.. فأقول كتاب الطهارة).

آخره:ــ (والصيد حرام حقاً للشرع لا غير فكان الأول أولىٰ في فتاوىٰ الصدر الشهيد والله سبحانه وتعالىٰ علىٰ ما نقول شهيد تم وكمل نقل من خط مؤلفه رحمه الله ونفعنا به آمين).

قلم معتاد.

١٤ ق　　　　٢١ س　　　　١٥٫٥ × ٢٠٫٥

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة علىٰ الغلاف إهداء نصه:ــ (من الفقير الحقير لنجيبنا وخليفتنا في الإقراء والرواية حفص وهو عبدالبر بن أحمد البري الحنفي رئيس خطباء الحنفية بالمدينة.. ثم تملك لإبراهيم بن أحمد البري، عبدالله

ابن إبراهيم البري عثمان محمد القاري سنة ١٢٣٩ هـ، محمد صالح السليماني، محمد أمين بن علي بالي.

الرقم العام ٤/١٩٢ ١م (١ ــ ١٤)

مقدمة في الصلاة

مجهول.

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الفقيه أبو الليث إعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة. أما الكتاب قوله تعالىٰ **﴿أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة﴾**.

آخره:ــ (الإيمان إقرار وهداية والإقرار صنع العبد وهو مخلوق والهداية صنع الرب وهو غير مخلوق تمت المقدمة).

خط نسخي جيد.

١٨ ق ١٣ س ١٣ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٤/١٧٩ ١م (١ ــ ١٨)

ملتقىٰ الأبحر (ط)

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (توفي سنة ٩٥٦ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي.. قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل علىٰ مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة فأجبته إلىٰ

ذلك.. وحيث اجتمع فيه ما في الكتب المذكورة سميته ملتقىٰ الأبحر).

آخره:ـــ (قال مؤلفه.. برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي نزيل القسطنطينية العظمىٰ فسح الله في مدته.. في نسخة أصله المكتتبة بخطه الكريم المنقولة أم هذه منه ما صورته قال الفقير هذا آخر ملتقىٰ الأبحر.. وقد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشري رجب المعظم سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة علىٰ يد المؤلف المشار إليه هذا آخر كلامه).

خط نسخي جيد، كتبه محمد البهنهي المالكي، ١٦ ربيع الثاني سنة ١٠٩٦ هـ.

٢٤٣ ق ١٥ س ٢١ × ٣١

الأبواب بالحمرة، عليه تعليقات كثيرة في الهامش، مؤرخة سنة ١١٥٦ هـ، تملك لعلي بن عبدالقادر محمد أمين، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ٢٠١/٤

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين.. وبعد فيقول.. الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل علىٰ مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة.. سميته ملتقىٰ الأبحر ليوافق الإسم المسمىٰ).

آخره:ـــ (حتىٰ يسهل الطلب علىٰ من اشتبه عليه أي مشكول علىٰ صحته شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل تم).

خط فارسي متقن.

١٦١ ق ١٩ س ١٢ × ٢٠

الأبواب بالحمرة، به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١٦٩/٤

المنسك المتوسط

رحمة الله الهندي، رحمة الله بن عبدالله بن إبراهيم (توفي سنة ٩٧٨ هـ).

أوله:ـــ (عنه ويكره تأخيرها عن الطواف إلا في وقت مكروه ولو طاف بعد العصر يصلي المغرب ثم ركعتي الطواف سنة المغرب ولا يصلي إلا في وقت مباح.. فصل في سنن الطواف واستلام الحجر مطلقاً).

آخره:ـــ (فصل لا يجوز مقطوع الأذن كلها أو أكثرها.. والتي يبس ضرعها والتي ذهب ضوء إحدىٰ عينيها والعجفاء التي لا مخ (؟) لها والعرجاء والمريضة التي لا تعتلف والتي).

خط نسخي مقروء كبير.

٥٣ ق ١٥ س ١٥٫٥ × ٢٠

به خرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ١٨٢/٤

منية المصلي وغنية المبتدي

الكاشغري، محمد بن محمد بن الرشيد بن علي سديد الدين (توفي سنة ٧٠٥ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. اعلموا وفقكم الله وإيانا

أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة.. وسميته منية المصلي وغنية المبتدي).

آخره:ـــ (ولو قرأ حمالة الحتب بالتاء مكان الطاء تفسد ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).

قلم معتاد، كتب في جمادىٰ الآخرة سنة ١٠٦٨ هـ.

٨١ ق ١٣ س ١١× ١٩٫٥

مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأثناء.

الرقم العام ١٨٤/٤

مواهب النظام

مجهول

أوله:ـــ

(بأن كان ذي إلا تموراً لذاكر يحنث لو تمراً بدا بعضها تينا
إذا كان ذاك الفتىٰ قال فأنت حرة ونكحها بعد ما باعها لقينا (؟)

آخره:ـــ

(تم الكتاب بمنه وبفضله وبعونه وهو المليك المالك
ثم التحية والسلام علىٰ الذي حقا علىٰ سبل المعارج سالك
تم كتاب مواهب النظام بعون الملك العلام).

خط فارسي حسن، كتبه إسماعيل بن زين الدين الحنفي اللارندي ربيع الأول سنة ٧٦٨ هـ.

٩١ ق ٢٠ س ١٣ × ١٨

الشرح بالحمرة، به خرم في الأول، وآثار رطوبة، كتب لأجل الولد سعد

الدين بن إسماعيل، به تملكات عديدة.

الرقم العام ١٨٥/٤

النتف الحسان في الفتاوىٰ

الغزنوي، أبو عبيدالقاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي (توفي سنة ٨٠١ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. كتاب المياه أعلم أرشدك الله أن الماء علىٰ وجهين، مطلق ومقيد فأما المطلق فعلىٰ سبعة أوجه أحدها ما ينزل من السماء والثاني ما يخرج من الأرض).

آخره:ــ (وكان يجيز السبق علىٰ الأقدام تم تعليق هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه..).

خط نسخي جيد، كتب يوم الجمعة ٢٧ جمادىٰ الأول سنة ١٠٥٠ هـ.

٢٥٩ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك مطموس سنة ١١٢٠هـ، محمد أمين بن علي بالي سنة ١١٨٥، عثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ، عبدالحفيظ القاري سنة ١٣١٠ هـ.

الرقم العام ١٦٦/٤

نزهة المجالس في لزوم نفقة المحبوس علىٰ الحابس

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي أوردنا من مناهل الشريعة حوضها النمير.. أما

بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. إنه قد جرت مسألة.. وهي أن الدائن إذا حبس مديونه تجب نفقته عليه أم علىٰ الحابس.. وسميتها نزهة المجالس في لزوم نفقة المحبوس علىٰ الحابس).

آخره:ــ (هذا ما ظهر للعبد الحقير والله أسأل أن يرشدنا صوب الصواب.. وكان ابتداء تأليفي لها قبل الزوال يوم الإثنين لثالث عشر خلت من ربيع الأوّل عام ثمانية ومائة وألف وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن.

٢ ق　　　　٢٧ س　　　　١٦ × ٢٢

الرقم العام ٤/١٧٧ ٩م (٢٣ ــ ٢٥)

نزهة النواظر علىٰ الأشباه والنظائر

الرملي، خير الدين بن أحمد بن نور الدين العليمي الفاروقي الرملي (توفي سنة ١٠٨١ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي من علىٰ من يشاء من بريته بفقه دقائق العلوم.. وبعد فيقول.. نجم الدين بن خير الدين لما وجدت الكتابات المفيدة والمباحث الحميدة التي أثبتها والدي.. بخطه علىٰ هوامش الكتاب الموسوم بالأشباه والنظائر لحضرة.. زين الدين بن نجيم.. أحببت أن أجردها جمعاً لمتفرقها وضبطاً لمتشتتها وسميتها نزهة النواظر علىٰ الأشباه والنظائر).

آخره:ــ (بماء جديد فيطهر انتهىٰ والله سبحانه وتعالىٰ أعلم وهذا آخر ما وجدته بخط مولانا وسيدنا شيخ الإسلام والمسلمين بركة الله تعالىٰ في العالمين..).

قلم معتاد.

٤٧ ق ٢ س ١٣٫٥ × ٢٠

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به خرم في الآخر بمقدار ورقة وآثار رطوبة في أعلىٰ الأوراق، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩، محمد بن عثمان قاري، بأوله فهرس.

الرقم العام ٤/١٩٥

نصاب الإحتساب

ابن عوض، عمر بن محمد بن عمر المقدسي الشامي المعروف بابن عوض (توفي سنة ٦٩٦ هـ).

أوله:ــ (نحمد الله الرقيب الحسيب علىٰ نواله.. جمع عبده.. عمر بن محمد بن عوض السنامي (؟).. هذا الكتاب وهو نصاب الإحتساب مسائل اختصت بالنسبة إلىٰ حسب منصب الحسينية من كتب معتبرة بين الفقهاء).

آخره:ــ (حين باحت من صحيح البخاري والله أعلم وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلىٰ آله وصحبه أجمعين).

خط نسخي جيد، كتبه علي بن إبراهيم قرباشي الحنفي المكي، الأثنين ٢٥ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٠٨٠ هـ.

٧٠ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، قوبل مرتين.

الرقم العام ٤/١٧٢

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد.. وبعد فيقول.. حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي.. وسميته النعمة المجددة بكفيل الوالدة).

آخره:ـــ (الحكم الذي نقلته الحفاظ في القصة المذكورة انتهىٰ تأليف هذه الأوراق وتحريم الحكم الذي بها قد فاق لشهر رجب الحرام سنة خمس وخمسين وألف، وكتب هذه النسخة في شهر شوال من شهور سنة تسع وخمسين وألف.. والحمد لله رب العالمين آمين).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٥ هـ.

٨ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، الرسالة السابعة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ٤/١٥٤ ٧ م (٣٨ ـــ ٤٥)

نفيس المتّجر بشراء الدرر

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله عالم غيب الدارين.. وبعد فيقول.. حسن الوفائي الحنفي الشرنبلالي هذه نبذة لتحرير صحة البيع المسمىٰ جنسه دون قدره ووصفه.. وسميتها نفيس المتّجر بشراء الدرر).

آخره:ـــ (ولا بيان وصفه لصحة بيعه هذا ما تيسر تسطيره وتحريره.. بتاريخ أواسط جمادىٰ الثاني سنة ثمان وخمسين وألف ختمت بخير آمين وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد...).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٤ هـ.

٦ ق　　　　　　　٢٣ س　　　　　　　١٤ × ٢٠

الأبواب بالحمرة، الرسالة الخامسة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ٤/١٥٤ ٥م (٢٢ ــ ٢٧)

النهر الفائق شرح كنز الدقائق (الجزء الأول)

ابن نجيم، سراج الدين عمر بن نجيم الحنفي (توفي سنة ١٠٠٥ هـ).

أوله:ــ (أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته أما بعد فإن المختصر الفقهي المنسوب إلىٰ.. أبي البركات عبدالله بن أحمد بن مسعود النسفي.. الموسوم بكنز الدقائق.. فشرعت في شرح يذلل صعاب عويصاته الأبية.. منبهاً علىٰ أوهام وقعت.. ولا سيما شيخنا الأخ زين الدين.. وسميته النهر الفائق بشرح كنز الدقائق).

آخره:ــ (في الإقرار بالنسب فيمن لها نسب معروف والله الموفق بمنه وكرمه وإتمامه.. تم الجزء الأول من النهر الفائق شرح كنز الدقائق يتلوه الجزء الثاني أوله كتاب الطلاق).

خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٠ شوال سنة ١٠٩٧ هـ.

٢٧٠ ق　　　　　　　٣١ س　　　　　　　٢١ × ٣٠

المتن المشروح بالحمرة، قامت المكتبة بتجليد ٢١ ورقة من الجزء الثاني ضمن الجزء الأول فآثرنا في فهرسته ضمه للجزء الثاني والتنبيه عليه هناك، به آثار رطوبة أدت إلىٰ التصاق الصفحات ببعضها البعض، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ٢٢٢٤ هـ، محمد عثمان قاري.

الرقم العام ٤/١٩٨

النهر الفائق شرح كنز الدقائق (الجزء الثاني)

أوله:ـــ (كتاب الطلاق كما كان متأخراً عن النكاح طبعاً أخره وضعا ومناسبة للرضاع حيث أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع لأن حرمته مؤبدة والطلاق مغيا بغاية.. (أول المجلد الثاني ورقة ٢٩٢/أ) فماتت قبل الاستثناء لم يقع شيء بموتها لأنه لو أراد أن يقول أنت طالق ثلاثاً فمات).

آخره:ـــ (وهذا موافق لقول المشايخ شرطه كنص الشارع قال في شرح المجمع للمصنف فيجب اتباعه والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.. والحمد لله رب العالمين تم).

خط نسخي جيد، كتب برسم إبراهيم جوربجي بن علي كدخدي شاهين أحمد أغا.

٣١٦ ٣١ س ٢١ × ٣٠

المتن المشروح بالحمرة، منها ٢١ ورقة ضمتها المكتبة في التجليد إلىٰ الجزء الأول نبهنا عليها في موضعها.

الرقم العام ١٩٩/٤

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال.. أبو الإخلاص حسن الوفا [ئي]. الشرنبلالي الحنفي.. أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب علىٰ المبتدي ما تشتت من المسائل في المطولات.. وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح).

آخره:ـــ (الرابع استيعاب المحل بالمسح الخامس أن يمسح بجميع اليد أو بأكثرها حتىٰ لو مسح بإصبعين لا يجوز).

خط نسخي جيد.

٧ ق　　　　١٩ س　　　　١٥ × ٢١

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الآخر، ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ٤/٢٧٥

الهداية في الفروع (ط)

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر الحنفي (توفي سنة ٥٩٣ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ خير البرية وآله أجمعين كتاب الطهارة قال الله تعالىٰ ﴿**يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلىٰ الصلاة فاغسلوا وجوهكم**﴾.

آخره:ـــ (كتاب الدعوى.. وقد جاءت لأقل من ستة أشهر لم يثبت.. وإن ماتت الأم فادعاه البائع وقد جاءت به لأقل من ستة).

قلم معتاد.

٨٥ ق　　　　١٥ س　　　　١٤٫٥ × ٢٠

به خرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ٤/١٩٧

وجه المقال المسفر في صرف رمضان إذا نكر

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:ـــ «أحمدك اللهم علىٰ أن وفقتني لحلول مقام الحمد.. أما بعد فيقول..

خير الدين إلياس زاده.. هذه رسالة كشفت فيها ما استتر وضوحه قبل البيان في صرف ما نكر من لفظ رمضان.. وسميتها وجه المقال المسفر في صرف رمضان إذا نكر).

آخره:ـ (قاله بفمه وزبره بقلمه.. عبدالقادر بن أبي بكر حفيد الشيخ محمد طاهر بن علي البكري الصديقي.. حرر في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١١٠٧ هـ).

خط فارسي حسن.

٦ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

بآخره جواب لعبدالقادر الصديقي مفتي مكة المكرمة حول هذه المسألة منقولة من خطه.

الرقم العام ٤/١٧٧ ١٠م (٢٥ ـ ٣٠)

* * *

الفقه المالكي

الأجوبة المكية علىٰ الأسئلة الحفيظية (ط)

ابن عزوز، محمد مكي بن عزوز الشريف الحسني التونسي المالكي (توفي سنة ١٣٣٤ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي خص لغة العرب بالضاد.. وبعد فيقول.. عبدالحفيظ بن عثمان القاري إنه لما زالت ركابي عن الرحاب الحرمية والأقطار الحجازية وسارت السياحة إلىٰ النواحي المصرية والممالك الرومية.. فقدمت هذا السؤال لعلامة العرب والروم.. السيد محمد مكي بن عزوز التونسي)..

آخره:ــ

(سلطاننا عبدالحميد المجتبىٰ ظل الإله نتيجة الخلفاء
ملك لقد أحيا الحجاز بحزمه والمسلمين بهمة علياء
وانصره نصراً دائماً ومعززاً والصادقين له من الوزراء
تمت وبالخير عمت).

خط ثلث متقن.

٩ ق ١٧ س ١٧ × ٢٣,٥

الرقم العام ٢٢٤/٤

الأحكام في تمييز الفتاوىٰ عن الأحكام (ط)

القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس البهنسي (٦٢٦ ــ ٦٨٤ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ.. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي.. الحمد لله المالك لجميع الأكوان.. أما بعد فإنه وقع بيني وبين الفضلاء مع تطاول الأيام مباحث في أمر الفرق بين الفتيا التي تبقىٰ معها فتيا المخالف وبين الحكم الذي لا ينقضه المخالف.. وسميت هذا الكتاب كتاب الأحكام في تمييز الفتاوىٰ عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام».

آخره:ــ «فتصير هذه الأمور كلها قربات عظيمة وإليه الإشارة بقوله تعالىٰ حكاية عن إبراهيم عليه السلام: **﴿واجعل لي لسان صدق في الآخرين﴾** قال العلماء معناه ثناءً جميلاً حتىٰ يُقتدىٰ».

خط نسخي جيد.

٤٥ ق ٢٥ س ١٤ × ١٩

به آثار أرضة، كلمة السؤال والجواب بالحمرة، به خرم في الآخر وآثار ماء محا بعض الصفحات، عليه تملك يوسف ابن الحاج علي القفال ١١٣٣ هـ بالمدينة المنورة، محمد بن حسين بيرم.

الرقم العام ٨١١/٤ م١٣ (٢٣٥ ــ ٢٧٩)

انتصار الفقير السالك لمذهب الإمام مالك

الراعي المالكي، محمد بن اسماعيل الأندلسي (٧٨٢ ــ ٨٥٣ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي فضل من شاء من عباده العلماء.. أما بعد فإنه كان السبب في تصنيفي هذا الكتاب أنني سمعت كثيراً من طلبة، المالكية كثرهم

الله يشتكون بكثرة ما يسمعون في هذه البلاد من أرباب المذاهب من التعصب والتجهل.. وسميته انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك ورتبت الكلام فيه علىٰ خمسة فصول».

آخره:ــ «لأن صورة مائة ومئة لو كتبتها بغير ألف في الخط واحدة ففرقوا بينها بالألف كما فرقوا بين عمرو وعمر بالواو والله تعالىٰ أعلم بالصواب، تم كتاب الإنتصار لمالك ومذهبه بحمد الله وعونه حامداً الله علىٰ نعمه ومصلياً علىٰ نبيه محمد وآله».

خط مغربي جيد، كتبه محمد بن محمد بن أحمد الزبيبي الأندلسي، بالجامع الأزهر، ليلة الخميس افتتاح رمضان ١٠٦٣ هـ.

٦١ ق ٢٣ س ١٤٫٥ × ٢٠

بآخره فوائد في ورقة، علىٰ ورقة الغلاف تملكات وتوقيفات مطموسة.

الرقم العام ١٨

أوراق متفرقة في الفقه المالكي والآداب

مجهول.

أوله:ــ «مأموماً فلا يقال صلىٰ به كقول النبي ﷺ صلىٰ بي جبريل الظهر، وقوله ثانياً صلىٰ بي العصر، ومعلوم أن جبريل هو الإمام فيهما.

يدخل في صلاته من قد أتــىٰ ما يسر منهم كما قد ثبتا»

آخره:ــ «لكل شدة كنت أدخرك لهذه الساعة علىٰ أنك أنت التواب الرحيم ثم ابك وتذلل وقل يا من لا يشغله سمع عن سمع يا من لا تغلطه المسائل».

خط مغربي.

٨٦ ق ٢٨ س تقريباً ١١ × ١٧

به آثار رطوبة، فيه قطع من منظومات في الفقه وأبيات في الآداب، وفوائد متفرقة منقولة من كتب عديدة.

الرقم العام ٢٩

تحفة الطلاب لنص فرض العين في الكتاب

محمد بن عبدالله بن أحمد مولود الجكني.

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول محمد بن حبيب الله بن أحمد مولود الجكني سأله بعض الإخوان أن ينظم له نظماً في العبادات مختصراً.

يقول من علىٰ الإله اتكــلا محمد الجكني إذ ســئلا

تسهيل ما ينفع من خليــل لأهل الابتداء في الســبيل»

آخره:ــ

«بحال أحمد النبي المصطفــىٰ صلىٰ عليه ربنــا وضعفــا..

والحمــد لله وباســـم الله شــكراً له من غير ما تناهي

انتهىٰ بحمد الله».

خط مغربي جيد مشكول.

٢٦ ق ٢٧ س ١٧ × ٢٢

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة والخضرة، علىٰ الحواشي تعليقات كثيرة.

الرقم العام ٨ م[٧] (١٣٢ ــ ١٥٧)

جامع أهم مسائل الأحكام في قطع الخصام

إدريس بن خالد بن محمد..

أوله:ـــ «يقول الفقير.. إدريس بن خالد بن محمد الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير.. وبعد فمقصودي جمع لباب ما في كتب شيوخ زماننا مما يتعلق بالأحكام.. في كتاب واحد تقريباً للطالب نور الزمان عثمان بن جودي وأخيه فريد دهره عبدالله وابنه أمير المؤمنين محمد.. وسميته جامع أهم مسائل الأحكام في قطع الخصام».

آخره:ـــ «وقد التزمت أول هذا الكتاب أن لا أذكر قولاً إلا نسبته لقائله أو أذكر الكتاب الذي نقلت منه لأن ذلك أقرب منه إلىٰ طمأنينة النفوس وقد بذلت جهدي في ذلك ووفيته بحمد الله وحسن عونه، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

خط مغربي حسن.

١٢٤ ق ١٨ س ١٥ × ٢١

أسماء الكتب والأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١٢

الجواب علىٰ حديث حُبب إلي من دنياكم

الفيومي، أحمد بن أحمد.

أوله:ـــ «يقول أفقر العباد.. أحمد بن أحمد الفيومي.. حمداً لمن أبدع في.. أما بعد فهذه فوائد جليلة وفرائد جميلة تتعلق بقوله ﷺ حُبب إليّ من دنياكم النساء والطيب وجُعلت قرة عيني في الصلاة».

آخره:ـــ «وإنما هو من كلام سيدنا عيسىٰ عليه الصلاة والسلام أو مالك بن دينار أو جندب، انتهىٰ والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي متقن.

٧ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩

به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٤/٨١١١ م٥

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه

مجهول.

أوله:ـــ «بسم الله أبتدي وبه أستعين.. في شرح مختصر الشيخ خليل.. ولنشرع في الشرح بسم الله الرحمن الرحيم افتتح كتابه بالبسملة كما افتتح الله بها كل كتاب أنزله من السماء».

آخره:ـــ «لأن العكوف عمله متصل بالليل والنهار فهو كاليوم الواحد يلزمه بالدخول في أوله بخلاف من نذر صوم أيام، وإن نواه متتابعاً فلا يلزمه إلا اليوم الذي دخل فيه إذ ليس عمل الصوم متصلاً فإن الليل يفصله ولزمه حيث لا نذر حين دخوله فيلزمه كله وهذا من ثمرة وجوب التتابع لأن ذلك يصير».

خط مغربي دقيق حسن.

١٢٨ ق ٣٣ س ١٧ × ٢٢

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الآخر، وورقة ذهب مدادها في الأول، عليه تملك لمحمد حبيب الله بن مايابي الجكني ١٣٣٢ هـ.

الرقم العام ٤/٨١٤

شرح منظومة في الفقه

مجهول.

أوله: «أشار بالأبيات حفظنا الله وإياه إلىٰ أن المسافر إذا نوىٰ الإتمام عمداً أو جهلاً أو تأويلاً وأتم عمداً أو جهلاً أو تأويلاً أو نسياناً أعاد بوقت في جميع الصور وهي اثنتا عشرة صورة».

وليتبع المأموم ذا الإمامـــا وإن يخالفـــه فلا كلامـــا

آخره:ـــ «كما لو وقع ثوبه في قصرية صباغ أو غسل ثوبه غالطاً أوجرّ حرثه غالطاً ويمكن أن محل اشتراط قصد الرجوع أو عدم التبرع حيث يمكن قصد التبرع كالإنفاق والهبة وغيرهما» .

خط مغربي جيد، كتب في مطلع القرن الرابع عشر تقديراً.

٩٧ ق ٢٣ س ١٣ × ٢٠

الأبيات المشروحة بالأحمر والأزرق، به خرم في الأول والآخر، بعده شرح لأبيات في القراءات في ثلاث ورقات أُلحقت بالمخطوط حين التجليد.

الرقم العام ٨٠٦/٤

رسالة في الفقه

الفاسي، عبدالقادر بن علي بن يوسف الفهري (١٠٠٧ ـــ ١٠٩١ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ.. عبدالقادر ابن الشيخ علي ابن الشيخ يوسف الفاسي.. الحمد لله حق حمده.. الطهارة لا تصح طهارة النجاسة من الثوب والبدن والبقعة والطهارة الصغرىٰ والكبرىٰ إلا بالماء الطاهر الذي لم يتغير لونه أو طعمه أو ريحه».

آخره:ــ «ويكثر من الدعاء والتضرع إلىٰ الله تعالىٰ وليسأل الشفاعة وحسن الخاتمة فإن الموضع محل إجابة والله أعلم وبالله التوفيق كملت بحمد الله».

خط مغربي جيد.

٧ ق　　　　٢٤ س　　　　١٧ × ٢٢

الرقم العام ٨م[٩] (١٦٤ ــ ١٧٠)

مجالس ابن القاسم عن مالك

عبدالرحمن بن القاسم بن خالد العتقي المصري (١٣٢ ــ ١٩١ هـ).

أوله:ــ «كتاب فيه مجالس ابن القاسم رضي الله عنه الذي سأل عنه مالك رحمه الله تعالىٰ.. قال أبو القاسم قلت لمالك رحمه الله رأيت رجلاً صلىٰ المغرب فلما جلس في التشهد الآخر ذكر أنه ناس سجدة من ثلاث ركعات ماذا يفعل».

آخره:ــ «قال ابن القاسم قلت لمالك رحمه الله فإن فرغ من صلاته وذكر أنه نسي.. قال يعيد الغسل ويعيد الصلاة انتهىٰ كملت مجالس ابن القاسم عن مالك رضي الله عنهم أجمعين».

خط مغربي جيد.

٩ ق　　　　٢٦ س　　　　١٧ × ٢٢

كلمة قال مالك بالحمرة، بآخره منظومة قاسم مدغري لأجوبة ابن حزم نظمها سنة ٩١٠ هـ في ثلاث ورقات.

الرقم العام ٨ م[١١] (١٧٦ ــ ١٨٤)

مختصر الفقه (ط)

ابن الحاجب، عثمان بن عمر المالكي (٥٧٠ ــ ٦٤٦ هـ).

أوله:ــ «المياه أقسام طهور وهو الباقي علىٰ خلقته ويخلق به المتغير بما لا ينفذ عنه غالباً كالتراب والزرنيخ الجاري.. ومثله التراب».

آخره:ــ «كل واحد أحد عشر وللعاصب سبعمائة الثالث في.. ما يوقفه بالجميع ووصاياه فمتىٰ.. الأولون الثمانين كمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط مغربي جيد، كتبه عمر بن العجون ابن الشيخ الرعاشي.

١٥٨ ق ٢٨ س ١٥ × ٢١

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار أرضة وآثار ماء محا معظم الصفحات بأوله ٢٧ ورقة متفرقة من مخطوطات عدة لا رابط بينها.

الرقم العام ٤/٨٠٧

مختصر في العبادات

الأخضري، عبدالرحمن بن محمد الأخضري المغربي (٩١٨ ــ ٩٨٣ هـ).

أوله : «قال الشيخ الإمام .. أبو زيد الأخضري.. أول ما يجب علىٰ المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام ويجب عليه أن يحافظ علىٰ حدود الله » .

آخره:ــ «وجاء لهم الكلام بذلك وإن تيقن الكمال عمل علىٰ يقينه وترك العادلين إلا أن يكثر من خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم والسلام، انتهىٰ بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه».

خط مغربي جيد مشكول.

٦ ق ٢٢ س ١٧ × ٢٢

الرقم العام ٨ م٨ (١٥٨ ــ ١٦٣)

المنح الإلهية في شرح المقدمة العشماوية

الفيشي، محمد بن محمد محب الدين أحمدالفيشي المالكي (كان حياً سنة ٩٧٢ هـ).

أوله:ــ «الجلاب يدعو كل بما تيسر له لأن الجمع كثير فقد لا يسمعون دعاءه ويستحب لمن قرب منه أن يؤمن علىٰ دعائه لأنه موطن شرع فيه الدعاء ولم يشرع فيه الإنصات كيوم عرفه».

آخره:ــ «والحمد لله.. وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان الفراغ من تبييضه في حادي عشر ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين وتسعمائة علىٰ يد جامعه محمد بن محمد محب الدين أحمد الفيشي المالكي».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالرحمن بن علي الدميحموني المالكي الأزهري، آخر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ.

٢٣ ق   ٢١ س   ١٥ × ٢١

الأبواب وكلمة قوله بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء نقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط المؤلف.

الرقم العام ٨١٦/٤

نظم الإختصار للشيخ خليل

أحمد بن الحسن السبعي.

أوله:ـــ «يقول العبد.. أحمد بن الحسن السبعي..

الله أحمـــده كـــل الحمـــد	لفظـاً وتقديراً علىٰ ما يسـدي
كما أصلـي وأســلم علـىٰ	أحمـد خير مرسـل ومـن تلا
وبعد فاســتخرت ربي الجليل	في نظم الاختصار للشيخ خليل»

آخره:ـــ «

واختار مع شك وما بعد كفـا	لا ضده والخلف فيمـن صادفا
وفي كشــهر الاتصال ندبـا	ومبطل آخرَ حتمـا أدبـا»

خط مغربي جيد مشكول.

١٢ ق ٢٦ س ١٧ × ٢٢

مجدول بالسواد، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨ م٦ (١٢٠ ــ ١٣١)

واجب أمور الديانات

القيرواني، عبدالله بن أبي زيد عبدالرحمن القيرواني المالكي (٣١٠ ــ ٣٨٦ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام.. أبو محمد عبدالله بن أبي زيد المالكي القيرواني.. الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته.. أما بعد.. فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب.. علىٰ مذهب الإمام مالك بن أنس».

آخره:ـــ «قال أبو محمد عبدالله بن أبي زيد.. قد أتينا علىٰ ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينفع به.. وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا وإياك علىٰ القيام بحقه فيما كلفنا.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي جيد مشكول.

٤٠ ق ٢٦ س ١٧ × ٢٢

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، بآخره تعريفات في ثلاث صفحات تسمىٰ بالعقيدة المباركة.

الرقم العام ٨ م٥ (٨٠ ــ ١١٩)

* * *

الفقه الشافعي

أحكام التقليد

البطاح، يوسف بن محمد الأهدل الشافعي المعروف بالبطاح اليمني (توفي سنة ١٢٤٦ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الحميد المجيد الذي جعل في الأمر سعة بجواز التقليد.. وبعد فقد سألني بعض الطلبة النجباء أن ألخص ما جاء في أحكام التقليد من أقوال العلماء.. فأجبته إلىٰ ذلك.. فأقول اعلموا أن التقليد مما تدعوا إليه الحاجة).

آخره:ــ (وفي هذا إن شاء الله كفاية لمن تدبر.. كتب ذلك.. يوسف ابن محمد البطاح الأهدل بتاريخ شهر محرم الحرم سنة ١٢٤٦ وفرغ رحمه الله من تبييضه بقرب رابغ مع ذهابته إلىٰ المدينة المنورة غرة صفر الخير سنة ١٢٤٦ هـ.

خط نسخي جيد.

٢ ق ٢٣ س ١٦× ٢٢٫٥

بخط المؤلف، أتمها مطالعة عبدالحفيظ بن عثمان القاري الطائفي.

الرقم العام ٤/٢٨٦ ٢م (٧، ٨)

رسالة في الاستسقاء

البطاح، يوسف بن محمد الأهدل

أوله:ــ (معروف في كتب الحديث فضلاً عن كونه مباحاً فضلاً عن كونه

مكروهاً فضلاً عن كونه كبيرة فضلاً عن كونه كفراً فقد قال آدم عليه السلام).

آخره:ــ (والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.. قال هذا بفمه ورقمه بقلمه.. يوسف بن محمد البطاح الأهدل الشافعي.. بتاريخ شوال الكريم سنة ١٢٤٦ هـ بمنزلي بمكة المشرفة).

خط نسخي جيد.

٦ ق　　　　　٢٣ س　　　　　١٦× ٢٢٫٥

به خرم في الأول، رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة، بخط المؤلف.

الرقم العام ٢٨٦/٤ ١م (١ ــ ٦)

الإسفار عن قلم الأظفار

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي.. الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ هذا جزء في كتاب نعم الأخيار سميته بالإسفار عن قلم الأظفار أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال».

آخره:ــ «فقلت يا أمير المؤمنين وتخشىٰ أنت أيضاً الفقر فقال يا أصمعي وهل أجد أخشىٰ للفقر مني هذا آخره والحمد لله وصلىٰ الله علىٰ سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلىٰ يوم الدين».

خط مغربي متقن.

٥ ق　　　　　٢٣ س　　　　　١٤ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٨١١/٤ م٢ (٢٠ ــ ٢٤)

الأقوال المنتزعة من المؤلفات في شرائط الجمعة

البطاح، يوسف بن محمد الأهدل الشافعي (توفي سنة ١٢٤٦ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول.. يوسف بن محمد البطاح الأهدل.. إنه ورد علىٰ سؤال من قرية دوقه ولفظه ما قولكم في أهل قرية لا يبلغون الأربعين).

آخره:ــ (انتهىٰ الجواب وهذه الرسالة سميتها بالأقوال المنتزعة من المؤلفات في شرائط الجمعة وكان الفراغ من تسويدها بمكة المشرفة في شهر الحجة الحرام سنة ١٢٤٦.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد.

٤ ق ٢٣ س ١٦×٥ر٢٢

الرقم العام ٤/٢٨٦ ٣م (٩ ــ ١٢)

بلوغ المآرب في قص الشارب

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي.. الحمد لله وكفىٰ.. هذا جزء سميته بلوغ المآرب في قص الشارب أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال خالفوا المشركين وجزوا اللحىٰ واحفوا الشارب».

آخره:ــ «وجابر بن عبدالله وعبدالله بن عمر وسلمة بن الأكوع.. عن ميمون بن مهران أنه كان يحفي شاربه وأن ابن عمر.. انتهىٰ بحمد الله».

خط مغربي متقن.

٣ ق　　　　٢٣ س　　　　١٤ × ١٩

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٨١١/٤ م٣ (٢٥ ــ ٢٧/أ)

در الغمامة في الطيلسان والعذبة والعمامة

ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي (توفي سنة ٩٧٤ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار في العذبة والعمامة والطيلسان ليعرفوا فيوقروا. وبعد فهذا كتاب صغر حجمه وكثر علمه.. إلىٰ أن من الله عليه بدر الغمامة في الطيلسان والعذبة والعمامة مع توابع لذلك ومكملات لما هنالك).

آخره:ــ (الفصل الرابع في الطيلسان.. كما في حديث مسلم وغيره كان ﷺ يلبس جبة طيالسة كسروانية مكفوفة الجيب والكمين).

خط ثلث، ونسخي مشكول في أوله.

٩ ق　　　　٢٦ س　　　　٢١ × ١٦

به خرم في الآخر، عليه تملك عبدالكريم بن عبدالله العباسي سنة ١١٠٣ هـ، والشيخ محمد شيبي فاتح بيت الله الحرام، وعبدالحفيظ بن عثمان القاري.

الرقم العام ٢١٣/٤

فتاوى لأسئلة من مدراس ورغدان

البطاح، يوسف بن محمد البطاح الأهدل (توفي سنة ١٢٤٦ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإنه لما كان بتاريخ أواخر شهر رمضان المعظم سنة ١٢٤٦ هـ وردت إلىٰ الحقير هذه الأسئلة من بلد مدراس من حمية الهند بيد الحاج محمد حسين الهندي يطلب جوابها.. وبعد فإنه ورد علىٰ أسئلة من جهة رغدان.. والسائل أحمد الحفظي ابن المرحوم يحيىٰ بن علي رغدي).

آخره:ـــ (ومنه يؤخذ الجواب والله أعلم بالصواب، حرر ذلك قال مؤلفه المرحوم السيد يوسف البطاح بتاريخ ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٦ بمنزلي بمكة المشرفة.. وفقنا الله لجميع ذلك آمين).

خط نسخي جيد.

٦ ق ٢٣ س ١٦×٥ر٢٢

عليه مطالعة لعبدالحفيظ بن عثمان القاري.

الرقم العام ٢٨٦/٤ ٤م (١٣ ـــ ١٨)

المربع في حكم العقد علىٰ المذاهب الأربع

السملاوي، عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملاوي الشافعي (توفي سنة ١١٢٧ هـ).

أوله:ـــ (رب وفقني بالخير.. أما بعد فيقول.. عبدالمعطي السملاوي الشافعي سئلت من إحدىٰ المدن عن اليتيمة البكر القاصر والثيب القاصر والبالغ عن تزويجهن.. وسميته المربع في حكم العقد علىٰ المذاهب الأربع).

آخره:ـــ (ويأمر الزوج بتقليده والحمد لله وحده وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين تم الكتاب).

خط نسخي حسن، كتب سنة ١٢٠٦ هـ.

٦ ق ٢٥ س ١٤× ١٩٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٣/٤

المصابيح في صلاة التراويح

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد فقد ثبت أن النبي ﷺ [صلىٰ] التراويح وهي.. وردت بها الأحاديث الصحيحة والحسان والضعيفة».

آخره:ــ «في قيام رمضان وقال بعض الحفاظ لو لم يكتب الحديث من ستين وجهاً.. يريد بعضها علىٰ بعض تلاوة.. والله أعلم انتهت الرسالة بحمد الله تعالىٰ وحسن عونه».

خط مغربي متقن.

١ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار ماء، وبأوله رسائل قصيرة محا الماء الكتابة فيها وتقع في ٤ ورقات.

الرقم العام ٨١١/٤ م٧ (٤٦ ــ ٤٧)

منهاج الطالبين

النووي، محيي الدين يحيىٰ بن شرف النووي (توفي سنة ٦٧٧ هـ).

أوله:ـــ (والحارس ومكان الحفظ ونحوها ولوجوب زكاة الماشية شرطان.. باب زكاة النبات: تختص بالقوت وهو من الثمار الرطب والعنب ومن الحب الحنطة والشعير والأرز).

آخره:ـــ (باب تسن سجدات التلاوة وهن في الجديد أربع عشرة منها سجدتا الحج).

خط نسخي متقن مشكول.

١٤٢ ق   ١٩ س   ١٦٫٥ × ٢٤٫٥

به خرم في الأول والآخر، آثار رطوبة جعلت الصفحات ملتصقة ببعضها، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٢١١/٤

* * *



الفقه الزّيْدي

إرشاد السالك إلىٰ أوضح المسالك جواب السؤالات

مشحم، محمد بن أحمد بن جار الله الصعدي (ت ١١٨١ هـ).

أوله:ـــ «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين.. وبعد فقد وردت أسئلة مهمة تكلف الجواب عنها أفقر الأمة بقصد النصيحة في الدين.. السؤال الأول ما قولكم رضي الله عنكم في كتب الحديث المعروفة من الأمهات الست وغيرها أصحيح كل ما فيها من الأحاديث أم بعضه صحيح وبعضه ليس بصحيح».

آخره:ـــ «ولو استقصي ما يدل علىٰ ذلك من الآيات والآثار والأخبار لطال الكلام وكلت الأقلام والله سبحانه يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وسلم يا كريم تمت السؤالات المباركة».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله بن إسماعيل الحوثي الحسيني، الأحد ٨ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٠٤ هـ.

٤٦ ق　　　　٢٣ س　　　　١٦ × ٢٢

الأسئلة ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار بلل وأرضة، بعده فوائد في ١٢ ورقة عن ما خفي من كتب أهل البيت، والمكيال والميزان والوطء، وما قيل في الرافضة، ونقل عن البخاري، ثم دعاء وجد بخط السيد يحيىٰ بن قاسم العلوي مصنف حاشية الكشاف ذكر أنه وجده بخط الإمام علي بن أبي طالب.

الرقم العام ٨١٨/٤ م٢ (٢٧ ـــ ٧٢)

إيقاظ ذوي الألباب من سنة الغفلة عن أحكام الخضاب

الأمير، محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني (١٠٩٩ ـــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ـــ «حمداً علىٰ أفضاله وصلواته وسلامه علىٰ محمد وآله وبعد فهذه رسالة سميتها إيقاظ ذوي الألباب من سنة الغفلة عن أحكام الخضاب فأقول أعلم أنه قد ثبت في صحيح البخاري وغيره من حديث عبدالله بن مسعود».

آخره:ـــ «فإن هذا الخطط والنقش يبقىٰ في الوجه واليدين أكثر من عشرة أيام اللهم هذا نشر لما وجب من شرعك وما أخفاه أو جهله من تعلمه أو يتعلمه انتهت الرسالة».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ.

٣ ق　　　٢٣ س　　　١٦ × ٢٢

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار أرضة.

تنبيه الأكياس لحقيقة الإفلاس

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ ـــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين سؤال لفظه عن رجل استدان من أموال الناس وأتجر في ذلك ثم عمر بيوتاً واكتسب أموالاً، فلما طلب غرماؤه ما هو لهم من الدين ظهر أنه مفلس».

آخره:ـــ «لكن حكام عصرنا والذي قبله ممن أدركنا لا يمشون علىٰ هذه القواعد، وإنما صارت أعرافاً بينهم وعوايد فلا حول ولا قوة إلا بالله.. تمت الرسالة بعون الله ومنه من خط مؤلفها رحمه الله».

خط نسخي جيد، نقلت عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف، كتبه إبراهيم ابن عبدالله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ.

٣ ق　　　　٢٢ س　　　　١٦ × ٢٢

بآخره إجابة لمحمد بن إسماعيل الأمير حول سؤال عن حديث قضاء الصلوات الخمس آخر جمعة من رمضان هل الحديث صالح لأن يعمل به في الفضائل أم لا، في ورقة وجواب للأمير في سؤال عن عمل الأمي بالحديث النبوي في ورقة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م٨ (١١١/ب ــ ١١٥)

حسن التحرير في بيان المحرم علىٰ الرجال من الحرير

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ ــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الساتر لعباده.. أخرج البخاري في صحيحه عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه يوم القيامة».

آخره:ــ «قلت خرجنا عن البحث إذ البحث كله فيمن قال إنَّ النهي للتحريم والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي ١٢٠٤ هـ.

٣ ق　　　　٢٦ س　　　　١٦ × ٢٢

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة وأرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م٩ (١١٦ ــ ١١٨)

السؤالات الثمانية الواردة علىٰ محمد بن اسماعيل الأمير وغيرها

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ ــ ١١٨٢ هـ).

أوله:ــ «هذه سؤالات ثمانية وردت علىٰ.. محمد بن إسماعيل الأمير.. بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن وأسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون».

آخره:ــ «في منحة الغفار حاشية ضوء النهار بما لا يحوم رده أحد من النظار والحمد لله أولاً وآخراً ولا إله إلا الله.. انتهىٰ بحمد الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم عبدالله الحوثي ١٢٠٤ هـ.

٥ ق　　　　٢٧ س　　　　١٦ × ٢٢

رؤوس الفقر بالحمرة، بعد السؤالات الثمانية سؤال عن قول المذاكرين إذا أورد أحدهم حديثاً مخالفاً للمذهب يقولون ظاهر المذهب خلافه ويردون الحديث بذلك.

الرقم العام ٨١٨/٤ م٤ (٩٦ ــ ١٠٠)

* * *

الفـــرائـــض

الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز الحنفي الدمشقي (توفي سنة ١٢٥٢ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي فرض الفرائض.. وبعد فيقول.. محمد أمين المكنىٰ بابن عابدين لما رأيت المنظومة المسماة بقلائد المنظوم نظم فرائض سنن الملتقىٰ في فقه الحنفية المنسوبة للشيخ.. عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الشهير بابن عبدالرزاق.. وكان مصنفها شرحها شرحاً أرخىٰ للقلم فيه العنان.. أحببت اختصاره بعبارات قليلة.. وسميت ذلك بالرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم).

آخره:ــ (وهذا آخر ما أردنا إيراده علىٰ هذه المنظومة.. وكان الفراغ من تسويد هذه الوريقات نهار الثلاثاء الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٦ هـ، علىٰ يد الفقير مؤلفها محمد أمين بن عمر عابدين عُفي عنه).

خط نسخي متقن، كتبه الحاج نياز محمد بدخشاني بن خير محمد، رجب سنة ١٣٠٥ هـ

٤٢ ق ٢٤ س ١٧٫٥ × ٢٣

ذكر بحاشيته متن قلائد المنظوم.

الرقم العام ٢١٢/٤

شرح الأصول المهمة في مواريث الأمة

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري المصري الشافعي (كان حياً سنة ١١٧٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة أنبيائه.. وبعد فهذا تعليق لطيف وتحقيق شريف علىٰ مقدمتي المسماة بالأصول المهمة في مواريث الأمة).

آخره:ــ (وقد تم كتاب هذا مقرر القواعد ومحرر الفوائد.. في يوم الخميس المبارك اليوم الحادي عشر من أيام شهر جمادىٰ الأولىٰ من شهور سنة ١١٦٤ هـ).

خط نسخي حسن، كتبه عمر بن الشيخ محمد بن سليمان نوير الحلفاوي الشافعي في يوم الأربعاء سلخ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١١٦٤ هـ.

٤٢ ق ٢٠ س ١٥ × ٢٢

نسخة منقولة عن نسخة المؤلف، علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٢/٧

شرح الفرائض الرحبية

سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي المعروف بسبط المارديني (٨٢٦ ــ ٩٠٧ هـ).

أوله:ــ (يقول العبد محمد بن محمد سبط المارديني. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. وبعد فهذا شرح نافع مختصر علىٰ مقدمة الرحبية في الفرائض نافع إن شاء الله تعالىٰ).

آخره:ــ (وهو الكامل في الشرف والكريم هي الصفات المحمودة، وقد

كمل هذا الشرح المبارك وأسأل الله تعالىٰ أن ينفع به كاتبه ومالكه من بعده والقارىء فيه).

خط نسخي حسن، كتبه لنفسه عرابي محمد أحمد عبدالجواد أحمد بويز القرطوشي الشافعي يوم الأربعاء ٢١ شوال سنة ١١٧٦ هـ.

١٦ ق ٢٥ س ١٥٫٥ × ٢١

الأبيات بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأثناء بمقدار ١٥ ورقة بياض في موضع الأبيات في الأوراق الست الأخيرة، عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٥٥ هـ ومحمد شيبي بن زين العابدين فاتح بيت الله الحرام.

الرقم العام ٣/٧

نسخة أخرىٰ

أوله:ــ (نصف العلم وأنه أول علم ينزع من أمتي، وقوله لا يكاد يوجد أي يقرب من عدم الوجدان لأن كاد من أفعال المقاربة).

آخره:ــ (هم الأشراف والكرم الصفات المحمودة. وقد كمل الشرح المبارك.. والحمد لله رب العالمين آمين).

خط نسخي حسن، كتب يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١١٥ هـ.

٣١ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة، الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ٤/٧

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (قال الشيخ الإمام.. محمد بن محمد سبط المارديني رحمه الله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. أما بعد فهذا شرح مختصر علىٰ المقدمة للرحبية).

آخره:ـــ (وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفات المحمودة والله أعلم بالذات الواجبة وقد كمل هذا الشرح المبارك بالتمام والكمال وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وسلم).

خط نسخي رديء، كتبه عبدالله بن محمد بن عبدالله الحزوري الأزهري الشافعي المكي سنة ١٢٠١ هـ.

١٩ ق ٢٤ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأثناء، الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ٧/٥

شرح الفرائض السراجية للسجاوندي

السيد الشريف، علي بن محمد الجرجاني. (توفي سنة ٨١٦ هـ).

أوله:ـــ (قال رسول الله ﷺ الجمهور علىٰ أن الرسول أخص من النبي عليه السلام ويدل عليه ظاهر قوله تعالىٰ: ﴿**وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي**﴾.. تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم).

آخره:ـــ (والباقي للمولىٰ لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع للأم عشرون ولبنت كل منهما ستون وللمولىٰ عشرة، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي متقن.

١٠٢ ق　　　　١٩ س　　　　١٢ × ١٨

علىٰ المتن المشروح خط بالحمرة.

الرقم العام ١٤/٧

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبدالرشيد السجاوندي.. بعد ما تيمن بالبسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين).

آخره:ـــ (كل منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تمت).

خط فارسي حسن.

٩٣ ق.　　　　٢١ س　　　　١٤ × ٢٠

الرقم العام ١٣/٧

عمدة كل فارض

البهوتي، أبو الهدىٰ صالح بن حسن بن أحمد البهوتي المصري الحنبلي (توفي سنة ١١٢١ هـ).

أوله:ـــ

(قال الفقير صالح بن حسن الحمد لله الغني المحسن..
وهذه ألفية الفرائض سميتها عمدة كل فارض
جامعة أصولها جميعا إذ يستحل حصرها الفروعا

آخره:ـ

(والحمد لله على ختامها وبلغة المقصود من نظامها
مصلياً مسلماً على الدوام على نبي هو للرسل ختام
محمداً وآله الكرام وصحبه الأماجد الأعلام)

خط نسخي متقن مشكول، كتب يوم الإثنين ١٩ صفر سنة ١٢٥٤ هـ بالطائف.

٤١ ق ١٥ س ٢٢×١٥ ١/٢

الموضوعات بالحمرة، الأوراق العشر الأولى وكذا الورقة الأخيرة كتبت بخط حديث وورق جديد، بأوله ترجمة للمؤلف كتبها محمد عبدالعزيز المانع سنة ١٣٦٤ هـ.

الرقم العام ٧/٧

العوائد السنبلية على الفوائد الشنشورية

محمد طاهر سنبل بن محمد سعيد المكي الحنفي الشهير بسنبل (كان حياً سنة ١٢٢٢ هـ).

أوله:ـــ (الحمد لله رب العالمين وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين.. أما بعد فهذه العوائد السنبلية علىٰ الفوائد الشنشورية قال المؤلف رحمه الله تعالىٰ ونفعنا به الخطيب أي بالجامع الأزهر وكانت وفاته في حدود الألف رحمه الله تعالىٰ).

آخره:ـــ (نحو هذه المسألة وكذا غيره والله الموفق.. وقد تمت يوم الإثنين ٢١ في شهر جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٢٢ هـ قاله جامعها.. محمد طاهر سنبل.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد سيد الكونين.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه سيد عبدالجواد البغدادي مقابلة علىٰ نسخة المؤلف.

١٠٩ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٣

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ٨/٧

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (قوله الخطيب أي بالجامع الأزهر وكانت وفاته في حدود الألف).

آخره:ـــ (نحو هذه المسألة وكذا غيره والله الموفق لا إله غيره ولا خير إلا خيره. وقد تمت يوم الإثنين ٢١ في شهر جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٢٢ هـ قاله جامعها.. محمد طاهر سنبل.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد.

١٠٦ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٠/٧

غاية الإيجاز في الإرث بالفرض والتعصيب

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري المصري الشافعي (كان حياً سنة ١١٧٠ هـ).

أوله:ـــ (نحمدك علىٰ أن أورثتنا من خير أنبيائك.. ألفت مختصراً يحرر مذهب زيد ومرتضاه ويقرر رأي الشافعي الذي قد نماه وسميته غاية الإيجاز والتقريب في الإرث بالفرض والتعصيب.. وينحصر في مقدمة وستة عشر فصلاً وخاتمة).

آخر:ـــ (وقد تمت هذه الفوائد.. ليلة الجمعة المباركة الليلة الرابعة والعشرين من ليالي شهر جمادىٰ الأولىٰ من شهور سنة ألف ومائة وثلاث وستون من الهجرة).

خط نسخي مقروء. كتبه محمد بن أبي بكر بن خالد الجعفري خادم العلم الشريف بمكة في يوم الأحد ١٤ جمادىٰ الثانية سنة ١١٧٦ هـ.

١٤ ق　　　　٢١ س　　　　١٥ × ٢٢

عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٥٥ هـ.

الرقم العام ٦/٧

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب (الجزء الثاني)

الشنشوري، عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري الشافعي (توفي سنة ٩٩٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول الفقير عبدالله الشنشوري الفرضي الشافعي.. لما انتهىٰ المصنف رحمه الله الكلام علىٰ قسمة التركات شرع في الوصايا وحسابها).

آخره:ــ (ومع الأوسط مائة وخمسون ومع الأصغر مائة وستة وخمسون وترجع إلىٰ سدسها وذلك أحد وتسعون وكل يرجع إلىٰ سدسه وإنما كان ذلك).

خط نسخي حسن.

١٤٠ ق　　　　٢١ س　　　　٢٢ × ١٥٫٥

به خرم في الآخر، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٦/٧

رسالة في الفرائض

ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين المصري (توفي سنة ٨١٥).

أوله:ــ (قال الشيخ الإمام.. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الهائم الشافعي سألني بعض الأفاضل بالقاهرة في منتصف جمادىٰ الأولىٰ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة عن رجل خلف ثمانية بنين).

آخره:ــ (تمت المسألة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي جيد، كتبه علي غالب العرمي برسم الشيخ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن زين الدين شعبان الشافعي، الأربعاء سلخ شعبان سنة ٨٦٧ هـ.

٤ ق ١٧ س ١٣ × ١٧٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٦/٣٠ ٢م (٢٤ ــ ٢٧)

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد الشنشوري الشافعي (توفي سنة ٩٩٩ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول.. عبدالله الشنشوري الشافعي.. قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية.. وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية).

آخره:ــ (وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصاً لوجهه الكريم).

خط نسخي حسن، كتبه لنفسه محمد بن إبراهيم الأحمدي ١٤ محرم سنة ١٠٥٢ هـ.

٤١ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

الأبيات بالحمرة، به آثار رطوبة، أوقف هذه النسخة الشيخ سالم البصري على طلبة العلم بالطائف، تملك لعثمان محمد القاري، محمد عثمان القاري.

الرقم العام ٩/٧

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ (وذلك ببيان الحالة التي يرث فيها كل واحد منهم السدس فقال فالأب يستحقه أي السدس مع الولد ذكراً كان أو أنثىٰ فإن كان الولد ذكراً فلا شيء للأب غير السدس).

آخره:ـــ (فالأضر في حق الزوجة والأبوين أن يكون الحمل عدداً من الإناث فتعطىٰ الزوجة ثُمناً).

خط نسخي جيد.

٤٣ ق ١٧ س ١٦ × ٢١

به خرم في الأول والأثناء والآخر، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٢٣/٧

قلائد المنظوم نظم فرائض متن الملتقىٰ في فقه الحنفية

ابن عبدالرزاق، عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الشهير بابن عبدالرزاق (توفي سنة ١١٣٨ هـ).

أوله:ـــ

(باسم إله الوارث الرحمن مقدر الميراث للإنسان

والحمد لله علىٰ التصديق إلىٰ صراط الحق والتوفيق

آخره:ـــ

(ما راق نظم الحمد كالجمان لربنا من عابد الرحمن

وقال بعد الشكر في الختام أرخ لها لآلىء النظام

قلم معتاد، كتبه نياز محمد بدخشاني بن خير محمد، السبت ٢٦ رجب سنة ١٣٠٥ هـ.

٤٢ ق   ١٨ س   ١٧٫٥ × ٢٣

مكتوب في حاشية الرحيق المختوم.

الرقم العام ٢١٢/٤

الكافي في علم الفرائض

الصردفي، إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبدالصمد (توفي سنة ٥٠٠ هـ).

أوله:ــ (الحمد لله مميت الأنفس ومعيدها.. أما بعد فإني قد رأيت الناس قد زهدوا في طلب العلم وأغفلوا الاشتغال به لاسيما علم الفرائض.. أحببت أن أعمل فيه كتاباً يستذكر فيه العالم ويستبصر به المتعلم فأذكر فيه أصول الفرائض وأفرع فيه أبواباً من بعض ما يحضرني من فروعها).

آخره:ــ (وفي الأوسط مثل ثلث ما في الأعلىٰ ومثل ثلث خمسه ففي الأسفل خمسة عشر ألفا وفي الأوسط عشرون ألفاً وفي الأعلىٰ خمسون ألف دينار، تم الكتاب بحمد الله ومنه وعونه والحمد لله وصلىٰ الله علىٰ محمد خاتم النبيين وعلىٰ آله وصحبه الطاهرين المقربين).

خط ثلث متقن، كتبه عبدالرحمن بن أحمد الحرازي رمضان سنة ٧٠٢ هـ.

٣٨٠ ق   ٢٤ س   ١٦× ٢٢٫٥

جدولة بالحمرة علىٰ الورقة الأولىٰ، به آثار أرضة، إشارات إلىٰ قراءات علماء مطموسة أسماؤهم، رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ١٧/٧

* * *

اللغـــة

تحفة المودود في المقصور والممدود:

ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله الأندلسي (توفي ٦٧٢ هـ).

أوله:ـــ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنىٰ

أطعت الهوىٰ فالقلب منك هـواء قسي كصفى مذبان عنه صفاء

آخره:ـــ

وذي تحفة المورود تمت محيطة بما اهتم باستقصائه الأدباء

وأسأل لي عفوا ونيل جوارهـــم غدا فالىٰ ذا ســارع السعداء

تمت.

خط مغربي حسن.

٦ ق ١٦ س ١٤ × ١٩

به آثار رطوبة، ورقه رقيق وقديم، به خرم في الأول.

الرقم العام قراءات ٢م (٥٩ ـــ ٦٤)

تخميس مثلثة قطرب:

السمهودي، علي بن جمال الدين عبدالله بن أحمد الحسني السهمودي الشافعي (٨٤٤ ـــ ٩١١ هـ).

أوله:ـــ

الحمد لله العظيـــم البـــاري	الواحـــد المهيمـــن الجبـــار
ثـــم صـــلاة الملـــك الغفـــار	علىٰ النبـــي المصطفىٰ المختار
وبعد إن بعض مـــن يلوذ بـــي	أراد منـــي حل لفظ قطـــرب
جعلت راجيـــاً لنيـــل القـــرب	مـــن الإلـــه الواحد الســـتار

آخره:ـــ

وآلـــه وصحبـــه وحزبـــه وجمعـــه وقربـــه وشـــربه
وكـــل من صـــدق ما جابـــه ما كرر الليـــل علىٰ النهـــار

خط نسخي متقن مشكول بالحمرة، ناسخه مجهول، نُسخ في صفر ١١٢٠ هـ في مكة المكرمة.

٤ ق ٢٦ س ١٥ × ٢٠

عليه تملك لعثمان القاري ١٢٥٥ هـ، وتملك آخر لمحمد عابد بن عبدالله.

الرقم العام ٨/١٨ مجموع ١ من ص ١ ـــ ٤

رسالة في شرح الكلمات العربية إلىٰ التركية:

مجهول.

أوله:ـــ الحمد لله الذي خلق الإنسان علىٰ البيان.. وبعد فلما اتفق سلاطين العلماء وأساطين الفضلاء العلوم الشرعية والنقلية.. أردت أن أجمع فيها رسالة مختصرة مملوءة بكلمات فصيحة ومشحونة بلغات بليغة.. ورتبتها علىٰ حروف الهجاء..

آخره:ـــ «يوم السبت أرتبه كونه آخر أيام أسبوع عده، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

خط فارسي مقروء كتبه عبيد الله منلا.

٩٥ ق ٢٤ س ١٥ × ١٩

علىٰ المواد المشروحة خط بالحمرة، وأعلىٰ الصفحات ممزق وموصول بأوراق أخرىٰ عليها تكملة الكتابة، شرح الكلمات بالتركية.

الرقم العام ت/٥٢

شرح مثلثة قطرب:

السمهودي، علي بن جمال الدين عبدالله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي، نزيل طيبة (٨٤٤ ـــ ٩١١ هـ).

أوله:ـــ «حرف الألف:

إن دموعي غَمر وليس عندي غِمر يا أيهذا الغُمر أقصر عن التعتب

الغَمر: بالفتح الماء الكثير. قال الشاعر:

عطايا بني حمدان كالبحر جمـــة وأيديهم كالعارض الغمر في المحل

آخره:ـــ

لما رأيت ذله وهجره ومطلــه نظمت في وصفي له مثلثا لقطرب

تمت بحمد الله وعونه، رحم الله مصنفها وشارحها وأعاد علينا من بركاته وبركات علومه آمين».

خط نسخي مقتن. نسخ في صفر ١١٢٠ هـ في مكة المكرمة.

٥ ق ٢٥ س ١٥ × ٢٠

الأبيات مكتوب بالمداد الأحمر، ومشكولة بالحمرة أيضا، والورقة الرابعة نصفها الأعلىٰ مخروم.

الرقم العام ١٨/٨ م ٢ (٥ ـــ ٩)

غريب القرآن:

السجستاني، أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني (توفي ٣٣٠ هـ).

أوله:ـ «الحمد لله رب العالمين.. قال أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني.. هذا تفسير غريب القرآن ألف علىٰ حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه علىٰ من أراده وبالله التوفيق. الهمزة المفتوحة: الم وسائر حروف الهجاء في أوائل السور».

آخره:ـ «الياء المكسورة، قيل ليس في العربية كلمة في أولها ياء مكسورة الإيسار لليد تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط فارسي متقن، كتبه عبدالحفيظ بن عثمان القاري في ١٢ربيع الثاني ١٣٢١ هـ.

٧٤ ق ١٧ س ١٧ × ٢٣

الفواصل بالحمرة، نقلها الناسخ من مكتبة بروسه بدار الخلافة العثمانية».

الرقم العام ١٥٢/١

غريب القرآن (ط)

ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣ ــ ٢٧٦ هـ).

أوله:ـ «قال عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري نفتتح كتابنا هذا بذكر أسمائه الحسنىٰ وصفاته العلىٰ.. ثم نبتدىء في تفسير غريب القرآن دون تأويل مشكله إذ كنا قد أفردنا للمشكل كتاباً جامعاً كافياً بحمد الله».

خط نسخي جيد، كتبه عمر بن إمام علي القاري، من خطوط القرن الحادي عشراً تقديراً.

١٢٢ ق ١٩ س ١٥٫٥ × ٢٣

الرقم العام ١٤٤/١

المزهر في علوم اللغة وآدابها (ط) الجزء الثاني

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (٨٤٩ ـــ ٩١٦ هـ).

أوله:ـــ وقال الفراء: نَمَّ الحديث يَنُمُّه ويَنِمُّه، وبَتَّ الشيء يَبُتُّه ويبِتُّه، وشذ من ذلك حببت الشيء أُحِبُّه، وما كان غير متعد فإنه علىٰ يَفعِل».

آخره:ـــ «قال أنشدناه الأصمعي فسألته عنه فقال: أنشدناه أبو عمرو ابن العلاء، فسألته عن الاقِذحرار فقال: أرايت سنوراً بين رواقيد لم يزدني علىٰ ذلك شيئاً، وقال في الصحاح: المقذحر «المتهيءّ للسباب والشر».

خط نسخي حسن دقيق.

٤٢ ق ٣٣ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والآخر، وآثار رطوبة، وكثير من كلماتها غير معجمة.

الرقم العام ٩٨/١٦

* * *

النحــو

إظهار الأسرار: (ط)

البركوي، محمد بن بير علي البركوي الرومي الحنفي، تقي الدين (٩٢٩ — ٩٨١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين» ـــ وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والمعمول والعمل أي الإعراب».

آخره:ـــ «فإنه يجوز بناؤها علىٰ الفتح نحو لا رجل ظريف وإعرابها رفعاً ونصباً نحو رجل ظريف وظريفاً ثم الإظهار بعون الله القهار.

خط نسخي متقن

٢١ ق　　　　١٩ س　　　　١٤ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، به تعليقات في الحاشية بالعربية والتركية.

الرقم العام ١٥/٩٨ ٢م (٢٩ ـــ ٤٩)

نسخة أخرىٰ (قطعة منه)

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب».

آخره:ـــ «وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد

يكونان».

خط فارسي حسن.

٢ ق　　　　　　١٧ س　　　　　　١٦ × ٥ر٢٠

الرقم العام ١٥/١٠١ ٢م (٢١، ٢٢)

الإعراب عن قواعد الإعراب (ط):

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف الأنصاري (٧٠٨ — ٧٦١ هـ).

أوله:ــ «قال الشيخ الإمام العامل به جمال الدين زيد بن هشام نفع الله المسلمين ببركته هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب.. وسميتها بالإعراب عن قواعد الإعراب».

آخره:ــ «والزائدة عند النحويين معناه الذي لم يؤت به إلا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل والتوجيه المذكور».

خط نسخي جيد كبير.

١٧ ق　　　　　　١١ س　　　　　　١٦ × ٥ر٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، رؤوس الفقر عليها خط أحمر، به تعليقات في الحاشية وبين الأسطر بخط دقيق، به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٥/٩٣ ٣ م (١٢٣ ــ ١٣٩)

إعراب العوامل المائة:

المولىٰ اشق قاسم الإزنيقي (توفي ٩٤٥ هـ).

أوله:ــ «الباء حرف جر مبني علىٰ الكسر، أضيف الإسم إلىٰ الله، الله مجرور لفظاً جره الكسرة لفظية عاملة لفظه قياسي وهو المضاف إليه».

آخره:ــ «مضاف إليه لإذا المضاف والمضاف إليه تركيب وصفي قد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب الموسوم بتركيب».

خط نسخي جيد، كتبه قهرمان بن سلطان في مدرسة العالم ملاّداداش أفندي، سنة ١٢٧١ هـ.

١٥ ق ١١ س ١٧ × ٢١٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠٨٣/١٥م (٨٥ ــ ٩٩)

الإفتتاح في شرح المصباح:

حسن باشا بن علاء الدين علي الأسود الرومي الحنفي (توفي سنة ١٠٢٥ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان.. أما بعد فهذه حواشي كتبتها للمصباح وسميتها بالافتتاح بالتماس بعض الأصحاب مستعيناً بالله الملك الوهاب».

آخره:ــ «والرفع في هذه أحسن وإن كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلىٰ الإضمار الذي يحتاج إلىٰ التفسير، تم شرح المصباح المسمىٰ بالافتتاح».

خط فارسي جيد، كتب سنة ١١٢٤ هـ.

١٣٢ ق ٢٣ س ١٥ × ٢١

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٧٩

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان..».

آخره:ـــ «لعدم الحاجة مع الرفع إلىٰ إضمار الذي تحتاج إلىٰ التفسير، تمت بعون الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، من خطوط القرن الثاني عشر تقديراً.

١٠٢ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، لم يظهر من تاريخ النسخ سوىٰ الآتي (تاريخ سنه ٥٣و).

الرقم العام ١٥/١١٢

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان.. أما بعد فهذه حواشي كتبتها للمصباح وسميتها بالافتتاح».

آخره:ـــ «وإنما قال في الأول وما في الثاني من الدقيقة يعملها من له أوفىٰ بصيره ويجوز».

خط فارسي حسن.

٧٢ ق ١٣ س ١٥ × ٢٠

به تعليقات كثيرة دقيقة بين الأسطر وفي الحاشية، به خرم في الآخر وبآخره ورقة ملحقة به وليست منه، علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٨

نسخة أخرىٰ:

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان».

آخره:ـــ «وقوله الصفة والموصوف كشيء واحد فيعمل فيهما عامل واحد».

خط فارسي حسن.

٩١ ق ١٧ س ١٤ × ٢٠

به خرم في الأثناء والآخر، مجدول بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٧

نسخة أخرىٰ:

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان..».

آخره:ـــ «ثم كلامه ثم إن المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين فأيها قدمت فهو المبتدأ كما في زيد».

خط فارسي حسن.

٩٤ ق ١٥ س تقريبا ١٤ × ٢٠

به خرم في الآخر، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أسود.

الرقم العام ١٥/١١٣

نسخة أخرىٰ:

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان..».

آخره:ـــ «وفي التعريف نظر لأن التعريف غير مانع لدخول ما فيه كاختلاف آخر من في قولك جاءني رجل منه ورأيت رجلاً منا ومررت برجل».

قلم معتاد.

٢٤ ق ١٥ س ١٧ × ٢١

به خرم كثير في الآخر.

الرقم العام ١٥/١١٤ ام (١ ـــ ٢٤)

تركيب الأنموذج: سعد الدين سعدالله

أوله:ـــ «ولهذا أسقطت في الدرج، وأما علىٰ رأي الأخفش فكلامهما للتعريف والسقوط في الدرج لكثرة الاستعمال كفتحها، وقيدنا الرفع بالضمة لأنها قد تكون بالألف».

آخره:ـــ «مرفوع لفظاً بأنه خبر المبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة إسمية معطوفة علىٰ الجملة الأولىٰ تمت».

خط نسخي باكستاني جيد، كتبه حسين الأقوشاه بن علي الفرشاه عند

الإمام محمد بن شخال سنة ١١٤١ هـ.

١٠٧ ق ٢١ س ١٤ × ٢٣

ليس الكتاب لسعد الدين مسعود التفتازاني لأن اسم كتابه تركيب الجليل، ولم أعثر علىٰ ترجمة لمؤلفه، به خرم في الأول.

الرقم العام ١١٦/١٥ ١م

رسالة في تعريفات العلوم:

مجهول.

أوله:ـــ «تعريف النحو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً وغايته عصمة اللسان عن الخطأ وموضوعه الكلمة والكلام، تعريف الصرف..»

آخره:ـــ «وغايته النطق بأفصح اللغات وموضوعه الحروف الهجائية واللهم يسر لنا من كل هذه المذكورات آمين».

خط نسخي جيد، كتب عام ١٢٧١ هـ.

٢ ق ١٤ س ١٧× ٥ر٢١

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨٣/١٥ ٢م (١٦، ١٧)

تعليق الدرة الشنوانية علىٰ شرح الأجرومية:

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشافعي (٩٥٩ ـــ

١٠١٩ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله أهل الحمد ومستحقه.. وبعد فقد كنت علقت علىٰ شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهري.. «حواشي مسماة بالفوائد الشنوانية ثم اختصرتها في نحو نصف حجمها لتسهل علىٰ المتعلمين ويعم نفعها للمعلمين وسميتها تعليق الدرة الشنوانية علىٰ شرح الأجرومية في علم العربية».

آخره:ـــ هذا آخر ما أردناه من الفوائد وتمام ما قصدنا من الفرائد وكان الفراغ منه في يوم الأربعاء المبارك خامس عشري شهر القعدة الحرام ١٠١٦ هـ.

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن أحمد الدمودي الشافعي الأزهري ١٠١٩ هـ في ١٥ جمادىٰ الأولىٰ.

١٢٨ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٥ ١١

تعليق الفواضل علىٰ إعراب العوامل:

زيني زاده، حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده الرومي الحنفي (توفي في حدود سنة ١١٦٨ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رافع السموات بلا عمد.. أما بعد فيقول.. حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده قد كنت أعربت العوامل الجديد.. إلا أن الكثير من الفضلاء.. يسألون صرف الهمة نحو اختصاره مع الزيادة في فوائده فأجبت مسئولهم.. وسميته بتعليق الفواضل علىٰ إعراب العوامل».

آخره:ـــ «هذا آخر ما أردناه من الإعراب علىٰ عوامل الشيخ الكامل المرشد للصواب.. قد يسر الإتمام بعون الملك العلام اللهم اغفر لي ولمن دعاني

بالخير الفاتحة ٢١ محرم ١١٦٥».

خط نسخي حسن.

٨٢ ق　　　　٢١ س　　　　١٤ × ١٨

مجدول بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ١٥/١٠٩

تكملة تعليق اللاري علىٰ شرح الكافية:

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي الهندي الحنفي (توفي ١٠٦٧ هـ).

أوله: ــ «يا من هو مصدر الكلمات وأفعالها.. وبعد فهذه فوائد عالية.. أستاذي عبدالحكيم بن شمس الدين أدامه الله معلقة علىٰ الحواشي للفاضل الكامل.. اللاري المعلقة علىٰ شرح الكافية.. حيث انتهت حواشي الفاضل المذكور.. تكملة لها لإيضاح مفصلها.. وأنا من المسلمين الغريب عبدالله الملقب باللبيب».

آخره: ــ «هذا ما خطر بالبال والله أعلم حقيقة الحال، حرره قطب الدين عفىٰ الله عنه بوجه وضع هذا التحرر في مبحث تمت».

خط فارسي حسن، كتبه قطب الدين. من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً.

١١٥ ق　　　　٢٣ س　　　　١٧ × ٢١

جمع هذه التعليقات تلميذ المؤلف وهو عبدالله اللبيب.

الرقم العام ١٥/١١٥

حاشية السيد الشريف علىٰ شرح الحاجبية :

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (٧٤٠ ــ ٨١٦ هـ).

أوله:ــ «رب يسر وأعن ياللهم وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وسلم، إعلم أن لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية فحقيقته في اللغة القصد».

آخره:ــ «والمشددة لا تحذف لها إلا لو كان كما سبق فتكون النونان في غير المؤنث وجمع المؤنث مع الضمير البارز.

قلم معتاد. من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً.

١٦٤ ق　　　　٢٠ س تقريبا　　　　١٥ × ٥ر٢٠

به خرم في الآخر، وفوائد في الأول بمقدار ثلاث ورقات، المتن ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لمحمد بن الحسين أمير المؤمنين رجب ١١٢٠ هـ حسن محمد بن علي ١١٢٣ هـ، أحمد بن الحسن العوامي ١١٦٣ هـ، أحمد بن طالب العوامي شوال ١١٦٨، سليمان بن سعود بن حريب.

الرقم العام ٨٦/١٥

حاشية علىٰ شرح الجامي للكافية:

عبدالغفور اللاري الحنفي (توفي ٩١٢ هـ).

وله:ــ «قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس والاستغراق أي حمد من الأزل إلىٰ الأبد من أي حامد كان ويحتمل أن يكون مصدر المجهول إذ القدر المشترك بين مصدرين».

آخره:ــ «فلا وجه إلىٰ القول بأن قوله وصله الألف والاسم اسم الفاعل أو مفعول بمنزلة الاستثناء تمت.

قلم معتاد، كتبه منلا عمر بن صالح ١٢٣٢ هـ.

١٤١ ق　　　　١٧ س　　　　١٥ × ٢٠

به آثار رطوبة، بآخره فوائد في ورقتين بخط دقيق، به تعليقات كثيرة في الحواشي. كلمة قوله في شرح الجامي بالحمرة.

الرقم العام ١٥/١٠٢

حاشية علىٰ شرح ديباجة المصباح:

البروسوي، المولىٰ يعقوب بن سيدي علي البروسوي الميموني الرومي (توفي ٩٣١ هـ).

أوله:ـــ «قال المصنف رحمه الله أما بعد حمد الله أما كلمة متضمنة لمعنىٰ الشرط، قيل: لما اختلفوا في أما فقال بعضهم إنه حرف».

آخره:ـــ «يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه لازم العقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس، تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط تعليق جيد، في ربيع الأول ١١٧٧ هـ.

٧٨ ق　　　　١٧ س　　　　١٦ × ٢١٫٥

به تعليقات في الحواشي وبين الأسطر.

الرقم العام ١٥/٨٢

حاشية علىٰ شرح الشيخ خالد علىٰ الأجرومية

مجهول.

أوله:ــ «قوله الفقير نعت للعبد لأنه أخص منه، قوله إلىٰ مولاه أي إلىٰ تفضل مولاه أي سيده أو ناصره أو سعيفه قوله الغني نعت لمولاه وأل فيه للكمال الغني عن كل ما سواه والمفتقر إليه كل ما عداه».

آخره:ــ «قوله فقد تقدم أي في المرفوعات في قوله.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم».

خط مغربي جيد.

٣٧ ق　　　٢٢ س　　　١٤ × ١٩

كلمة قوله بالحمرة، به آثار أرضة، و ماء محا كثيراً من الأسطر وبخاصة في الآخر.

الرقم العام ٨١١/٤ م١١ (١٤٢ ــ ١٧٨)

حاشية علىٰ شرح الكافية:

جمال الدين أفندي

أوله:ــ «وبدأ بتعريف الكلمة بعد التسمية فالبدء إضافي وبدأ بتقسيمها فالبدء إضافي بعد إضافي».

آخره:ــ «اللام إشارة إلىٰ معاني من الموصولة وإذا كان خبراً يكون إلىٰ مفهوم الموصول يصدق علىٰ المبتدأ تأمل حق التأمل تمت تمام».

خط رقعي رديء.

٤٠ ق　　　٢٢ س　　　١٧ × ٢٠٫٥

عليه تملك لإبراهيم بن عابدين عبدالستار بن مصطفىٰ، بدون تاريخ.

الرقم العام ٩١/١٥ ٢م (١١ ــ ٥٠)

حاشية علىٰ الفوائد الضيائية في شرح الكافية:

الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني الخراساني (توفي ٩٤٤ هـ).

أوله:ــ «يا هادياً لسالك مسالك محامدك ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك.. وبعد... فيقول: إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني بعصام الدين هذه حواشي للفوائد الضيائية.. قوله الحمد هو الوصف بالجميل».

آخره:ــ «.. قوله ويلزمها القسم استعمل اللزوم علىٰ خلاف ما عادته والإمكان يقول».

خط فارسي جيد.

٢١٤ ق ١٣ ــ ١٩ س ١٥ × ٢٠

به تعليقات كثيرة علىٰ الحواشي وبين الأسطر، به خرم في الآخر، منقوطة بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨٥/١٥

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ «عمل ويجوز ألا يجعل كناية عن الإحاطة أي أحاطه الله بغفرانه وجعله في ملاكه قال في التاج التغمد كناه بومشيدن فلابد حينئذ من التجريد إذا

لم يقصد بإضافة الفقر إلىٰ الله سبحانه علىٰ ما ذكرناه».

آخره:ـــ «أعني نسبة الخبر إلىٰ المبتدأ والمعنىٰ نسبة إلىٰ أسماء الاشارة وجعل منها حال ونسبة أل إليها وجعل».

خط فارسي حسن.

١٦٠ ق ٢١ ـــ ٢٥ س ١٢٫٥ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة أو ورقتين، وخرم في الآخر، كلمة قوله بالحمرة في الشرح ألفاظ فارسية.

الرقم العام ١٥/٨٩

الحدود المختارة المستعملة في النحو

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أعطىٰ من رفع قدره بالعلم مكاناً علياً.. وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعملة في النحو.. إعلم أن الحد والمعرف إسمان لمسمىٰ واحد وهو تمييز الشيء عما عداه ولا يكون ذلك إلا جامعاً مانعاً».

آخره:ـــ «حد الخط تصور اللفظ المقصود تصويره برسم حروف.. تقرير الابتداء والوقف انتهىٰ والحمد لله بلا منتهىٰ».

خط مغربي متقن.

٩ ق ١٥ س ١١ × ١٧

به خرم في الأثناء. وأقحمت فيه فوائد متفرقة في أوراق كثيرة متعددة الخطوط.

الرقم العام ٤/٨٠٨

زبدة الإعراب

عبدالله بن محمد.

أوله:ــ «الحمد لله الواحد المنان. وبعد فيقول.. عبدالله بن محمد عصمهما الله.. قد سألني أن أكتب شرحاً.. ينحل به عقدات وغوامض.. لإعراب إظهار الأسرار للعلامة المشتهر بمحمد البركوي.. ولذا سميته زبدة الإعراب».

آخره:ــ «وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل من الإعراب ابتدائية شهر رمضان».

خط فارسي حسن.

١٢٢ ق ١٩ س تقريبا ١٤ × ١٩٫٥

به خرم في الآخر، لم أعثر علىٰ ترجمته.

الرقم العام ٩٢/١٥

شرح ديباجة المصباح:

رجل من الفضلاء

أوله:ــ «الظرفية إن كانت تامة.. وإنما بينت في الأول لمشابهتها الحروف في الاحتياج إلىٰ ما أضيف إليه بخلاف الثاني فإنها حينئذ جعلت إسماً برأسها من غير التفات إلىٰ المضاف إليه».

آخره:ــ «لكن يندفع بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس تمت».

خط نسخي متقن، كتبه عمر بن مصطفىٰ القاضي.

٣١ ق　　　　　　　١٩ س　　　　　　　٥ر١١ × ٢٠

متن المصباح بالحمرة، به خرم في الأول من ورقه ١ ــ ١٧، به تعليقات كثيرة في الهوامش كتبها سيد علي زاده، ذكر حاجي خليفة أنه رجل من الفضلاء ولم يسمه «كشف الظنون ٢/٧٠٩».

الرقم العام ٩٧/١٥ ١م (١٨ ــ ٤٩)

نسخة أخرىٰ:

أوله:ــ «إن من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للإسم والرافعة للخبر فاسمه أحق تفضيل للحق من حق الأمر إذا ثبت أو من حققته إذا ثبته».

آخره:ــ «فيكون من عطف الجملة علىٰ المفرد، قال الشارح الفاضل.. محمد بن محمد بن أحمد بن السيف الاسفرائيني.. تمت ديباجة المصباح في وقت الصبح».

خط نسخي متقن.

١٥ ق　　　　　　　١٩ س　　　　　　　٥ر١١ × ٢٠

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحواشي وبين الأسطر.

الرقم العام ٩٧/١٥ ٢م (٥٠ ــ ٦٤)

شرح شذور الذهب:

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف الأنصاري (٧٠٨ ــ ٧٦١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. قال سيدنا وشيخنا.. جمال الدين أبو محمد عبدالله ابن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري.. أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم.. وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمىٰ بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تممت به شواهده وجمعت به شوارده».

آخره:ـــ «لأنه قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت في هذا الموضع من المقدمة، الحمد لله علىٰ إحسانه وقد أتيت علىٰ ما أردت إيراده في شرح هذه المقدمة ولله سبحانه الحمد والمنة وإياه أسأل أن يجعل ذلك لوجهه خالصاً مصروفاً وعلىٰ النفع به».

خط نسخي حسن،

١٣٨ ق ١٨ س ١٥ × ٥ر٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة، وخرم في الآخر بمقدار ورقة أيضا إذ ينقص من الآخر أربعة أسطر تقريباً، بأوله فهرس للكتاب، رؤوس الموضوعات بالحمرة وعلىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، عليه تملك لمحمد ابن القاضي عبدالقادر زاده، ثم تملك لعثمان بن محمد بن عثمان بن محمد عبداللطيف القاري ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ٩٠/١٥

شرح شرح ديباجة المصباح

ملا عرب، محمد بن عمر بن حمزة المعروف بملا عرب الواعظ (توفي ٩٣٨ هـ).

أوله:ـــ «متوكلاً بكرمه العميم ومصلياً علىٰ رسوله.. وبعد فيقول.. منلو محمد بن عرب بن حاج بن عرب أطاب ثراهم.. لما كان صدر شرح الإمام.. مسعود بن عمر القاضي التفتازاني عفىٰ الله عنهما مشحوناً بالاستعارات اللطيفة..

ولم يبرزهن شارح إلىٰ هذا الأوان التمست مني الأعزة من تلاميذي سيما.. محمد ابن رمضان الهذلي أن أشرح له شرحاً يحل به ألفاظه».

آخره:ــ «فيرد علىٰ هذا النسخة ذلك الورد بلا خفاء، تمت الرسالة التي عربها منلو من الفارسي نور الله قبره».

خط نسخي جيد كبير، مكتوب ١٢٢٥ هـ.

٨ ق ٩ س ١٦ × ٢٠٫٥

وقفه علي حلمي الداغستاني بمصر وجعل مقره في حرم مكة المكرمة، به تعليقات في الحواشي وبين الأسطر.

الرقم العام ٩٣/١٥ ١م

نسخة أخرىٰ:

أوله:ــ «متوكلاً بكرمه العميم.. وبعد فيقول.. منلو محمد بن عرب بن حاجي بن عمر.. لما كان صدر شرح الإمام.. مسعود بن عمر التفتازاني مشحوناً بالاستعارات اللطيفة».

آخره:ــ «فذكر المشبه به وأراد المشبه كما هو شأن الاستعارة المصرحة ولفظ تجارة ولفظ بنان ترشيح للاستعارة لأنهما».

خط نسخي هندي جيد.

٢ ق ٢٢ س ١٤ × ٢٣

به خرم في الآخر، كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١١٦/١٥ ٢م (١٠٨، ١٠٩)

* * *

شرح ابن عقيل علىٰ ألفية ابن مالك:

ابن عقيل، بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري (٦٩٨ ــ ٧٦٩ هـ).

أوله:ــ «شرح الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها فاللفظ جنس يشمل الكلام والكلمة والكلم».

آخره:ــ «وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة والله أعلم تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي حسن، كتبه أحمد البرقامي المنتسب إلىٰ بير إقامه المالكي مذهباً، البرهاني طريقة، ربيع الأول ١١٥٤ هـ.

٣٤٣ ق ١٥ س تقريباً ١٥ × ٢١

به خرم في الأول بمقدار ورقة، أبيات الألفية بالحمرة، من وقف محمد بن عثمان القاري.

الرقم العام ٨١/١٥

شرح الكافية:

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن أبي بكر المالكي (٥٧٠ ــ ٦٤٦ هـ).

أوله:ــ «إعلم أن لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية، ويراد به أحد مقصدين أو كلاهما إما لغوية فهي لفظة مشتركة بين سبعة معان».

آخره:ــ «وكذا نون التوكيد إذا كان ما قبلها مضموماً أو مكسوراً لم تقلب ألفاً تم الكتاب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي متقن مشكول، كتب أوله ضياء الإسلام يعقوب بن يوسف

ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله إسماعيل، وأكمله قاسم بن عبدالله بن القاسم في ربيع الأول ١١٧٧ هـ.

١١٣ ق ٢٠ ـ ٢٨ س ٢١,٥ × ٣١

متن الكافية بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية، عليه تملك مكشوط الإسم ١١٩٠ هـ، تملك عثمان محمد قاري ١٢٣٣ هـ، وقف محمد عثمان القاري ١٢٧٣ هـ، بأوله فوائد في ست ورقات.

الرقم العام ١٥/٧٨ ٣م (٧ ـ ١١٩)

شرح الكافية الحاجبية:

الصفوي، قطب الدين عيسىٰ بن محمد بن عبدالله الصفوي الإيجي الشافعي (٩٠٠ ـ ٩٥٣ هـ).

أوله:ـ «بسم الله الرحمن الرحيم أي باسم مسمي هذا اللفظ الموصوف بكمال المبالغة في الرحمة، ومما دونه افتتح أو أبدأ أو أصنف والباء للملابسة أو الاستعانة».

آخره:ـ «كل ذلك طلباً للتخفيف نحو إبراهيم بن محمد ﷺ.. تم بحمد الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد.

٨٤ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠,٥

متن الكافية بالحمرة، عليه تملك لمحمد بن يوسف، مصطفىٰ الأزنيقي.

الرقم العام ١٥/١٠٥

رسالة في الضابط في الجمل:

الإسفرائيني، محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين (توفي سنة ٦٨٤ هـ).

أوله:ــ «رب زدني علماً ضابطة نافعة من أمالي الأستاذ العلامة.. تاج الملة والحق والدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني المعروف بالفاضل.. وهي هذه أعلم أن الجملة لا يخرج إما أن لا يحتمل الصدق والكذب كالأمر».

آخره:ــ «فهذه عجالة الوقت مما سألت واقترحت من الكلام الضابط في الجمل والجوار مع مجروراتها ومواقعها التي لا محل من الإعراب فيها فاعرفها حق العرفان فإنها جديرة بأن يكتب بالتبر لا بالحبر تم».

خط نسخي متقن.

٣ ق   ١٩ س   ١١٫٥ × ٢٠

رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ٩٧/١٥ ٤م (٢٥٧/ب ــ ٢٥٩)

ضوء المصباح:

الإسفرائيني، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد (توفي ٦٨٤ هـ).

أوله:ــ «إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر.. أما بعد فإن نوع الأدب علىٰ كثرة شجونه وتشعب فنونه.. وكتبت في شرح المصباح كتاباً جمعت فيه من القواعد مستمراً علىٰ وتيرة الإيجاز والاختصار صادفاً بوجهي عن الإطالة».

آخره:ــ «وهذا باب للإطناب فيه مجال فاقتصرت علىٰ هذا القدر فليس الري عن التشاف تمت بعون الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي متقن، كتبه عمر بن مصطفىٰ ١٠٦٥ هـ.

١٩٤ ق　　　　　　　　١٩ س　　　　　　　　٢٠ × ١١٫٥

كلمة قوله بالحمرة وعلىٰ المتن خط أحمر، به تعليقات كثيرة في الحاشية لقاضي چق.

الرقم العام ١٥/٩٧ ٣م (٦٤/ب ــ ٢٥٧/أ)

نسخة أخرىٰ:

أوله:ــ «أما بعد حمد الله أما كلمة فيها معنىٰ الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه قولهم أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق.

آخره:ــ «حالة الإفراد فأصل أب أبو كعصو بدليل أبوان كعصوان فكان القياس أن يقلب الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها.

خط تعليق رديء.

٢٤ ق　　　　　　　　١٤ س　　　　　　　　١٧ × ٢١

به خرم في الأول يتضمن خطبة الكتاب، وخرم في الآخر.

الرقم العام ١٥/١١٤ ٣م (٥٥ ــ ٧٨)

عوامل البركوي:

البركوي، محمد بن بير علي البركوي الرومي الحنفي (توفي ٩٨١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء، ستون منها يسمىٰ عاملاً وثلاثون منها يسمىٰ معمولاً وعشرة منها يسمىٰ عملاً وإعراباً».

آخره:ـــ «والثاني إما تام الإعراب وهو أن يكون رفعه بالواو ونصبه بالألف وجره بالياء تمت تمام والسلام».

خط فارسي حسن.

٥ ق ١٥ س ١٥ × ٢٠

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ت/٥٦ ٤م (٢٣ ـــ ٢٧)

العوامل المائة:

الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني الشافعي (توفي ٤٧١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن العوامل في النحو علىٰ ما ألفه الشيخ الإمام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني رحمه تعالىٰ عليه مائة عامل وهي تنقسم إلىٰ قسمين لفظية ومعنوية».

آخره:ـــ «فهذا مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها حفظاً واستعمالاً تمت الكتاب بعون الملك الوهاب».

١٢ ق ٩ س ١٧ × ٢١٫٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٣ ٦م (٦٥ ـــ ٧٦)

نسخة أخرىٰ:

أوله:ــ «العوامل في النحو علىٰ ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبدالقاهر ابن عبدالرحمن جرجاني سقىٰ الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل منها لفظية ومنها معنوية فاللفظية منها علىٰ ضربين سماعية وقياسية».

آخره:ــ «الإسناد نحو العلم حسن والكلم فتح وعامل الرفع وهو وقوعه موقع إسم الفاعل تقول في نحو زيد ضارب زيد يضرب والله أعلم بالصواب تمت».

خط فارسي جيد.

٩ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١٥/١٠٣ ٣ م (٤٩ ــ ٥٨أ)

فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية:

النبتيتي، علي بن عبدالقادر النبتيتي الحنفي (توفي ١٠٦٠ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله رافع مقام من انخفض لجلاله.. وبعد فيقول.. علي بن عبدالقادر النبتيتي الحنفي الموقت بالجامع الأزهر.. سألني بعض الأصدقاء أن أضع له شرحاً لألفاظ شرح الشيخ العلامة خالد الأزهري علىٰ الأجرومية في صناعة العربية.. وسميته فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية».

آخره:ــ «وأما الإمالة والتصغير وما أشبههما فليس من النحو ولذلك لم يذكره فاعلم ذلك والله أعلم.. وهذا آخر ما يسره الله علىٰ هذا الشرح المبارك».

خط نسخي حسن دقيق، كتبه أحمد بن عبدالرحمن بن علي بن عطاء الله المالكي، محرم ١١٥٠ هـ.

١٩٧ ق   ٢٥ س   ١٤٫٥ × ٢٠

متن شرح خالد الأزهري بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تملك محمد المالكي، شمس الدين بن عبدالله فتح، عثمان محمد القاري ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ١١١/١٥

الفريدة في النحو

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:ـــ

«أقول بعد الحمــد والســلام   علىٰ النبــي أفصــح الأنــام
النحـو خير ما به المـرء عنـــي   إذ ليـس علم عنه حقاً يغتنــى
فهـذه ألفيــة فيــه حـــوت   أصولـه ونفـع طـلاب نــوت
فائقــة ألفيـــة ابــن مالــك   لكونهــا واضحــة المســالك»

آخره:ـــ

ومثــل هــذا أحـــرف القصيدة   هــذا تمــام نظمي الفريـدة..
نظمتهــا نظماً بديـع النهجـــة   سهلاً ووافي الختم في ذي الحجة
من عام خمــس وثمانيــن التــي   بعــد ثمانمائـــة للهجـــرة..
ثـــم علىٰ نبيـــه أصلـــي   والآل والأصحاب أهل الفضل

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله الطيب، جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٣٢٣ هـ، وأعانه في بعض نسخها جعفر الحبشي.

٨٤ ق   ٨ س   ١٢ × ١٧٫٥

بأوله ثلاثة كتب مطبوعة متن الزبد في الفقه، وألفية ابن مالك، ومجموع مشتمل علىٰ ثلاث رسائل شرح حديث صل صلاة مودع وشرح حديث الدنيا

ملعونة، ورسالة في آداب الطريق. علىٰ الحاشية شرح لأبيات الألفية، الأبواب وبعض الجمل بالحمرة.

الرقم العام ١٤٢/١٥

الفوائد الشافية علىٰ إعراب الكافية:

زيني زاده، حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده (توفي في حدود ١١٦٨ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله علىٰ نعمة الكافية الوافية.. والثناء للخليفة السلطان عثمان خان المصطفىٰ والمجتبىٰ من آل عثمان.. أما بعد فيقول.. حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده.. لما كان كتاب الكافية لابن الحاجب.. أن أكتب كلمات متعلقة بحل إعرابه.. وسميته بالفوائد الشافية علىٰ إعراب الكافية».

آخره:ــ «هذا آخر ما أوردناه من الإعراب علىٰ كتاب الكافية.. قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا المعرب من السواد إلىٰ البياض العبد الفقير حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده.. قبيل عصر السبت الخامس من أيام رمضان المنتظم في سلك شهور سنة ثمان وستين ومائة وألف، ما ذكر الألسنة الكلمة والكلام تمت ١١٤٧ هـ».

خط فارسي متقن دقيق، نسخة بخط المؤلف.

٢٥٦ ق　　　٢٣ س　　　١٣ × ١٩٫٥

نسخة مجدولة بماء الذهب وفواصلها مذهبة، ورؤوس الفقر بالحمرة، وقفه سليمان اليكاني ابن الحاجي إبراهيم ١٢٠٩ هـ.

الرقم العام ١٠٤/١٥

الفوائد الضيائية شرح الكافية.

ملا جامي، المولىٰ نور الدين عبدالرحمن بن أحمد نور الدين الجامي (٨١٧ ـــ ٨٩٨ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لوليه والصلاة علىٰ نبيه.. فهذه فوائد وافية بكل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر.. ابن الحاجب.. نظمتها في سلك التقرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف.. وسميتها بالفوائد الضيائية.. اعلم أن الشيخ لم يصدر رسالته هذه بحمد الله سبحانه».

آخره:ـــ «لأنها إما مبتدأ أو خبر مبتدأ ومثل قول الشاعر إذ أنه عبد القفا واللهازم».

كتب بقلم معتاد.

١٦١ ق ١٦ س ١٦ × ٥ر٢٠

به خرم في الآخر، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ٨٤/١٥

رسالة كافية في القواعد الفارسية:

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي (توفي ٩٤٠ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس بكرمه وألطافه.. وبعد فهذه رسالة مشتملة علىٰ القواعد الفارسية.. وجعلتها علىٰ أربعة أبواب».

آخره:ـــ «واعلم أن فاو وا لا يدخلان إلا علىٰ المصدر والفعل لأنهما مختصان بمعنىٰ الحدوث تمت الرسالة الشريفة المقبولة المرغوبة عند كل ذي فهم فهيم».

خط نسخي متقن، كتبه رسمي.

٢٠ ق	١٧ س	١١ × ١٨

مجدول، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ت/٤٣

الكافية:

ابن الحاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي (٥٧٠ ــ ٦٤٦ هـ).

أوله:ــ «الكلمة لفظ وضع لمعنىٰ مفرد وهي إسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل علىٰ معنىٰ في نفسها أو لا».

آخره:ــ «ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين معنىٰ وتخفف ويجوز معها الواو وليت للتمني وأجاز الفراء ليت».

خط نسخي متقن.

٢٧ ق	١١ س	١٤ × ٢٠

به خرم في الآخر بمقدار ورقتين تقريباً.

الرقم العام ١٥/٩٨ ١م (١ ــ ٢٧).

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ «الكلمة لفظ وضع لمعنىٰ مفرد وهي إسم وفعل وحرف..».

آخره:ــ «والمخففة يحذف للساكنين وفي الوقف يرد ما حذف والمفتوحة،

تمت من هذه النسخ الشريف في وقت الظهر».

قلم معتاد، كتبه حسين بن علي بن دراق سنة ١١٥٠ هـ.

١٩ ق ١٧ س ١٦ ×٥ر٢٠

مجدولة بالحمرة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحواشي عن الإفصاح والافتتاح والجامي والهندي.

الرقم العام ١٥/١٠١ ١م (١ ــ ١٩)

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ «الكلمة لفظ وضع لمعنىٰ مفرد وهي إسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل علىٰ معنىٰ».

آخره:ــ «والمخففة تحذف للساكنين في الوقف فيرد ما يحذف والمفتوحة ما قبلها تقلب ألفاً».

خط فارسي جيد.

٣٩ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥/١٠٣ ١م (١ ــ ٣٩)

لطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب

حاجي بابا، حاج بابا ابن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسيوي الرومي المعروف بحاجي بابا (توفي في القرن السابع الهجري).

أوله:ــ «الحمد لله الذي جعلنا مستريحاً في ظل جام جم.. وبعد فيقول العبد الفقير حاج بابا ابن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسيوي لما رأيت في كتاب قواعد الإعراب آيات من كلام الله تعالىٰ أردت أن أفسرها وأعربها.. وسميتها لطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب».

آخره:ــ «ثم إذا قلت إلا تسعة بقىٰ اللازم واحداً فتصح ما ادعينا كذا في شرح جمال للباب. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط فارسي جيد.

١١٧ ق ١٧ س ١٤ × ١٩٫٥

رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ١٠٦/١٥

المجموع في العربية.

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشغدري الشاوري اليماني الحسيني، المعروف بابن المقري (توفي سنة ٨٣٧ هـ).

أوله:ــ «استفتح بحمد الله.. وبعد فأقول الكلام ثلاثة أشياء وهي إسم وفعل وحرف، والاسم يعرف بدخول الألف واللام والإضافة والإخبار عنه».

آخره:ــ «فيقول أعجب الضرب زيدٌ عمراً خالداً، أو أعجب ضرب زيداً عمرٌ خالداً فافهم ذلك، هذا آخر المجموع في العربية وهي تأليف الفقيه العارف إسماعيل بن أبي بكر المقري الشاوري رحمه الله ورضي عنه».

خط رقعيُ حسن مشكول.

٢ ق ٣٤ س ٢١٫٥ × ٣١

الرقم العام ٧٨/١٥ ٢م (٤، ٥)

المعربات علىٰ العوامل.

جمال الدين افندي.

أوله:ــ «رضي فعل ماض ولفظة الله مرفوع لفظاً بأنه فاعل رضي، والفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها مبتدأ مستأنفة».

آخره:ــ «ما بمعنىٰ الشيء مجرور محلاً بالكاف، والجار مع المجرور متعلق بتنصب الإسم وترفع الخبر منصوب المحل علىٰ أنه مفعول به غير صريح لتنصب وترفع وبهما قدر».

قلم معتاد.

١٠ ق ٢٢ س ١٧ × ٥ر٢٠

به خرم في الآخر. لم أعثر علىٰ ترجمة له.

الرقم العام ٩١/١٥ ١م (١ ــ ١٠)

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب (ط)

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف الأنصاري (٧٠٨ ــ ٧٦١ هـ).

أوله:ــ «مضاف أي خروج الأذل كما قدره الزمخشري لم يحتج إلىٰ دعوىٰ زيادة أل، تنبيه: كتب الرشيد ليلة إلىٰ القاضي أبو يوسف يسأله».

آخره:ــ «وقد تزاد بعد ما الموصولة الإسمية كقوله يرجّى المرء ما إن لا يراه وتعرفي دون أدناه».

قلم معتاد.

٢٣٢ ق ٢٥ س ١٥ × ٥ر٢٠

به خرم في الأول والأثناء والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩٤/١٥

مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية

السيواسي، مصطفىٰ بن أبي بكر السيواسي الرومي الحنفي المتخلص بخيرت (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله:ـــ «سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء.. أما بعد فلما كان غالب أسرار الحق علت كلمات مصنوعة علىٰ ألسن العارفين بلغة الفارسية.. ورسالتنا هذه متكفلة ببيان جميع ضوابطها ومتضمنة بقاطبة قواعدها سميتها مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية.. باب المصدر».

آخره:ـــ «من فضل الله وعونه ألفت مفاتيح الفرس.. وقبلها رتبت أمثلة الفرس.. ليكونا هديتين لأولي الألباب.. من فقير خادم الفقراء ابن أبي بكر الشواسي مصطفىٰ لله الحمد في الأولىٰ والآخرة وعلىٰ رسوله الصلاة وآله الطاهرة».

خط فارسي جيد، من خطوط القرن الثالث عشر تقديراً.

٨ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩٦/١٥ ام (١ ـــ ٨)

رسالة في النحو

الصنهاجي، أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاجي.

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاجي رحمة الله عليه الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة إسم وفعل وحرف».

آخره:ـــ «وما أشبه ذلك وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات تم الكتاب».

خط نسخي حسن، كتب عام ١٢٧١ هـ.

٦ ق ١١ س ١٧ × ٥ر٢١

رؤوس الفقر والموضوعات عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٣ ٩م (٧٩ ـــ ٨٤)

رسالة في النحو.

مجهول.

أوله:ـــ «حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر وهي الحركات التي تحدث في آخر الإسم بعوامل مختلفة تدخل عليه كقولك جاءني رجل ورأيت رجلاً ومررت برجل».

آخره:ـــ «في غير ذلك كقولك أحد عشر درهماً وعشرون درهماً وتسعون ديناراً تمت».

خط فارسي جيد.

٩ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف، رؤوس الموضوعات بالحمرة.
الرقم العام ١٠٣/١٥ ٢م (٤٠ ــ ٤٨)

رسالة في النحو

الصنهاجي، أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاجي.

أوله:ــ «الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة إسم وفعل وحرف جاء لمعنىٰ فالإسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحرف الخفض».

آخره:ــ «وهو علىٰ قسمين ما يتقدر باللام وما يتقدر بمن فالذي يتقدر باللام نحو غلام زيد والذي يتقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد أ هـ».

خط مغربي جيد.

١٠ ق ١١ س ١٧ × ٢٢

قبله حديث المعراج في ٨ ورقات، وبعده وصية إلىٰ أبي طالب في ٥ ورقات، ثم ما جاء في فضل الجمعة في ورقتين، ثم وصية النبي إلىٰ أبي طالب نسخة أخرىٰ في ١٢ ورقة.

الرقم العام ٨ م١٢ (١٨٥ ــ ٢٠٣)

كتاب في النحو.

مجهول.

أوله:ـــ «وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وتد وجاء وقعد إذا كن بمعنىٰ صار وأصبح وأمسىٰ وأضحىٰ وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح».

آخره:ـــ «وهو علىٰ قسمين القسم الأول ما لا يدل علىٰ معنىٰ المقاربة وهو الشائع المتبادر من إطلاق الفعل الناقص نحو كان صار وكذا».

خط نسخي متقن.

١٨ ق ١٩ س ١٤ × ٢٠٫٥

به خرم في الأول والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات علىٰ الحواشي وبين الأسطر. قطعه من كتاب متأخر في النحو يبدأ من الأفعال الناسخة وينتهي بأفعال المقاربة».

الرقم العام ٩٥/١٥

* * *



الصـــرف

الأمثلة في الصرف (ط).

مجهول.

أوله:ـــ «فعَل يفعُل من المتعدي نصر ينصر نصراً فهو ناصر وذلك منصور لم ينصر لما ينصر ما ينصر لا ينصر لينصر».

آخره:ـــ «امد د بكما امدد بكم امدد بك امدد بكما امدد بكن امدد بي، امدد بنا تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط نسخي جيد، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في ربيع الأول سنة ١٢٧٤ هـ، برسم محمد علي أفندي ابن الحاج محمد أفندي.

٩ ق ١٤ س ١٧ × ٥ر٢١

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨٣/١٥ ٢م (١٨ ـــ ٢٦)

البناء في الصرف (ط).

مجهول.

أوله:ـــ «اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحاً في الماضي ومضموماً في المضارع».

آخره:ــ «يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالســـت مضاعف لفيف ناقـص مهموز أجوف

تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط نسخي جيد، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في ربيع الأول سنة ١٢٧٤ هـ.

٦ ق ١٤ س ١٧ × ٥ر٢١

الأبواب بالحمرة، بأوله فهرس للأمثلة في ٨ ورقات، عليه تعليقات تركية في الحواشي، وقفه علي حلمي الداغستاني بمصر سنة ١٣٠٧ هـ، يعرف باسم «بناء الأفعال» وهو مختصر مشهور يقروءه الصبيان».

الرقم العام ٨٣/١٥ ١م (١٠ ــ ١٥)

تعليق الفرائد علىٰ تسهيل الفوائد

ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي المالكي)٧٦٣ ــ ٨٢٧ هـ).

أوله:ــ «يقول العبد الفقير.. محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني.. اللهم وإياك نحمد علىٰ نعم توجهت الآمال نحوها فاسعفتها بتسهيل الفوائد.. أما بعد فلا يخفىٰ أن الكتاب المسمىٰ بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تأليف.. جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك.. هذا وإني لما قدمت في أواخر شعبان المكرم من سنة عشرين وثمانمائة إلىٰ كنباية من حاضرة الهند.. فسألني أن أشرح هذا الكتاب.. وسميت هذا الشرح بتعليق الفرائد علىٰ تسهيل الفوائد».

آخره:ــ «وكان الأولىٰ بالمصنف لو عبر بدل الجمع بالجماعة ليدخل فيه دخولاً ظاهراً نحو ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر الآية فقال تعالىٰ».

خط نسخي متقن، نسخه محمود الجندي.

٧٠ ق　　　٢٥ س　　　١٧ × ٢٥

به خرم في الآخر، رؤوس الفقر بالحمرة، الفواصل بالحمرة، عليه تملك لمحمد حبيب الله الشنقيطي، قوبل علىٰ الأصل الذي وقع بيد المصنف.

الرقم العام ١٤٣/١٥

الشافية (الجزء الأول)

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي (٥٧٠ ـــ ٦٤٦ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين، والسلام علىٰ خير خلقه محمد وآله أجمعين، وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف».

آخره:ـــ «ومن ثم وقف علىٰ لكنا هو الله ربي بالألف ومه وأنَّهْ قليل وإلحاق هاء السكت لازم في نحو ره وقه ومجيء مه».

خط فارسي متقن، ناسخه مجهول.

١٩ ق　　　١٣ س　　　١٣ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، وبه تعليقات كثيرة في الحاشية عن الجار بردي وشرح الشافية».

الرقم العام ٩٩/١٥

الشافية (الجزء الثاني).

ابن الحاجب.

أوله:ــ «ومثل مه في مجيء مَ جئت ومثل م أنت وجائز في نحو لم يخشه».

آخره:ــ «ونقصوا من ابن إذا وقع صفة بين علمين إن مثل هذا زيد بن عمرو وبخلاف زيد بن عمرو تمت الكتاب بعون الفياض الفتاح العلام».

خط فارسي متقن.

١٦ ق ١٣ س ١٣ × ٢٠

به خرم في الآخر بمقدار صفحة، وليس كاملاً كما توهم خاتمة الناسخ.

الرقم العام ١٥/١٠٠

شرح مختصر التصريف للزنجاني

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني (٧١٢ ــ ٧٩١ هـ).

أوله:ــ «إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الكمام.. وبعد فيقول مسعود بن عمر القاضي التفتازاني.. لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه.. الزنجاني مختصراً ينطوي علىٰ مباحث شريفة.. سنح لي أن أشرح له شرحاً يذلل من اللطف صعابه».

آخره:ــ «وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما،، وكذا البواقي والله أعلم بالصواب».

خط نسخي متقن كبير مشكول، الناسخ مجهول. من خطوط القرن العاشر تقديراً.

١١٢ ق ١١ س ١٦ ×٥ر٢٠

علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة، عليه تعليقات كثيرة دقيقة بين الأسطر وفي الحواشي.

الرقم العام ٩٣/١٥ ٢م (١٢٠ ـــ ٢٣١)

شرح مراح الأرواح.

مجهول.

أوله:ـــ «أي حصل هذا الكتاب قدم عليه رعاية للسجع استعارة الرواح وهو البيوت تشبيهاً له بها في التمكن».

آخره:ـــ «فإنه لو أعل الواو فيهما بقلبه ألفاً أو بإسكانها لثقل الكسرة عليها لم يلزم اجتماع إعلالين إلا أنه لا يعل حملاً علىٰ قد. تم».

خط فارسي حسن، كتبه جان بك أفندي بمدرسة تزكن شكلي سنة ١١٤٠ هـ.

٦٧ ق ١٥ س ١٤٫٥ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ثلاث ورقات.

الرقم العام ١٠٨/١٥

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ «اللهم يا مصرف قلوبنا نحو رضائك وأصلي علىٰ من أوتي جوامع الكلم بين أنبيائك».

آخره:ـــ «لأن الهمزة المنفردة إذا كان ما قبلها ألفاً نحو سائب أو

مفتوحاً».

كتبت بقلم معتاد.

١٠٢ ق ١٤ س ١٦٫٥ × ٢١

به خرم في الآخر، فيه آثار رطوبة كثيرة.

الرقم العام ١٥/٨٠

رسالة في الصرف.

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله علىٰ نعمائه والصلاة والسلام علىٰ رسوله محمد خاتم أنبيائه، وبعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة جارية لمجرىٰ المدخل في الكتب المبسوطة وهي تشتمل علىٰ أربعة أبواب الباب الأول في تفصيل الأبنية».

آخره:ـــ «افعل فأسقطوها مع ما تم مع أخواتها تبعاً لها، وثانيها فعل يفعل نحو صرح يصرح ووحد يوحد وكذا يسر ييسر وصوت يصوت».

خط فارسي جيد.

٣ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١٥/١٠٣م (٦٢/ب ـــ ٦٥/أ)

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ت/٤٤

العزي في التصريف.

الزنجاني، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني (توفي بعد ٦٥٥ هـ).

أوله:ــ «اعلم أن التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الأُصل الواحد إلىٰ أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي».

آخره:ــ «والفِعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة والله أعلم بالصواب».

خط نسخي جيد كبير، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في خدمة محمد علي أفندي القبوي، ٢٧ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٧٤ هـ.

١٧ ق — ٩ س — ١٧ × ٢١٫٥

رؤوس الموضوعات بمداد أخضر.

الرقم العام ٨٣/١٥ م٥ (٤٧ ــ ٦٣).

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. اعلم أن التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل أصل الواحد إلىٰ أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها».

آخره:ــ «والواحدة المخاطبة، ولا يحذف نون جمع المؤنث فإنه ضمير الواو في جمع المذكر فثبت علىٰ كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا.. لم تنصرن لم ينصر لم تنصر تمت».

خط فارسي جيد.

٤ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم كثير في الآخر وإن كانت كلمة تمت توحي بنهايتها.

الرقم العام ١٠٣/١٥ ٤م (٥٨/ب ــ ٦٢/أ)

مراح الأرواح (ط)

أحمد بن علي بن مسعود.

أوله:ــ «قال المفتقر إلىٰ الله الودود أحمد بن علي بن مسعود.. اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات داروها.. فجمعت فيه كتاباً موسوماً بمراح الأرواح».

آخره:ــ «يكون حكمها أيضاً كحكم طوىٰ للمتابعة نحو طويا وطويان، تم الكتاب».

خط نسخي متقن كبير، نسخ سنة ١١٨٣ هـ.

٦٨ ق ٩ س ١١ × ١٦

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، ذكر السيوطي أنه لم يقف للمؤلف علىٰ ترجمة (بغية الوعاة ١/٣٤٧)

الرقم العام ١١٧/١٥

نسخة أخرىٰ.

أوله:ــ «قال المفتقر إلىٰ الله أحمد بن علي بن مسعود.. اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو وأبوها ويقوى في الدرايات داروها».

آخره:ـــ «ويا امرأة اغزى القوم الفاعل طاوٍ ولا يعل واوه كما في طوى وتقول في الري ريان».

خط فارسي متقن، من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً.

٤٠ ق ١٣ س ١٢ × ١٩

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٥/١٠٧

المقصود في التصريف (ط).

الإمام الأعظم (توفي سنة ٩٨١).

أوله:ـــ «الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب.. أما بعد فإن العربية وسيلة إلىٰ العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف، لأنه يصير به القليل من الأفعال كثيراً والله الموفق والمرشد، الأفعال علىٰ ضربين أصلي وذو زيادة».

آخره:ـــ «فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرىٰ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط نسخي جيد كبير، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في مدرسة محمد علي أفندي ابن الحاج محمد أفندي القبوي، جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٧٤ هـ.

١٩ ق ٩ س ١٧ × ٥ر٢١

ذكر حاجي خليفة أنه اختلف في اسم مؤلفه فقيل للإمام الأعظم وجزم به بركلي (كشف الظنون ٢/١٨٠٦).

الرقم العام ١٥/٨٣ ٤م (٢٧ ـــ ٤٥).

* * *

البلاغـة

حاشية علىٰ شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني.

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني.

أوله:ـ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه حواشٍ علىٰ الشرح المشهور بتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه عليّ بعض أحبتي فسألوني بعد أمة أن أفصلها وأنقدها لهم ففعلت ذلك مستعيناً بالله متوكلاً عليه».

آخره:ـ «الرقط سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء والله أعلم وأحكم».

خط فارسي مقروء، كتبه عبدالكريم بن محمد بن مسجد أقاي، في مدرسة بش آران ومدرسة مفتي جفار أفندي، ربيع الآخر سنة ١٢٤٦ هـ.

١٠٥ ق ١٨ س ١٦ × ٢٠

الرقم العام ٤٤/١٧

شرح العصام علىٰ السمرقندية في علم الاستعارات.

عصام الدين إسماعيل بن محمد بن القونوي أبو الفداء (توفي سنة ١١٩٥ هـ).

أوله:ـ «يقول العبد الفقير.. عصام الدين بن محمد.. إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية وتدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لله الواهب

العطية».

آخره:ـــ «ولك أن تجعل الجميع قرينة.. ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح والحمد لله وحده وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

خط نسخي جيد، كتبه زين العابدين محمد باقر شما، ٢٢ ربيع الثاني سنة ١١٣١ هـ.

٣٠ ق　　　　١٢ س　　　　١٥ × ٢٠

المتن المشروح بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٤/٣١

* * *

العــروض

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لعبدالله الخزرجي الأنصاري.

الأنصاري، زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي المتوفى (سنة ٩٢٦ هـ).

أوله:ـــ «**وللشعر** وهو لغة العلم والفهم. وعرفاً كلام موزون مقفىٰ قصداً **ميزان** وهو لغة آله يعرف بها مقدار الشيء **يسمىٰ** ذلك الميزان في العرف **عروضه** أي الشعر».

آخره:ـــ «ويسأل عبدالله ناظمها.. بالدعاء بخير والحمد لله علىٰ كل حال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وسلم تم».

خط نسخي جيد، كتبه أحمد بدوي ابن الحاج سلطان شيخ النقاشين تابع الشيخ محمد الحفناوي ٣ رجب سنة ١١٦٥ هـ.

٥٧ ق ١٧ س ١٦ × ٢١

به خرم في الأول، متن القصيدة المشروحة بالحمرة.

الرقم العام ٦/١٨

نسخة أخرىٰ.

أوله:ـــ «بشرح القصيدة الخزرجية والله أسأل أن ينفعنا به ويجعله خالصاً

لوجهه الكريم ثم قد جرت العادة بالابتداء بالبسملة ثم بالحمد له ولعل الناظم فعل ذلك».

آخره:ـــ «وقل أخر الصدر يعني المصراع الأول العروض وهو الجزء الأخير منه وقدمت أن العروض لغة ميزان الشعر والناحية وعرفا هذا العلم».

خط نسخي جيد.

١٩ ق ١٧ س ١٦ × ٢١٫٥

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٨/٥

مختصر في العروض

مجهول.

أوله:ـــ «يا من تاهت في بحور معرفة سفن الأفكار.. وبعد فلما كان العروض ميزان ديوان الأدب.. أردت أن أجمع مختصراً.. مرتباً علىٰ مقدمة وأبواب وخاتمة».

آخره:ـــ «وسمىٰ كل واحد منهما إعناتاً.. وقد وقع الاختتام من التأليف.. لسبع ليال بقين من صفر الخير.. سنة تسع وخمسين ومائة وألف.. تم».

خط نسخي جيد.

٢٢ ق ١٩ س ١٣ × ١٨

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٨/١٠

* * *

الأدب

ألحان السواجع في المبادى والمراجع (ط)

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (توفي سنة ٧٦٤ هـ).

أوله: ــ «فإنني ضيعت منه في زمن الصبا جانباً وافراً وكنت لمثل هذا النوع لا أريه من الاحتراز وجهاً سافراً فلما اضطررت إلىٰ جمعه وتاقت نفسي إلىٰ سقيا غيثه وسمعه أخذت النقطة من كل بقعة».

آخره: ــ

«له عيون وهــو أعمــىٰ وفــي عينيــه أولاد علىٰ شكلــه
يا من سما بين الــورىٰ قــدره اكشـف لنا عنه وعــن أصلــه

انتهىٰ ألحان السواجع في المبادى والمراجع لمولانا.. خليل بن أيبك الصفدي.. آمين».

خط نسخي متقن.

٢٨٨ ق ٢٣ س ١٢٫٥ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك باسم أمين الدين بن غانم.

الرقم العام ٦٣/١٣

البحر الرائض في شرح ديوان عمر بن الفارض

البوريني، حسن بن محمد البوريني الشافعي (توفي سنة ١٠٢٤ هـ).

أوله:ـــ (غير أن كلمت في بيت من الكمال اللغوي وهو وصول محاسنها إلىٰ غايته قوله فلو أهدىٰ السنا المقصور الضوء، المحدود الرفعة.. والمراد هنا الأول).

آخره:ـــ (قد بينا ذلك في موضعه من الشرح فارجع إليه والحمد لله رب العالمين.. تم الكتاب.. صبح الأحد حادي عشرين محرم الحرام عام ست ومائة وألف والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي حسن.

٥٤ ق　　　　٢٥ س　　　　١٥ × ٢٠٫٥

به خرم في الأول، أبيات ابن الفارض بالحمرة.

الرقم العام ١٠٦/١٢

تذكرة الأريب وتبصرة الأديب

الإربلي، محمد بن أحمد بن الظهير الإربلي، مجد الدين (توفي سنة ٦٧٧ هـ).

أوله:ـــ

(قد أخمد الخمر كانون بكل قدح　　وأخمد الجمر كانون بكل قدح

يا جنة الزنداني أنت مسفرة　　بحسن وجه إذا وجه الزمان كلح)

آخره:ـــ (فلا حاجة إلىٰ تفسيرها والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وفضله واحسانه، تمت وبالخير عمت).

خط نسخي جيد، كتبه الفقيه علي بن حسن بن رومي، ٨ جمادىٰ الأُولىٰ سنة ١١٢٩ هـ.

٤٨ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأول والأثناء، تبدأ التراجم من حرف العين، أسماء الأعلام المترجم لهم بالحمرة.

الرقم العام ١٢/١٠٥

جالبة المرغوب ودافعة المرهوب في مدح النبي المحبوب

مجهول.

أوله:ـــ

(إلىٰ العلـي شكـوت ما بـي وللنبـي وللصحـاب
صلىٰ عـلاه رب حبـا بمـا حـوىٰ أم الكتـاب
ذاك الوحيـد ذاك المجيـد ذاك الحميد يوم الحسـاب

آخره:ـــ

(جالـي الكروب عند الخطـوب وفي الحروب كليـث غـاب
له الثبات إذا الظبـاة منها الكماة في الاضطراب

خط مغربي مقروء.

١ ق ١٨ س ١٢ × ١٧

به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ٦ قراءات ٢م (٢٤)

حلبة الكميت (ط):

النواجي، شمس الدين بن محمد بن الحسين النواجي (توفي ٨٥٩ هـ).
أوله:ـــ «الحمد لله الذي أدار كؤوس الآداب علىٰ أهل الأدب وبعد فقد سألني من أمره مطاع ومخالفته لا تستطاع أن أجمع له من مقاطيع الشعر.. وسميته حلبة الكميت».

آخره:ـــ
«ذا ألف ليس بوصل وذا واو ولكن ليست العاطفة
تم الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب.. والحمد لله رب العالمين».
خط نسخي متقن.

١٣٦ ق ٢٧ س ١٩ × ٢٧

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لإبراهيم بن مبارك بن سليم، الشيخ أمين العطار. علي أفندي الواعظ الرومي.

الرقم العام ١٠٧/١٢

ديوان عمر بن الفارض (ط)

عمر بن علي بن الفارض (٥٧٦ ـــ ٦٣٢ هـ).
أوله:ـــ «الشيخ رضي الله عنه معتدل القامة وجهه جميل حسن مشوب بحمرة ظاهرة وإذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال يزداد وجهه جمالاً ويتحدر العرق من سائر جسده حتىٰ يسيل تحت قدميه إلىٰ الأرض».

آخره:ـــ
«يا ربنا أرنا ننظر إليك بها عند القدوم وعاملنا بإكرام

تم ديوان سيدنا ومولانا وأستاذنا العارف بالله تعالىٰ عمر بن الفارض رضي الله عنه وهو الديوان الكبير الجامع لكلامه كله نقل من نسخة محررة والحمد لله وحده وصلىٰ الله علىٰ من لا نبي بعده تم».

خط نسخي جيد.

٨٧ ق		١٣ س		١٤٫٥ × ٢٠

الأقوال ومناسبة القصائد بالحمرة، به خرم في الأول وترجمة لابن الفارض في ١٥ ورقة. جامع الديوان كان حياً سنة ٧٣٣ هـ.

الرقم العام ٣٠ م[١]

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا (ط):

الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد علي الخفاجي (توفي ١٠٦٩ هـ).

أوله:ـــ «حمداً لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم رياض زهت فيها رياحين العقول وتفتحت بنسيم اللطف أنوار الحكم.. فلذا أسميتها بريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا».

آخره:ـــ «كذا وجد في الأصل فليتأمل، وله إجازة كتبها للفاضل عبدالقادر البغدادي بمؤلفاته وسماعه ورواياته انتهىٰ ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا للعلامة المفيد شهاب أفندي الخفاجي.. آمين».

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن محمد بن أحمد الصائغ الدمياطي الشافعي في ١٧ جمادىٰ الآخرة ١١٠٦ هـ. بجدة.

٢٧٠ ق		٢١ س		١٥ × ٢٠

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعبدالله بن علي الفارسي.

الرقم العام ١٠٤/١٢

شرح البسامة في أطواق الحمامة

ابن بدرون، عبدالله بن عبدالله بن بدرون الحضرمي السبتي (كان حياً سنة ٦٠٨ هـ).

أوله:ــ «قال الفقيه الكاتب أبو مروان عبدالملك بن عبدالله بن بدرون الحضرمي السبتي رحمه الله أما بعد حمداً لله الذي أفاض علىٰ ألسنتنا ما به البيان.. فإنه جمعني يوماً من الأيام مع جماعة من فرسان النثار والنظام.. فأنشد أحد الحاضرين قصة.. إلىٰ محمد بن عبدالمجيد بن عبدون التي ندب بها بني مسلمه المعروفة ببني الأفطس.. فولعت أن أوري قدحها وأصبح صبحها».

آخره:ــ «وهنا انتهىٰ بنا القول في شرح قصيدة أبي محمد عبدالمجيد بن عبدون اليابوني.. تمت القصيدة البسامة في أطواق الحمامة وتم شرحها أيضاً وتسمىٰ أيضاً كامة الزهر وصدفة الدرر وجملة أبياتها أربعة وسبعون بيتاً وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وأصحابه وسلم».

خط نسخي متقن، كتبت في زمن متقدم وسقطت منها جملة أوراق فأكملت بعد ذلك.

١٠٢ ق ٢٥ س ١٤ × ١٩

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٢٧

شرح لامية العرب

مجهول.

أوله:ــ

«أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلىٰ قوم سواكم لأميــل

يخاطب قومه ويؤذنهم بالرحيل، المطي الإبل سميت بذلك لأنها تمطى أي تركب مطاها وهو ظهرها، ويقال سِوىٰ وسُوىٰ بكسر السين وضمها».

آخره:ــ «من العصم يتعلق بمحذوف وهي في نصب علىٰ الحال فافهم ذلك والله أعلم بالصواب.. تم».

خط فارسي متقن.

٩ ق ٢٧ س ١٤ × ٢١

مجدول بالذهب، الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣/٦٠ ام (١ ــ ٩)

العقد الفريد (قطعة منه) (ط)

ابن عبدربه، أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ).

أوله:ــ «قال أحمد بن محمد بن عبدربه قد مضىٰ قولنا في النوادب والمراثي ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هو أصل وسبب إلىٰ التعارف وسلم إلىٰ التواصل وبه تتعاطف الأرحام الواشجة وعليه تتحافظ الأوامر القريبة».

آخره:ــ «إن منادي رسول الله ﷺ نادىٰ من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن وكانت داره حرماً لا دار أبيك وأمــا فكانت امرأة من قريش في الجاهلية عظيمة».

خط نسخي متقن مشكول، من خطوط القرن السابع تقديراً.

١٥٥ ق ١٥ س ١٥ × ٢٣

به خرم في الآخر، عليه تملك لاسماعيل بن جعفر البرزنجي، به آثار أرضة شديدة.

الرقم العام ٣٦٩/١٢

عنوان الأدب بشرح لامية العرب:

الغنيمي، أبو الإخلاص جاد الله بن عبدالله الغنيمي الفيومي (كان حياً ١١٠١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص جاد الله غنيمي النسب فيومي الدار شافعي المذهب والفخار.. إن مما ينظم.. لامية العرب وكنت أود شرحاً يبين المراد منها ويكشف النقاب عنها.. وسميته عنوان الأدب بشرح لامية العرب».

آخره:ــ «وهذا آخر ما يسر الله جمعه راجياً من الله نفعه.. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين.. تم ذلك».

خط فارسي متقن دقيق.

٢٦ ق ٢٧ س ١٤ × ٢١

مجدول بالذهب، الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ٦٠/١٣ ٢م (١١ ــ ٣٦)

القصيدة العينية

الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي القادري (٧٦٧ ـ ٨٣٢ هـ).
أوله:ـــ

فؤاد به شمس الحقيقة طالـــع وليس لنجم العذل فيــه مواقــع
صحىٰ الناس من سكر الغرام وماصحىٰ وأفرق كل وهو في الحان جامع

آخره:ـــ «تمت القصيدة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلىٰ الله علىٰ من لا نبي بعده وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».
خط نسخي جيد.

٢٥ ق ١٣ س ١٤٫٥ × ٢٠

عناوين القصائد بالحمرة، بآخره قصيدتان إحداهما رائيه، والقصيدة الأخرىٰ نونية منسوبة لحسان بن ثابت وليست له.

الرقم العام ٣٠ م٢ (٨٧ ـ ١١١)

القصيدة الوردية وتخميسها:

مجهول.
أوله:ـــ

«كن مـع الله عــز وجــل أيها اللاهي علىٰ أعلا وجـل
واستمع قولاً به ضرب المثـــل اعتزل ذكر الأغانـي والغــزل
وقل الحق وجانب من هزل

آخره:ـــ

«هم رجال الله مـن حازوا الولا في الدجىٰ لا تسثني عنـهم ولا

كلما لاح صبـاح وانجلـــىٰ ما نوىٰ الركـب بعشاق إلىٰ

أيمن الحي وما غنىٰ رمل

تمت القصيدة الوردية وتخميسها رحم الله مؤلفها آمين».

خط نسخي جيد.

٨ ق ٢٣ س ١٥ × ٢١

عليه زخرفة بالحمرة، تملك لمحمد سعيد أديب، يشير في بيت إلىٰ عدل السلطان أحمد بآخره القصيدة الأزلية في ٢٩ بيتاً مطلعها.

إليك يا من هو العلام في الأزل بالسر والجهر من قول ومن عمل

الرقم العام ٦١/١٣

المختار من شعر الشريف الرضي

مجهول.

أوله:ـــ

(جرت خطرة علىٰ القلـب كمـا زجرت لها العين الدموع أرشت

ومرت علىٰ لبي فقلـت لعلهـا تجاوزني مكظومـة فاستمرت)

آخره:ـــ

(لا تأمن النار علىٰ الإحـــراق هذا ونبلي لك في الإيفـــاق

فكيف بعد النزع والإغراق

تم المختار من شعر الشريف الرضي.. وصلىٰ الله علىٰ جده وآله وصحبه وسلم).

خط نسخي متقن مشكول.

١٢٨ ق　　　　١٧ س　　　　١٣٫٥ × ٢٠

به خرم في الأول، مناسبة القصيدة بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٥٩/١٣

مقامات الحريري (ط)

الحريري، أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري (توفي عام ٥١٦ هـ).

أوله:ـــ (وهموم ناصبة خمسين مقامة تحتوي علىٰ جد القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره).

آخره:ـــ (واسترشده إلىٰ ما يعصم من السهو ويحظىٰ بالعفو إنه أهل التقوىٰ وأهل المغفرة.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم).

خط نسخي متقن مشكول بالحمرة، كتبه محمد بن نعمت الله، يوم الخميس ٢٥ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ.

١١٦ ق　　　　١٧ س　　　　١٤ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الأثناء، علىٰ رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٠٣/١٢ ١م (١ ــ ١١٦)

مقطوعات شعرية

مجهول.

أوله:ـــ (وقال رحمه الله:ـــ

لله ما أحلا قـدوم الحبيـــــب من سفر قد طال فيه المغيـب

فرحت والله ببـدري كمـــا يفرح ذا سقم دواء الطبيـــب

آخره:ـــ

(لياقوت مدامي في رقاع القدح مسلسل مسطور أمواج كتبت دون قلم

محقق ترىٰ نسخه يريك الفـرح ولما غدا أشبه دوي للسقم

خط نسخي متقن.

١٣ ق ١٥ س ١٤ × ٢٠

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٢/١٠٣ ٢م (١١٧ ــ ١٢٩)

نتائج الأفكار في شرح مدائح سيد الأبرار

يحيىٰ بن منصور بن يحيىٰ بن منصور الحسني الحسيني.

أوله:ـــ »أحمد الله ذا العظمة والسلطان.. أما بعد فيقول.. يحيىٰ بن منصور بن يحيىٰ بن منصور الحسني الحسيني.. في بيتي مسودة لطيفة.. في شرح القصيدة المباركة.. الموسومة بالبردة.. التي شرحها جدي الأعلىٰ سيد النقباء.. منصور.. فجمعتها بالجد الأكيد.. فنظمتها وكتبتها في هذا الزمن الشريف.. في سلك مآثر خزانة كتب المولىٰ السلطان.. رستم بهادر خان».

آخره:ـــ «وهذا آخر ما كتبت في حل هذه القصيدة المباركة.. ويصلح لي في ذريتي.. والحمد لله رب العالمين آمين ثم آمين».

خط فارسي متقن، كتبه درويش عبدالوهاب المولوي سنة ١١٦٥ هـ عن نسخة كتبت ١٠١٠ هـ.

١٤٦ ق ٢٩ س ١٣ × ٢٠

أبيات البردة بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٦٢/١٣

نشر العلم في شرح لامية العجم:

بحرق، جمال الدين محمد بن عمر بحرق اليمني الحضرمي (توفي ٩٣٠ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الكريم المنان.. أما بعد فإن القصيدة الفريدة المشهورة بلامية العجم.. وقد علقت عليها شرحاً يحل غريب لغاتها.. جردت أكثر من شرحها.. خليل بن أيبك الصفدي.. وأخذت محاسن أشعاره المفيدة واقتصرت منه علىٰ ما يتعلق بشرح القصيدة».

آخره:ـــ «كتاب نشر العلم في شرح لامية العجم نظم.. مؤيد الدين الطغرائي.. تأليف الفقيه النبيه.. محمد بن عمر بحرق اليمني الحضرمي تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته آمين».

خط فارسي متقن دقيق.

٢٩ ق ٢٧ س ١٤ × ٢١

مجدول بالذهب، الأبيات ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٦٠/١٣ ٣م (٣٧ ـــ ٦٥)

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم (ط):

أحمد بن طغر بك.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أنطق الجمادات.. أما بعد فهذا كتاب ناطق

بوحدانيته.. وحصرته في ستة أقسام.. وسميت هذا الكتاب بالنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم».

آخره:ــ «اللهم صل علىٰ أبينا آدم بديع فطرتك الذي خلقته بيدك ونفخت فيه من روحك وأكرمته».

خط نسخي متقن.

١٥١ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

به خرم في الآخر، آثار رطوبة، الورقة الأولىٰ جديدة، وكتابتها حديثة».

الرقم العام ١١٤/١٢

نظم مولد الرسول ﷺ:

البرزنجي، جعفر بن حسن بن عبدالكريم المدني (توفي ١١٨٧ هـ).

أوله:ــ

«بدأت باسم الذات عالية الشان بها مستدراً فضل جود وإحسان
وأسأله التوفيق في نظـم مولد لجدي الذي من جعفر الفضل أرواني

آخره:ــ

«وحلت صدوراً للمحافل قد سمت عقود حلاه الزين في سمط إيقان
تمت المنظومة المباركة.. الحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد.

٦ ق ٢٨ س ١٦ × ٢٢

الفواصل وبعض الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٥/٢٠

* * *

التاريخ والتراجم

أسماء من حضر بدراً مع النبي ﷺ

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله هذا بيان أسماء من حضر بدراً مع النبي ﷺ وهم مرتبون رضي الله عنهم علىٰ حروف المعجم، حرف الألف أبو القاسم سيدنا ومولانا محمد رسول الله ﷺ».

آخره:ـــ «يزيد بن منذر الأنصاري الخزرجي رضي الله عنهم أجمعين وقد تمت عدة السادات البدريين ٣٧٢ والحمد لله رب العالمين، وتم أيضاً ضبطهم نفعنا الله تعالىٰ ببركاتهم.. وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد شفيع الأمة».

خط مغربي متقن.

١٠ ق ٢٣ س ٢١ × ٢٧

به آثار رطوبة، أسماء الأعلام بالحمرة.

الرقم العام ٧ م٢ (٢١٣ ـــ ٢٢٢)

إنسان العيون في سيرة الأمين، المأمون (المجلد الثاني، الجزء الأول) (ط)

الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي (توفي ١٠٤٤ هـ).

أوله:ـــ «باب ذكر مغازيه ﷺ. ذكر أن مغازيه ﷺ أي وهي التي غزا

فيها بنفسه كانت سبعا وعشرين».

آخره:ـــ «ودخل المسجد ووقف علىٰ رسول الله ﷺ وهو جالس في المسجد بين الناس رضي الله عنهم وقال».

خط نسخي متقن.

٢٦٩ ق ٢٧ س ١٦ × ٢١

مجدولة بالحمرة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان القاري.

الرقم العام ١٨٩/٢٠

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (المجلد الثاني، الجزء الثاني). (ط)

أوله:ـــ «وقال من أبيات

يارب إني ناشـــد محمـــداً حلف أبينا وأبيه الأتلـــدا

إن قريشاً أخلفـوك الموعـــدا ونقضـــوا ميثاقـــك المؤكدا

آخره:ـــ «والله أعلم. تمت السيرة الحلبية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي متقن، كتب يوم الخميس ٢٧ جمادىٰ الأولىٰ ١١٧٨ هـ.

٢٥٢ ق ٢٧ س ١٦ × ٢١

به خرم في الآخر بمقدار ورقة، تقسيم الجزأين خاص بالمكتبة.

الرقم العام ١٧٨/٢٠

بغية الخاطر ونزهة الناظر:

كاني، محمد بن مصطفىٰ بن جعفر الشهير بكاني الرومي المدني الحنفي

(توفي ١٠٤٠ هـ).

أوله: ــ «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد الحاني محمد بن مصطفىٰ الشهير بكاني.. إني كنت [في] يوم من الأيام في منزل يعجب النساك خلوته..

وكان معي أجلاء الإخوان.. فأريد منك تأليفاً يكون لامعاً من الخير».

آخره: ــ « مقتل حيدر باشا وذلك في يوم الأحد السابع شهر ربيع سنة ألف ومائة وثلاثين من الهجرة النبوية.. إلىٰ يوم الدين».

خط نسخي جيد، كتبه شيخ بن (؟) الدين شويع.

١٣٨ ق ٢٧ س ١٩ × ٢٩

به آثار رطوبة وأرضة، الأبواب والفواصل بالحمرة، عليه تملك لصالح أبو علي العتاق ١١٥٦ هـ، حسن باهارون ١٢٥١ هـ، محمد بن سعيد بن الشريف سرور، شيخ بن أحمد ابن شيخ باهارون علوي، يحيىٰ العريف.

الرقم العام ٢٤٠/١٩

بهجة الجلساء في تعريف الخمسة أهل الكساء:

الموصلي، خضر بن عطاء الله بن محمد الموصلي نزيل مكة (توفي ١٠٠٧ هـ).

أوله: ــ «الحمد لله الذي اجتباني بحب أهل البيت واصطفاني لأن أكون مادحاً وخادماً لهم.. وبعد ذا قال الفقير.. خضر بن عطاء الله.. قد جمعت أخبار أهل البيت».

آخره: ــ «فيسألون فيعطون وهذا آخر ما أردنا تعليقه علىٰ هذه الأسئلة والله أعلم بالصواب.. والحمد لله رب العالمين تمت وبالخير عمت».

خط نسخي مقروء.

١٤ ق   ٣٣ س   ١٥ × ٢٢

به خرم في الأثناء، الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ١٥٦/٤

تحفة الأكياس في مناقب سيدنا عبدالله بن العباس:

ابن السيد يحيىٰ بن السيد محمد ميره المؤذن (كان حياً ١٢٨٨ هـ).

أوله:ـــ «مناقب لهذا الحبر والبحر الزاخر لتتلىٰ في ليلة حوله المبارك عند قبره الزاخر ليشرئب لها أهل السنة والجماعة.. وسميتها تحفة الأكياس في مناقب سيدنا عبدالله بن العباس رضي الله عنهما».

آخره:ـــ «سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين». وقد فرغ منها المؤلف في يوم الربوع (؟) وهو اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك ١٢٨٨ هـ.. تمت والحمد لله علىٰ ذلك».

خط نسخي متقن.

١٢ ق   ١٣ س   ١٢ × ١٨

به خرم في الأول بمقدار ورقة، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٨٣/٢٠

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفىٰ (ط)

السمهودي، نور الدين علي بن عبدالله الحسني الشافعي المعروف

بالسمهودي نزيل طيبة (توفي ٩١١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي شرف طابه.. وبعد فقد شغفت بأخبار الحبيبة المحبة.. فألفت في ذلك كتاباً حافلاً سميته الوفا بأخبار دار المصطفىٰ ﷺ لخصت فيه ما أمكن الوقوف عليه من تواريخها».

آخره:ــ «قال الهجري ومن بين طريق أي يسلك هناك إلىٰ بين والله أعلم بالصواب.. واجعل أعمالنا خالصة لوجهك الكريم يا كريم».

خط نسخي كتبه أكثر من ناسخ.

٢٦٢ ق ٢٢ س ١٣ × ١٧

به آثار رطوبة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلىٰ رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك مطموس سنة ١١٥٨ هـ، عبدالله بن أسعد المكي الحنفي سنة ١١٨٠ هـ، تاج الدين إلياس زاده سنة ١١٨٢ هـ، يوسف الأنصاري، عبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ٢٤١/١٩

السيرة الحلبية = إنسان العيون.

شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ

مجهول.

أوله:ــ «الفصل الرابع في نظافة جسمه وطيب ريحه وعرقه ﷺ ذكر القاضي عياض ههنا».

آخره:ــ «مما أوحي إلىٰ نبينا صلوات الله عليه، وعلىٰ تأويل ابن جريج من جملة ما أوحي إلىٰ يوسف عليه السلام وهذا الوحي ليوسف ــ يحتمل أن يكون برسول من الملائكة أرسله الله إليه وإن كان طفلاً ويحتمل أن يكون بإلهام ألهمه

الله إياه».

خط نسخي متقن.

٣٧ ق ٣١ س ١٨ × ٢٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأول والآخر وآثار أرضة، وآثار بلل شديد أدىٰ إلىٰ محو الحبر وتعذر قراءة كثير من الصفحات.

الرقم العام ٢٣

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

الترمذي، أبو عيسىٰ محمد بن عيسىٰ بن سورة السلمي الترمذي (توفي سنة ٢٧٩ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله وكفىٰ.. قال الشيخ الحافظ أبو عيسىٰ محمد بن عيسىٰ ابن سورة الترمذي رحمه الله باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ أخبرنا أبو رجا قتبة بن سعيد عن مالك بن أنس».

آخره:ـــ «عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما كان رسول الله ﷺ يسرد كسردكم هذا ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس إليه حدثنا محمد ابن يحيىٰ حدثنا أبو قتيبة مسلم بن قتيبة عن عبدالله».

خط نسخي حسن.

٢١ ق ٢٤ س ١٧ × ٢٤

الأبواب وكلمة حدثنا بالحمرة، به نقص في الآخر حيث لم يكتمل نسخ المخطوط.

الرقم العام ١٧٤/٢٠

عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ومولانا السيد أحمد بن إدريس.

إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن الرشيد (توفي سنة ١٢٩١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقىٰ.. أما بعد فيقول.. إبراهيم الرشيد.. طلب مني بعض الأصدقاء.. أن أذكر لهم بعض كرامات أستاذنا.. السيد أحمد بن إدريس.. وسميتها عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ومولانا السيد أحمد بن إدريس قدس الله سره».

آخره:ـــ «وإلىٰ هذا انتهىٰ ما أردناه ونجح ما رمناه وقصدناه.. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٧ رجب سنة ١٣٠٠ هـ.

١٨ ق ١٤ س ١٦ × ٢٢٫٥

عليه تملك عبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٥ هـ.

الرقم العام ١٧٦/٢٠

غربال الزمان ووفيات الأعيان

عماد الدين يحيىٰ بن أبي بكر العامري الحرضي اليماني (٨١٦ ـــ ٨٩٣ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الملك الديان.. وبعد فهذا مختصر مما اختصره.. الإمام الحسين بن عبدالرحمن الأهدل من تاريخ الإمام.. عبدالله أسعد اليافعي رحمهما الله وهما نقلاً عن.. أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي.. بعثني علىٰ اختصاره حسن ترتيبه وزياداته علىٰ تاريخ الشاميين والحجازيين بإدخال أهل اليمن».

آخره:ـــ «فاطلع الشيخ جوهر علىٰ الكتاب قبل أن يصل فقال

لأصحابه لا يخرج منكم أحد ودخل الرسول بالكتاب عليه وكلما ذكر طعناً وقدحاً فيه قال صدق أنا كما يقول ويبكي وقال لكاتبه اكتب».

خط نسخي حسن.

٢٤٥ ق	٢٣ س	١٤ × ٢٠

الفواصل والسنوات بالحمرة، به خرم في الآخر، عليه تملك لمحمد بن محمد اليزيدي ١١٧٢ هـ، علي بن أحمد بن حسن العطاس ١٣٤٥، محمد سالم بن أحمد بن حسن، الطيب الساسي ١٣٤٦، وتملكات أخرىٰ مطموسة.

الرقم العام ٦٨٢/١٩

قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

ابن عبدالعليم، أبو القاسم بن عبدالعليم القرابتي اليمني الحنفي.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي روح أرواح أوليائه.. وبعد فإنه يقول.. أبو القاسم بن عبدالعليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القرابتي الحنفي.. ولقد كنت في أيام الطلب شغوفاً بالوقوف علىٰ مؤلف في مناقب الإمام أبي حنيفة.. وسميته قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان».

آخره:ـــ «وكانت وفاته في سنة تسع وثمانين ومائة وتوفي وهو ابن ثمان وخمسين سنة رحمه الله تعالىٰ.. تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده».

قلم معتاد.

٩٦ ق	٢١ س	١٥ × ٢٠

به خرم في الأثناء، عليه تملك حسن بن صالح بن محمد الدودكي سنة ١٢٤٣ هـ، أبو بكر بن علي بن عبدالحفيظ كال سنة ١٢٧١ هـ.

الرقم العام ١٨٠/٢٠

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا

الشمني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن (٨٠١ ــ ٨٧٢ هـ).

أوله:ــ «أما بعد حمداً لله علىٰ أفضاله.. فيقول الفقير.. أحمد بن محمد ابن محمد بن حسن الشمني.. قد يسر الله تعالىٰ عند إقرائي الشفا شيئاً من تفسير مفرداته ونبذاً من فتح مغلقاته وحل مشكلاته.. وسميتها بمزيل الخفا عن ألفاظ الشفا.. قوله ليس دونه منتهىٰ الصحاح دون نقيض فوق».

آخره:ــ «قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه وكسره والحمد لله رب العالمين وصلواته علىٰ سيد المرسلين.. تم بحمد الله وحسن عونه كتاب مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا في العشر الأواخر من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثمانمائة هذا آخر لفظ المصنف رحمه الله.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

خط مغربي جيد دقيق.

٦٧ ق ٢٤ س ١٦ × ٥ر٢٢

به آثار أرضة، وآثار رطوبة، كلمة قوله بالحمرة والخضرة.

الرقم العام ٩

كتاب في مغازي الرسول

مجهول.

أوله:ــ «فيها وقيل قبل الهجرة والله أعلم ثم غزوة بدر الكبرىٰ وتسمىٰ العظمىٰ والثانية وبدر القتال وهي قرية مشهورة نسبت إلىٰ بدر بن مخلد بن النضر بن كنانة».

آخره:ــ «وفي رواية أنه ﷺ قتل المقاتلة وسبىٰ الذرية وكان في السبي صفية فصارت إلىٰ دحية الكلبي ثم صارت إلىٰ النبي ﷺ».

خط نسخي جيد.

٧٣ ق ٢١ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول والآخر، به آثار رطوبة، رؤوس الموضوعات عليها خط أحمر.

الرقم العام ٢٢٣/١٩

مناقب سيدي عبدالعزيز بن مسعود الدباغ (الجزء الثاني).

السجلماسي، أحمد بن مبارك بن محمد اللمطي البكري السجلماسي المالكي (توفي سنة ١١٥٥ هـ).

أوله:ــ «الباب الثالث في ذكر الظلام الذي يدخل علىٰ ذوات العباد وأعمالهم وهم لا يشعرون سمعته رضي الله عنه يقول أرسلني شيخي سيدي عمر بن محمد الهواري».

آخره:ــ «إن لم يقع بالكلية.. وهذا آخر ما كتبه.. أحمد بن مبارك اللمطي السجلماسي.. ما سمعه من شيخه سيدنا.. عبدالعزيز بن مولانا مسعود الدباغ.. آمين».

خط نسخي جيد، كتبه بدوي عبدالقادر البتنوني الشافعي، الإثنين ١٦ صفر سنة ١١٩٧ هـ.

٢١٥ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٢

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٧/٢٠

الوفا ببيان فوائد الشفا (الجزء الأول)

التجاني، أبو عبدالله محمد بن أحمد التجاني (كان حياً سنة ٧١٦ هـ).

أوله:ـــ

«فكم أمل كان لي في اللقــا وأمنية قد طواهــا الــوداع

فلم أجن منه سـوىٰ جســرة فوجــد جميع ونفــس شعــاع

وأما روايتي لهذا الكتاب الذي تعرضت لشرحه فقد حدثني به.. أبو القاسم محمد بن.. أبي عبدالله الكلاعي بقراءتي عليه عن الراوية أبي الحسن الشقوري بالإجازة عن مؤلفه القاضي أبي الفضل.. وقد انتهت هذه المقدمة ونشرع فيما قصدنا إليه».

آخره:ـــ «والعشرة بكسر العين المهملة وسكون الشين المعجمة الصحبة والبديهة المفاجأة.. تم الجزء الأول من كتاب الوفا ببيان فوائد الشفا غفر الله لكاتبه ولوالديه وللمسلمين وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».

خط نسخي متقن.

٤٦ ق ٣٣ س ١٧ × ٢٥

رؤوس الفقر بالحمرة، به خرم في الأول بمقدار ورقة، وآثار بلل كثير وأرضة.

الرقم العام ٦٨٣/١٩

* * *



الطـــب

تذكرة أولي الألباب والجامع للعب العجاب (ط) (الجزء الثاني)

الأنطاكي، داود بن عمر الأنطاكي الضرير (توفي سنة ١٠٠٨ هـ).

أوله:ـــ «الباب السادس في الأمراض وتفصيل أحوالها الجزئية واستقصاء أسبابها وعلاماتها وضروب معالجتها الخاصة بها إذ فيما سبق مما يخص التراكيب وغيرها كفاية».

وآخره:ـــ «وإذا ظهر في أورام ذات الجنب علامات الجمع فينبغي أن يعان علىٰ الإنضاج بعد التنقية للبدن».

خط نسخي حسن.

٧٠ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٤

به خرم في الأول والأثناء والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٢٣/٢٥

شرح الأسباب والعلامات للسمرقندي

نفيس بن عوض الحكيم المتطبب الكرماني (كان حياً سنة ٨٤١ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن الفقير إلىٰ الله تعالىٰ نفيس ابن عوض الحكيم الطبيب يقول إني قد كنت من أهل مشهورين بهذه الصناعة.. واخترت هذا الكتاب لأن أملي عليه الحواشي.. لأنه مختصر جامع لأكثر العلل

وأسبابها».

آخره:ـــ «وقد فرغ الأستاذ من تصنيف الكتاب وتنميقه بعون الله وحسن توفيقه ببلدة كرمان.. في أواخر الصفر.. لسنة سبع وعشرين وثمانمائة».

خط نسخي متقن دقيق، كتب في ١٥ صفر سنة ٨٣٤ هـ.

٢٧٣ ق ٣٤ س ١٧ × ٢٥

رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ٢٥/٢٢

كتاب في الطب

مجهول (كان حياً ١٢٠٠ هـ).

أوله:ـــ «ولا يكون معيباً في لونه وجوهره والأولىٰ أن يكون من المعادن المشهورة في بلدانها ومن النباتات فأما الثمرة فبعد انتهائها وقبل سقوطها إلا ما كان المطلوب منها فجا فإنه يؤخذ قبل التمام وأما الأوراق بعد التمام قبل الاصفرار».

آخره:ـــ «يبلان وادي اسم تركي للسيل بيركوكي اسم تركي للجزر وبالفارسية يسمىٰ زردك انتهىٰ والله تعالىٰ أعلم تمت المفردات بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويليه إن شاء الله فن التشخيصات والدستورات أعاننا الله علىٰ إتمامه».

خط نسخي جيد.

٣٣٢ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٤

به خرم في الأول بمقدار ورقة، رؤوس الموضوعات ومفردات الأدوية بالحمرة.

الرقم العام ٢٥/٢٤

الطب النبوي (ط)

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي ٩١١ هـ).

أوله:ـــ «إنما كنا نعالج ونحتال في الجاهلية فلما جاء الإسلام فما هو إلا التوكل فقال عالجاه فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء. ثم جعل فيه تبنا فعالجاه فبرىء».

آخره:ـــ «فقد خان نفسه.. تم كتاب الطب النبوي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، كتبه لنفسه محمد بن علي الإبزاري، الأربعاء ١٩ من ذي الحجة (١٠٠١ هـ).

٤٢ ق ٢٧ س ١٥ × ٢١

نسخة مقابلة على الأصل، رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة، به خرم في الأول.

الرقم العام ٢٥/٢٥

* * *



الحيـــوان

حياة الحيوان الكبرىٰ (الجزء الأول، القسم الأول) (ط)

الدميري، كمال الدين محمد بن موسىٰ بن عيسىٰ الدميري الشافعي (توفي ٨٠٨ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي شرف أنواع الإنسان: وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه.. وإنما دعاني إلىٰ ذلك أنه وقع في بعض الدروس».

آخره:ـــ «وعندها انقطع علم الخلائق، هكذا نقله القاضي شهاب الدين ابن فضل في كتابه المسمىٰ مسالك الأبصار في ممالك».

خط نسخي جيد.

٦٣ ق ٢٧ س ١٩ × ٢٨

به خرم في الآخر، علىٰ رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٢/٢٨

حياة الحيوان الكبرىٰ (الجزء الأول، القسم الثاني) (ط)

أوله:ـــ «وألقيت السباع تلحسه وتبصبص إليه فأتاه ملك فقال يا دانيال. فقال من أنت؟ فقال أنا رسول الله أرسلني إليك بالطعام».

آخره:ـــ «قال في المرصع إنه طائر يكون مع الحمر والغنم يأكل الذباب، والله عز وجل أعلم، تم الجزء الأول من حياة الحيوان بحمد الله ومنه وكرمه وحسن

توفيقه».

خط نسخي جيد.

٢٥٥ ق		٢٧ س		١٩ × ٢٧

به خرم في الأول بمقدار ثلاث ورقات، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١١/٢٨

حياة الحيوان الكبرىٰ (الجزء الثاني) (ط)

أوله:ــ «باب الزاي، الزاغ من أنواع الغربان يقال له الزرعي وغراب الزرع».

آخره:ــ «وابتدي بملك الوحش.. قال مؤلفه رحمه الله تعالىٰ وكان الفراغ من مسودة في شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة والحمد لله وحده تم».

خط نسخي حسن.

٢٧١ ق		٣٣ س		٢٠ × ٥ر٢٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، تملك محمد عثمان القاري، عثمان محمد القاري.

الرقم العام ١٣/٢٨

* * *

الجبر والحساب

أنوار خلاصة الحساب

السهانفوري، عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهانفوري (توفي ١١٠٠ تقريباً).

أوله:ــ «سبحان الله من عنده علم الحساب بصفات كماله وأسمائه.. وبعد فيقول.. عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول ساكن سهانفور إن علم الحساب بغاية ظهور منافعه.. وقد صنف فيه.. بهاء الدين محمد العاملي أن أشرح لها شرحاً يفصل مجملها ويوضح مشكلاتها.. ولما أتممته سنة ست وثمانين وألف.. سميته أنوار خلاصة الحساب».

آخره:ــ «قد اتفق جفاف قلم اللسان عن تصوير هذا الشرح.. في التاسع عشر من ذي الحجة من سنة ست وثمانين وألف.. وأنا.. عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول ساكن سهانفور من مضافات دهلي شاه جهان أباد.. والله أعلم بالصواب».

خط فارسي جيد، كتبه عبدالواحد بن آدنيه باقي بن عوض جان ١٢٤٢ هـ.

١٤١ ق   ٢١ س   ١٥ × ٢٤

على المتن المشروح خط بالحمرة. عليه تملك لعبدالحفيظ القاري ١٣٠٦ هـ.

الرقم العام ٣/٣٠

الباحة من علمي الحساب والمساحة

البقاعي، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (توفي ٨٨٥ هـ).

أوله:ـــ

«الحمـــد لله الحسـيب الفـــرد حمـــداً كثيـــراً ماله من عـــد
وبعد فاعلم أن كل ذي أرجوزة هينـــة في بابهـــا عزيـــزة
سميتها لعظمهـــا بالباحـــة من علمـــي الحساب والمساحة

آخره:ـــ

«ويغفـــر الله لمـــن أنشـــاها ومـــن قرا فيها ومـــن رآهـــا
قال مؤلفه رضي الله عنه كان فراغي من هذه الأحرف نهار الجمعة خامس عشر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ست وثلاثين وثمانمائة».

خط نسخي جيد، كتب في ١٣ محرم سنة ٨٨٠ هـ عن نسخة كتبت عن نسخة المؤلف.

٢٣ ق ١٧ س ١٣ × ١٧٫٥

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة.

الرقم العام ٦/٣٠

رسائل في تقريط المسائل:

مجهول.

أوله:ـــ «بيان كيفية تقريط المسائل وضعاً ولنبين ذلك في مثال من المناسخة ويقاس عليه غيره».

آخره:ـــ «ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهي اثنان وسبعون

وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساوٍ لسهامها قبل التقريط والله أعلم تمت».

خط نسخي مقروء، كتب بالقاهرة يوم الثلاثاء آخر ذي القعدة ٨٧٨ هـ.

٦ ق ١٨ س ١٣ × ١٧٫٥

الرقم العام ٣٠/٣٦م (٢٨ — ٣٣)

اللمع في علم الحساب:

ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين علي ابن الهائم (توفي سنة ٨١٥ هـ).

أوله:— «قال الشيخ العلاّمة.. شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي عماد الشهير والده بالهائم الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يضطر إلىٰ معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض نافعة إن شاء الله تعالىٰ».

آخره:— «من السنين الجواب بربع والله أعلم فهذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالىٰ وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد.. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي مقروء، كتبه علي بن محمد الشهير بالجلخ، السبت ١٠ ربيع الثاني ١١٥٤ هـ.

١٣ ق ١٧ س ١٥ × ١٩٫٥

به آثار رطوبة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان القاري ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ٣٠/٥

نسخة أخرىٰ

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام.. أحمد بن محمد بن علي عماد الشهير والده بالهائم أما بعد فهذه لمع يسيرة».

آخره:ـــ «فالجواب ربع وعلىٰ هذا القياس والله أعلم وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالىٰ وبالله المستعان تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

خط نسخي حسن.

١٢ ق ١٧ س ١٦ × ٢٢

الأبواب بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٤ هـ، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٤/٣٠

الياسمينة في علم الجبر:

ابن الياسمين، أبو محمد عبدالله بن حجاج المعروف بابن الياسمين (توفي سنة ٦٠٠ هـ).

أوله:ـــ

«علىٰ ثلاثة يدور الجبر المال والعداد ثم الجذر
فالمال كل عدد مربع وجذره واحد تلك الأضلع
والعدد المطلق ما لم ينسب للمال والجذر فافهم تصب

آخره:ـــ

«وخارج القسمة في النوعين مقامه عدد بغير مين

خط نسخي رديء.

١ ق　　　　　　　　١٧ س　　　　　　　　١٣ × ١٧٫٥

به خرم في الآخر.

الرقم العام ٦/٣٠ ٤م (٣٤)

* * *

الفــلك

إتحاف المحبوب لشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب

أبو الحسن الصوفي.

أوله:ـــ «الحمد لله الذي جعل الشمس.. وبعد فيقول العبد الذليل.. قد كنت كتبت قبل هذا تعليقاً علىٰ رسالة الشيخ جمال الدين المارديني.. في العمل بالربع المجيب.. وسميته إتحاف المحبوب لشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب».

آخره:ـــ «هذا وقد لاحت علامة القبول.. بما كنت أتوقعه من المأمول أن أعفر وجهي في التراب وأقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.. وأنت خير الراحمين».

خط مغربي متقن دقيق.

٤٨ ق　　　　٢٧ س　　　　١٤ × ١٩

المتن المشروح والرسوم بالحمرة، به آثار ماء وأرضة، بعده ٨ أوراق محا الماء الكتابة بحيث تتعذر قراءتها.

الرقم العام ٨١١/٤ م١٢ (١٧٩ ـــ ٢٢٦)

رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب:

الحطاب الرعيني، يحيىٰ بن محمد بن محمد الحطاب الرعيني المكي المالكي

(توفي ٩٩٥ هـ).

أوله:ـــ «قال الشيخ الإمام.. أبو عبدالله يحيىٰ بن محمد بن محمد الحطاب المالكي المكي.. الحمد لله رب العالمين.. وبعد فالغرض في هذه الأوراق بيان ما يتوصل به المبتدى إلىٰ استخراج الجهات الأربع والقبلة بالربع المجيب.. اختصرت غالب ذلك من رسالة شرح الشيخ.. عبدالرحمن الناجوري الذي جعله علىٰ رسالة بدر الدين المارديني».

آخره:ـــ «فلا تؤخذ الأعمال السابقة إلا من الربع الصحيح.. والحمد لله رب العالمين ختمت الرسالة.. وليكن هذا آخر ما أردنا من هذا التعليق المبارك.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

خط نسخي جيد، كتبه عثمان بن رحمة الله بن سليمان نزيل عمان، الأربعاء ٢٢ من ذي القعدة ١١٢٤ هـ.

٤٤ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، قابلها عيسىٰ بن إبراهيم بالحرم المكي يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١١٢٥ هـ.

الرقم العام ٢٦/١٠ ٣م (٢٨ ـــ ٧١)

رسالة في أعمال الرُّبع المجيَّب وشرحها:

الشلي، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن علوي الشلي الحضرمي المكي (توفي ١٠٩٣ هـ).

أوله:ـــ «الحمد لله الذي أطلع في سماء العلوم شموساً وبدوراً.. وبعد فقد استنبط العلماء رحمهم الله تعالىٰ كثيراً من الآلات في معرفة علم الميقات.. وقد عملت رسالة في ذلك جامعة لما هنالك وهذا تعليق لحد مبانيها وتوضيح

لمعانيها».

آخره:ـــ «فيظن أنه إذا غاب قبل العشاء ابن ليلة وبعدها ابن ليلتين ويكون الأمر بخلاف ذلك. انتهىٰ والله أعلم وأحكم».

خط نسخي حسن، كتب في ١٥ ذي القعدة ١١٢٤ هـ.

٢٠ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

عليه تملك لعيسىٰ بن إبراهيم ذكر فيه أنه سمعه علىٰ الشيخ العارف بالله عبدالله بن سالم البصري بقراءة العارف بالله الشيخ أحمد بن الزين رابع ذي الحجة سنة ١١٢٤ هـ، متن الرسالة المشروحة بالحمرة.

الرقم العام ٢٦/٨ ١م (١ ـــ ٢٠)

الشمسية في الأعمال الجيبية:

مجهول.

أوله:ـــ «الحمد لله المنفرد بصفات الكمال.. وبعد فهذه رسالة علىٰ الربع المجيب جعلتها تذكرة للإخوان.. سميتها الشمسية في الأعمال الجيبية مرتباً لها علىٰ مقدمة وستة عشر باباً وخاتمة».

آخره:ـــ «خرج بعدها عن الأرض كالأول والله سبحانه وتعالىٰ أعلم وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة.. وبالإجابة جدير آمين آمين».

خط نسخي جيد.

٦ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٢٦/٨ ٢م (٢١ ـــ ٢٦)

الهيئة السنية في الهيئة السُنية:

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي ٩١١ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم.. هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار.. سميته بالهيئة السنية في الهيئة السنية والله أسأله النية وخاتمة مرضية».

آخره:ــ «قال من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبدالله بن عمرو انتهىٰ تمت.. والحمد لله تعالىٰ والله أعلم».

خط نسخي متقن.

٢٤ ق　　　　٢٠ س　　　　١٤ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، مجدول بالحمرة، نسخة مقابلة علىٰ الأصل عليه تملك لمحمد زين العابدين بن عبدالله الحليفي العباسي ١١٤٩ هـ، حسين ابن أبي السرور الحليفي العباسي الحنفي المفتي، عثمان محمد قاري ١٢٣٩ هـ. عبدالحفيظ قاري ١٣١١ هـ.

الرقم العام ١١/٢٦

وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب:

الحطاب الرعيني، يحيىٰ بن محمد بن محمد الحطاب الرعيني المالكي (توفي ٩٩٥ هـ).

أوله:ــ «الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً.. وبعد فهذه رسالة متضمنة لمعرفة ما يحتاج إليه المبتدي في علم الفلك.. اختصرتها من رسالة

الوالد رحمه الله وقد أذكر غيرها.. وسميتها وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب».

آخره:ـــ «وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب مما يتعلق بأعمال الليل والنهار وما يوصل إلىٰ ذلك.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي حسن، كتب سنة ١١٢٥ هـ.

١٦ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، قابله عيسىٰ بن إبراهيم في الحرم المكي.

الرقم العام ٢٦/١٠ ٢م (١٢ ــ ٢٧)

* * *



الفهارس العامة

فهرس الكتب
فهرس المؤلّفين
فهرس العلوم والفنون

● فهرس الكتب

• فهرس المؤلفين

• فهرس العلوم والفنون

● فهرس الموضوعات



CATALOGUE OF THE LIBRARY OF ABDULLLAH IBN AL ABBAS AT AL TAIF

Edited by
Othman Mahmoud Hussein
Taif Junior College

PUBLICATIONS OF
INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
P.O.Box: 26897
Area Code 13129 Safat, Kuwait

ARAB LEAGUE EDUCATIONAL, CULTURAL & SCIENTIFIC ORGANIZATION
1986